

## CONCURSO ESCOLAR "GEA – TERRA MÃE"

# "TERRITÓRIOS UNESCO E AS ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS: **DESAFIOS E SOLUÇÕES"**

## **REGULAMENTO** Ano letivo 2019/2020

#### **TEMA**

Territórios UNESCO e as Alterações Climáticas: desafios e soluções

## ORGANIZAÇÃO

Secretaria Regional do Ambiente, Recursos Naturais e Alterações Climáticas (SRAAC), Secretaria Regional da Educação, Ciência e Tecnologia (SRE) e Comité Português para o Programa Internacional de Geociências (IGCP) Portugal.

#### **PARCERIAS**

Comissão Nacional da UNESCO

Fórum Português de Geoparques Mundiais da UNESCO

## CONDIÇÕES DE CANDIDATURA

- 1. A (s) candidatura (s) deve (m) ser realizada (s) através do preenchimento e submissão do inquérito, disponível no link: https://forms.gle/cSYpYpUL1Y3c8Pgm7, divulgado nas páginas web http://geodiversidade.madeira.gov.pt e https://www.madeira.gov.pt/sraac, ambas da Secretaria Regional do Ambiente, Recursos Naturais e Alterações Climáticas e ainda através da página web do Comité Nacional para o Programa Internacional de Geociências (IGCP) Portugal (www.igcp.org.pt).
- 2. Cada candidatura deve ser apresentada por turma ou interturmas, com um limite mínimo de 2 (dois) alunos participantes e o máximo de 4 (quatro).
- 3. Dentro da mesma turma ou entre turmas podem candidatar-se vários trabalhos/ projetos desde que seja respeitado o número mínimo e máximo de participantes por grupo.
- 4. Podem candidatar-se a este concurso alunos que frequentem atividades extracurriculares, nomeadamente: clubes, projetos, etc..
- Cada trabalho ou projeto corresponde a uma candidatura e deverá ser submetida, 5. através do link indicado anteriormente, até ao dia 17 de janeiro de 2020,















## FORMATO DOS TRABALHOS A APRESENTAR A CONCURSO

FORMATOS DOS TRABALHOS		NORMAS OBRIGATÓRIAS	CICLOS QUE PODEM CONCORRER	ESCALÕES
Cartaz/ Poster		Dimensão: 38X58 cm.		
		Orientação: vertical.	Jardim de	Jardim de
		<b>Técnica (s)</b> : colagens; marcadores (canetas de feltro, lápis de cor) e outros materiais riscadores.	Infância, 1º e 2º ciclo do EB	Infância; 1;2
		Formato: MPG ou AVI.		
Vídeo		<b>Resolução</b> <u>mínima obrigatória</u> : 1280x720 <i>pixels</i> .	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário e Ensino Profissional	1;2;3;4
		<b>Duração</b> : 3 minutos a contar com a ficha técnica.		1,2,3,4
		<b>Música e/ou sonoplastia</b> : original ou livres de direitos de autor.		
		Imagens/ fotografia: originais.		
		Dimensão: 35X27 cm.	1º, 2º, 3 ciclo do	Jardim de
Tela		Orientação: vertical.		
. 3.4		<b>Técnica (s)</b> : pintura a acrílico, guache, óleo e aguarela.	ЕВ	Infância 1;2;3
		Formato: MP3.		
	Rádio	Duração máxima: 30 segundos	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário e Ensino Profissional	1;2;3;4
		<b>Música e/ou sonoplastia:</b> original ou livres de direitos de autor.		
Spots/ anúncios Publicitários		Formato: MPG ou AVI.		
		<b>Resolução</b> <u>mínima obrigatória</u> : 1280x720 <i>pixels</i> .	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário e Profissional	1;2;3;4
	Vídeo	<b>Duração máxima</b> : 30 segundos a contar com a ficha técnica.		
		<b>Música e/ou sonoplastia:</b> original ou livres de direitos de autor.		
Fotorreportagem		Formato: PPT	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário e Ensino Profissional	
		<b>Resolução</b> <u>mínima obrigatória</u> : 300 dpi.		1;2;3;4
		Nº de fotos: 6 imagens originais. [Estas deverão contar uma história e ser acompanhadas por um título (máximo 60 caracteres, excluindo espaços) e uma breve descrição de cada uma delas (máximo 250 caracteres, excluindo espaços).		
Jogo/ Puzzle		Jogos didáticos, construídos com material reutilizado, que de forma lúdica transmitam os conteúdos sobre o tema/ subtema.	Jardim de Infância, 1º, 2º, 3 ciclo do EB	Jardim de Infância; 1;2;3;4













Jogos didáticos digitais	Construídos através de programas (exemplo: <i>Scratch, Kodu, Construc</i> , entre outros), que de forma lúdica transmitam os conteúdos sobre o tema/subtema.	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário e Ensino Profissional	1;2;3;4
Protótipos/ simuladores	Protótipos Explicativos que obrigatoriamente simulem o que pretendem representar e sejam funcionais. Deverão ser construídos com material reutilizado.	Secundário e Ensino Profissional	4
Impressão 3D	Criação de objetos físicos a partir de um modelo digital que representem aquilo que pretendem.  Os modelos digitais criados em três dimensões devem ser originais.	3º ciclo do EB, Secundário e Ensino Profissional	3;4

#### **ENVIO DOS TRABALHOS CANDIDATOS A CONCURSO**

Os trabalhos nos formatos: cartaz/poster, tela, jogo/ puzzle e protótipos/ simuladores e impressão 3D, devem ser entregues em mão ou por correio, na sede da Secretaria Regional do Ambiente e Recursos Naturais (5.º andar) até ao dia 30 de abril de 2020, nos períodos das 9H00 às 12H30 e das 14H00 às 17H30. A acompanhar os trabalhos é obrigatório entregar uma nota informativa (até uma página A4) na qual serão indicados: o nome dos intervenientes na candidatura (alunos - respetivos níveis de ensino e professores), bem como, a identificação do professor coordenador, formato a que se candidatam, o nome da escola, o ano escolar e uma síntese descritiva tendo em conta os objetivos do trabalho.

Os restantes trabalhos nos formatos: vídeo, spots publicitários, jogos didáticos digitais e fotorreportagens deverão ser enviados através dos serviços de armazenamento/partilha de ficheiros online (WeTransfer, Onedrive, Dropbox, GDrive), cuja ligação de partilha deve ser enviada, até à data referida no paragrafo anterior, para o endereço eletrónico: jmanuel.v.silva@madeira.gov.pt

A documentação que acompanha os trabalhos a entregar em mão ou pelo correio deverão acompanhar os trabalhos em formato digital.

## AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO E DEVOLUÇÃO DOS TRABALHOS

Ao participar, os concorrentes autorizam a divulgação, publicação, reprodução ou exploração dos seus trabalhos pela organização, em edições, publicações, catálogos, exposições, cartazes, meios gráficos, audiovisuais e outros suportes de promoção, inclusive on-line, sem prejuízo da menção do nome do seu autor.















#### JURI

Os trabalhos apresentados a concurso serão avaliados pelo seguinte júri:

- Doutor Eng.º João Baptista Investigador integrado do Centro de Investigação GEOBIOTEC, FCT, Universidade de Aveiro;
- Dr. Vasco Cunha Coordenador do Programa Educamedia - Direção Regional da Educação;
- Dr. Ilídio Sousa Membro do Comité Nacional para o Programa o Programa Internacional de Geociências (IGCP);
- Dr.a Ana Neves Representante da Associação Insular de Geografia;
- Dr. José Manuel Silva Coordenador Regional do Concurso Escolar GEA - Terra Mãe - Gabinete da Secretária Regional do Ambiente e Recursos Naturais.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS A CONCURSO:

- Adequação do tema/ subtema à mensagem;
- Rigor científico;
- Eficácia da mensagem;
- Originalidade;
- Criatividade;
- Qualidade estética;
- Qualidade técnica.

### **OMISSÕES**

Das decisões do júri não haverá recurso.

Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos por deliberação do júri.















## **PRÉMIOS**

- Todos os alunos a concurso receberão um prémio de participação;
- O prémio para o melhor trabalho de cada formato, por cada escalão;
- Serão atribuídos certificados de participação aos alunos e professores;
- Os prémios serão entregues durante uma cerimónia com data a definir.

## **ACEITAÇÃO DO REGULAMENTO**

A participação no concurso supracitado implica a aceitação deste regulamento na sua totalidade.

#### **CONTATOS PARA ESCLARECIMENTOS:**

## Coordenação Regional:

Gabinete da Secretária Regional do Ambiente e Recursos Naturais

Coordenador - José Manuel Silva Email: jmanuel.v.silva@madeira.gov.pt

Tel. 291 2017 391

291 220 200 Ext: 5541

Representante Regional do Comité Nacional para o Programa Internacional de

Geociências - Ilidio Sousa

Email: ilidiosousa@gmail.com

#### Parceria:

#### Comissão Nacional da UNESCO

Responsável pelo setor das Ciências - Elizabeth Silva Email: elizabeth.silva@mne.pt Tel. (+351) 21 394 68 16











