Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação
Direção Regional de Educação

Programa de Leitura do 1º Ciclo

"Sessões de Leitura Recreativa – Leitores Sonhadores"

Sessões de Leitura Recreativa

"Os livros também respiram, e o ar que lhes enche as páginas tem o aroma intenso das viagens que eles nos convidam a fazer, sempre à espera que a magia daquilo que nos contam possa realmente acontecer."

José Jorge Letria – "Ler Doce Ler"

Ler é um Presente!

Ler é sonhar, é viajar; é ter na palma da mão a chave para apreender toda a informação, é poder evoluir e transformar o mundo.

A **leitura recreativa** é informativa, prazerosa e cativante. Forma leitores, respeitando o gosto de cada criança ou jovem, ajudando nas leituras mais difíceis.

Todos os agentes educativos têm um papel fundamental como mediadores da leitura, estimulando, nos alunos, o gosto pela leitura. A leitura recreativa e o contacto com diferentes géneros literários, estilos e conteúdos estimulam a autonomia dos leitores facilitando a sua compreensão e aumentando o conhecimento linguístico e textual do mundo.

A mediação perfeita entre a linguagem textual e a linguagem da criança deve ser realizada através do diálogo com as crianças sobre o que se está a ler, refletir a pares, ouvir as suas palavras, desconstruir o sentido do livro ou da ilustração. A exploração do livro e da leitura, assim como a realização de atividades lúdico-didáticas são benéficas para o leitor, uma vez que o ajudarão a fortalecer a área de comunicação.

As sessões de leitura serão periódicas, recreativas e complementadas com atividades lúdicas e culturais desenvolvidas pela escola e outros parceiros.

A leitura através de novas atividades proporcionará aos leitores o contacto com um acervo diferente, com obras especiais, interativas, dando a conhecer, também, novos autores fazendo com que os leitores renovem expetativas e interesses.

Objetivos

Objetivos gerais:

- Desenvolver e promover competências nas atividades de mediação da leitura;

- Fomentar a criatividade na escolha dos livros e das estratégias para promoção da leitura;

- Potenciar um “novo olhar” sobre o objeto livro, sobre o sujeito leitor;

- Apoiar a construção de ferramentas que potenciem a compreensão leitora;

- Experimentar novas estratégias de mediação.

Objetivos específicos:

- Demonstrar a relação entre a narração oral e a promoção da leitura;

- Dar a conhecer diferentes técnicas da narração oral para incentivar a leitura;

- Experimentar registos vocais diversificados;

- Identificar os registos narrativos dos participantes e orientar nas escolhas de leitura;

- Explorar as estratégias possíveis para tornar mais atrativa a apresentação de textos de leitura obrigatória ou de escolha pessoal.

Conteúdos:

Introdução à narração oral e a sua relação com a promoção da leitura. Abordagem geral sobre a narração oral; dar a conhecer as vantagens da utilização de estratégias de leitura, de expressão corporal, jogo vocálico e melodia na apresentação de obras literárias. Exemplificar técnicas de narração, exploração de textos variados, sempre ajustados ao PEE de cada escola.

Metodologias:

A metodologia das sessões de leitura privilegiará o método interativo, expositivo e exemplificativo, de modo a que as mesmas permitam um maior envolvimento por parte dos participantes, assim como uma aprendizagem mais significativa.

Modalidade de ação:

I. Jogando com…

Competência estratégica

1. A voz
2. O olhar e o gesto
3. O gesto é tudo
4. A Internet na aula
5. Treinar a memória
6. Exposição oral eficaz

II. Jogando com…

Competência linguística

1. Nem tudo o que parece é…
2. Quem conta um conto…
3. Sherlock Holmes
4. O reconto

III. Jogando com…

Competência sociolinguística

1. Comunicar com assertividade
2. Melhorar a autoestima
3. O preconceito
4. Coisas complicadas… passo a passo
5. É fácil comunicar?

IV. Jogando com…

Competência discurso-textual

1. A publicidade ou…o discurso da sedução
2. *Os media ou… o quarto poder*
3. *Todos somos poetas…*
4. *Como descrever?*
5. *Como convencer?*
6. *Como argumentar?*
7. *Como contar uma história?*
8. *Aquilo que o povo conta…*
9. *A rir também se aprende*

Outras Atividades: Rodas de Escuta, Biblioteca Humana, Anti Princesas e "Story Cubes".

Duração: Sessões de 1 hora.

Destinatários: 3.º ou 4.º ano – Curricular e/ou AEC: Biblioteca – Concelho de Câmara de Lobos

---

Local de Realização: Escola que requisitou a Sessão de Leitura.

Edifício/Sala: Sala de Aula ou outro espaço escolar.

Inscrições:

- Email: dgp.dre@madeira.gov.pt
- Contacto Telefónico: 291705860 (ext. 212)

Leda Maria Quintal da Silva Pestana
Direção Regional de Educação
Setembro de 2018