DADOS GERAIS					
Ano letivo:	2020/2021	Concurso N.º:	4	Data da exposição:	A agendar
Tema:	O MEU HEROI				
Coordenador Regional de Expressão Plástica (CREP):	Ricardo Lapa			Data de atualização:	05/11/2020

REGULAMENTO

1. SOBRE O CONCURSO

O MEU HERÓI é o título do Concurso de Expressão Plástica promovido pela Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia – Direção Regional de Educação, através da Direção de Serviços de Educação Artística, que conta com o apoio da empresa Delta Cafés. Este é um concurso que se insere no âmbito da XXI Exposição Regional de Expressão Plástica / Semana Regional das Artes 2021, como forma de promoção/divulgação do evento e dos trabalhos desenvolvidos na área, pelos alunos da Região.

2. SOBRE O TEMA

Regra geral, a criança tem um modelo ou referência de uma pessoa (pai, mãe, bombeiro, policia, professor,...) que serve de exemplo na sua forma de atuar, de brincar e até de aprender. O seu herói!

Os super-heróis dos desenhos animados e filmes, das histórias de encantar e da banda desenhada ou os heróis e heroínas dos contos de fadas, como o Super-Homem, o Batman, a Branca de Neve ou a Elsa, são referências muito marcantes e presentes na vida e no imaginário das crianças. A fantasia e a imaginação são essenciais no universo infantil, porque contribuem para o desenvolvimento intelectual, afetivo e interpessoal das crianças.

A temática do concurso é fruto do fascínio pela fantasia, pelo maravilhoso e pelo faz-de-conta nas crianças. Com a escolha do tema O MEU HERÓI, propõe-se que os docentes desenvolvam atividades de desenho e pintura onde se apele à representação dos desenhos animados preferidos; das personagens dos livros de histórias; dos heróis de banda desenhada, até mesmo de pessoas reais que representam esta figura para a criança. O tema deve ser abordado, deixando ao aluno o papel primordial ao longo de todo o processo criativo de realização do trabalho, como forma de potenciar as aptidões artísticas.

3. DESTINATÁRIOS

- Podem participar neste concurso alunos que frequentem o 1.º Ciclo do Ensino Básico, em estabelecimentos públicos ou privados, na Região Autónoma da Madeira.

4. CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO

- Os participantes do concurso concorrem a título individual (um trabalho por criança);
- Os trabalhos apresentados devem ser originais e integralmente feitos pela criança, sem qualquer intervenção de adultos e elaborados no ano letivo correspondente ao concurso;
- Cabe ao docente ou à escola selecionar e submeter os trabalhos dos alunos para concurso;
- Os trabalhos deverão ser realizados em suporte papel e recorrendo aos materiais e técnicas expostas no ponto 6 do presente regulamento.
- O número de trabalhos a concurso está limitado a 6 por escola;
- Não será efetuada qualquer devolução dos trabalhos submetidos a concurso.
- É estritamente proibido qualquer texto na imagem/ilustração (nem onomatopeias);
- A organização reserva-se no direito de utilização e reprodução das imagens dos trabalhos para fins promocionais, comerciais e marketing.

5. DIMENSÃO

- Os trabalhos deverão ser realizados em suporte papel, formato rectangular, tamanho 17,5cm por 27,5cm, com orientação vertical;
- Recomenda-se a não realização de desenhos com detalhes muito reduzidos uma vez que a imagem será reproduzida em pacotes de açúcar.

6. MATERIAIS E TÉCNICAS

- Poderão ser utilizadas as técnicas de desenho e pintura sobre papel cavalinho ou outro com gramagem igual ou superior a 120g.
- As ilustrações deverão ser coloridas com recurso, unicamente, às cores preto e branco;
- Poderão recorrer a contornos e a técnicas diversificadas para preenchimento das áreas (pontilhismo, grafismos, padrões, ...);
- Sugere-se também o desenho com recurso à utilização de caneta branca sobre fundo preto, desenho a preto sobre fundo branco, ou outra combinação possível, como apresentado nos exemplos apresentados no ANEXO 2.

7. IDENTIFICAÇÃO DE TRABALHOS

- Cada trabalho deverá estar devidamente identificado no verso, utilizando para isso a etiqueta de identificação do ANEXO 1, preenchida com maiúsculas em letra de imprensa.

8. PRAZO PARA ENTREGA DOS TRABALHOS

- Serão admitidos a concurso os trabalhos que derem entrada, impreterivelmente, até ao dia 19 de março de 2021 na seguinte morada: A/C Direção de Serviços de Educação Artística, na Direção Regional de Educação - Rua D. João 57, Quinta Olinda - 9054-510 - Funchal.
- Não integrarão este concurso os trabalhos entregues em prazo posterior ao estabelecido.

9. JÚRI

- Um júri formado para o efeito e nomeado pela DSEA, isento e com conhecimentos na área, fará a seleção dos trabalhos a integrar a edição de pacotes de açúcar;
- O júri procederá à eleição dos trabalhos vencedores;
- O júri reserva-se no direito de excluir do concurso qualquer trabalho que não cumpra as

condições presentes neste regulamento;

- Das deliberações do júri não há recurso.

10. PRÉMIOS

- Os 10 alunos vencedores deste concurso verão os seus trabalhos reproduzidos numa edição especial de pacotes de açúcar (apoio Delta Cafés);
- Aos vencedores será entregue um certificado.

11. DIVULGAÇÃO DE RESULTADOS E ENTREGA DE PRÉMIOS

- Todas as escolas com trabalhos de alunos vencedores serão contactadas para a entrega de prémios. Todos os participantes na exposição serão convidados a participar na sessão de inauguração.

12. ANEXOS

Anexo 1 - Etiqueta de identificação individual de trabalhos (a colar no verso de todos os trabalhos enviados).

Anexo 2 - Exemplos de composições visuais criadas partindo da exploração das cores branca e preta.

NOTA: Para mais informações, contactar o Coordenador Regional de Expressão Plástica, prof. Ricardo Lapa, na Direção de Serviços de Educação Artística, tel. 291 740 560 ou através do correio eletrónico ricardojmlapa@edu.madeira.gov.pt.

Anexo 1: Etiqueta de identificação dos trabalhos

O MEU HERÓI **Aluno** **Idade** **Escola**	***O MEU HERÓI*** **Aluno** **Idade** **Escola**	***O MEU HERÓI*** **Aluno** **Idade** **Escola**
O MEU HERÓI **Aluno** **Idade** **Escola**	***O MEU HERÓI*** **Aluno** **Idade** **Escola**	***O MEU HERÓI*** **Aluno** **Idade** **Escola**

Anexo 2: Exemplos de composições visuais criadas partindo da exploração das cores branca e preta.