|  |  |
| --- | --- |
|  | **Proposta de Autorização de Funcionamento**  **Cursos Artísticos Especializados**  **3.º Ciclo do Ensino Básico**   * Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro   Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto |

## **I – Identificação do Estabelecimento de Ensino**

1 - Estabelecimento de Ensino:

1.1 - Endereço:       Localidade:       Código Postal:      -

1.2 - Telefone(s): (     )       Fax: (     )

1.3 - Correio Eletrónico:       @

1.4 - Denominação social:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.5 - NIPC:

## **II – Identificação geral do curso**

2.1 - Designação do Curso: ***Escolha um item.***

2.2 - Saída Profissional/Competências:

2.3 - Regime do Plano de Estudos:  Integrado  Articulado

2.3.1 – Tipo de Turma:  Exclusivamente do Ensino Artístico Especializado

Ensino Artístico Especializado e Ensino Básico Geral

2.4 - Ano / Grau de Ensino:       /

2.5 - Número total de horas de formação previstas:

2.6 - Datas previstas de início:      -    -    e de conclusão:      -    -

2.7 - Escola responsável pela lecionação da componente de formação Vocacional:      , Telefone(s): (     )

2.8 - Certificação (aplicável apenas às entidades certificadas):

2.8.1 - Áreas de Educação e Formação:

2.9 - Recursos materiais a afetar ao (s) curso (s) (instalações e equipamentos):

|  |
| --- |
|  |

2.10 - Diretor de Curso: Nome:

2.11 - Contacto - Tel: (     )       Fax: (     )

2.12 - Correio Eletrónico:       @

## **III – Organização do Curso**

3.1 - Contextualização do projeto (Fundamentação e objetivos do curso):

|  |
| --- |
|  |

**Nota:** Se forem considerados relevantes para a contextualização do projeto, apresentar em anexo outros documentos.

3.2 - Perfil Visado/ Saída Profissional (Competência geral, Atividades principais Referencial de emprego):

|  |
| --- |
|  |

3.3 - Plano de Transição para a Vida Ativa (Objetivos, sequência e avaliação das atividades de transição, incluído o plano individual de formação em contexto de trabalho e verificação da taxa de empregabilidade, até ao máximo de um ano após términus do curso):

|  |
| --- |
|  |

3.4 - Plano de Estudos do ***Escolha um item.*** do 3.º Ciclo do Ensino Básico:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Componentes do currículo  *----*  **Áreas disciplinares** | Carga horária semanal (minutos) | | | |
| 7.º ano | 8.º ano | 9.º ano | Total de ciclo |
| Português |  |  |  |  |
| Línguas Estrangeiras: |  |  |  |  |
| Inglês |  |  |  |  |
| Língua Estrangeira II ***Escolha um item.*** |  |  |  |  |
| Ciências Sociais e Humanas: |  |  |  |  |
| História |  |  |  |  |
| Geografia |  |  |  |  |
| Cidadania e Desenvolvimento |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Matemática |  |  |  |  |
| Ciências Físico-Naturais: |  |  |  |  |
| Ciências Naturais |  |  |  |  |
| Físico-Química |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Educação Visual |  |  |  |  |
| Disciplina 1 |  |  |  |  |
| Formação Artística Especializada |  |  |  |  |
| Disciplina 1 |  |  |  |  |
| Disciplina 2 |  |  |  |  |
| Disciplina 3 |  |  |  |  |
| Disciplina 4 |  |  |  |  |
| **Carga horária das componentes** |  |  |  |  |
| Educação Moral e Religiosa |  |  |  |  |
| Oferta Complementar: |  |  |  |  |
| **Carga horária total** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 3.4.1 - Observações relativas à distribuição da carga horária nas componentes do currículo: |
|  |

## **IV – Identificação dos Alunos**

4.1 - Listagem de alunos:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome** | **Data de Nascimento** | **Nível de Escolaridade à entrada do Curso** | **Nº B.I. / CC (a)** | **Instrumentos a ministrar (b)** |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |
|  | /    / |  |  |  |

1. Em alternativa, indicar o n.º de Passaporte ou a Autorização de Residência.
2. Preencher apenas no Curso de Música.

## **V – Identificação dos Professores / Formadores**

5.1 - Listagem de Professores / Formadores:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome dos Professores / Formadores** | | | **Disciplina(s) que Leciona** | **Habilitações Académicas e Profissionais**  **(não preencher no caso dos docentes)** |
| Internos | Regime de vinculação | Externos |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

## **VI – Identificação de entidades envolvidas**

6.1 – Entidades com declaração de intenções (formação em contexto de trabalho ou outras):

|  |
| --- |
|  |

**Observações:**

|  |
| --- |
|  |

      -    de  de

(Assinatura do Diretor do Estabelecimento de Ensino)

Curso em Regime Articulado

(Assinatura do Diretor do Estabelecimento de Ensino responsável pela Componente Não Vocacional no Ensino Básico e pela(s) Componente(s) de Formação Científica e/ou Técnica Artística)

## **VII – Parecer**

Parecer do Instituto para a Qualificação, IP -RAM; da Direção Regional de Administração Escolar (DRAE) e da Direção Regional de Planeamento, Recursos e Infraestruturas (DRPRI):

|  |
| --- |
|  |

      -    de de

## **VIII – Autorização de Funcionamento**

Despacho da Direção Regional de Educação:

|  |
| --- |
|  |

      -    de       de

(Assinatura do Diretor Regional de Educação)