FASE REGIONAL - Concurso Nacional de Leitura





Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira: 3 de maio 2018 Obras de leitura obrigatória

SISSISTED FOR THE PROPERTY.				7
1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Secundário	
<mark>Obra</mark> ARAÚJO, Matilde Rosa - As	Obra MAGALHÃES, Álvaro - O limpa-	Obra GEDEÃO, António - antologia	Obra *ANDRADE, Carlos Drumond	
fadas verdes . Porto: Porto Editora <u>Poemas escolhidos</u> Tocar; Felicíssima; A amiga da	palavras e outros poemas. Porto: ASA <u>Poemas escolhidos</u> Mistérios de escrita; O mesmo rapaz de	organizada pelo autor. Lisboa: João Sá da Costa <u>Poemas escolhidos</u> A m <i>inha aldeia; A calçada de</i>	de – Antologia Poética . Publicações D. Quixote <u>Poemas escolhidos</u> Os poderes infernais; Viagem	
China; Borboleta.	sempre; O gato de Iouça; O limpa-palavras.	Carriche; Fecho éclair; Fala do homem nascido.	de Américo Facó; Nudez.	
Obra VIANA, António Manuel Couto - Versos de cacaracá Texto Editores	Obra ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner (sel.) - Primeiro livro de poesia : poemas em língua portuguesa para a infância e adolescência. Lisboa: Caminho	Obra FERREIRA, Vergílio - A Estrela . Lisboa: Quetzal	Obra BOCAGE, Manuel Maria de Barbosa - Antologia Poética. Biblioteca Ulisseia	Cada aluno deverá preparar um excerto, à sua escolha, para dramatizar. Tempo limite de 2 minutos. Aconselha-se a utilização de adereços.
Obra TORRADO, António - O mercador de coisa nenhuma. Alfragide : Asa. ISBN 978-989- 23-2858-4 Contos escolhidos As sombras chinesas; O mercador de coisa nenhuma.	Obra SÉRGIO, António - Contos gregos. Lisboa : Sá da Costa Contos escolhidos O cão de Ulisses; Filémon e Báucis.	Obra QUEIRÓS, Eça – Contos. Lisboa: Livros do Brasil Contos escolhidos Frei Genebro; O Tesouro; No Moinho.	Obra * KAFKA, Franz - Os Contos - 2.º volume. Assírio & Alvim Cadernos escolhidos Cadernos in Octavo, A,B,C,D .Tradução de Teresa Seruya.	
	1	Provas de argumentação (3.º ciclo e Secundário) - deverão ser preparadas as opções indicadas nos documentos em anexo.		

Nota: Consideramos válida qualquer outra edição das obras, à exceção daquelas assinaladas com *.