

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DSEA)
Eventos Regionais

DADOS GERAIS

Evento: Dia Mundial da Voz	Coordenador MA: Zelinda Caldeira	
Data realização: 16 de abril	Ano letivo: 2021/2022	Local: Escolas do Ensino Básico e Secundário da Região Autónoma da Madeira

OBJETIVOS GERAIS

- Assinalar os dias comemorativos alusivos às diferentes formas de expressão artística (música, dança, teatro e artes plásticas);
- Fomentar a participação de alunos das escolas da RAM em eventos locais e regionais;
- Promover atividades artísticas que contribuam para a formação artística e cultural da população escolar;
- Promover o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Comemorar o Dia Mundial da Voz - celebrado a 16 de abril.

O Dia Mundial da Voz tem como principal objetivo promover a saúde do aparelho vocal e prevenir doenças da laringe e foi celebrado pela primeira vez, em Portugal, em 2003, por sugestão de Mário Andrea, professor de Otorrinolaringologia da Faculdade de Medicina de Lisboa, na primeira reunião da Sociedade Europeia de Laringologia (European Society of Laryngology), à qual presidiu. (in <https://www.sns.gov.pt>)

ATIVIDADES

1. Divulgação de vídeos, nas redes sociais da Direção de Serviços de Educação Artística com testemunhos de personalidades reconhecidas, no âmbito regional, ao nível da saúde vocal: Otorrinolaringologista, Terapeuta da fala e outros profissionais que utilizam a voz como recurso imprescindível ao seu trabalho – *Voz Profissional*;
2. Atividade: “Vozes da Terra” - A voz dos escritores/compositores na voz dos alunos. Esta atividade implica uma recolha por município de canções, poemas, lendas, coro falado, entre outros, que serão interpretados e gravados por alunos de escolas do 1.º CEB e 2.º e 3.º CEB/S, desses mesmos municípios. As interpretações/gravações das escolas serão publicadas nas redes sociais da DSEA.
3. Criação de um documento com sugestões de atividades, no âmbito da voz, para serem trabalhadas pelos docentes em contexto de sala de aula.

OPERACIONALIZAÇÃO

Atividade - “Vozes da Terra”:

- Durante o mês de fevereiro os docentes de cada município devem recolher e selecionar uma canção, poema, lenda, conto, etc., de escritores e compositores do seu município (tradicional, populares, eruditos, contemporâneos) e selecionar algum deles para trabalhar com os seus alunos.
- Até **23 de fevereiro de 2022**, os docentes de 1.º CEB interessados em participar na atividade, devem informar os coordenadores concelhios da sua intenção de participação e o número que vão apresentar. Os docentes dos 2.º e 3.º CEB/S deverão facultar estes dados à coordenadora das modalidades artísticas.

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DSEA)
Eventos Regionais

- Podem recorrer a diversas formas de utilização da voz: falada, cantada e interpretada, sendo que o foco da apresentação deve incidir neste mesmo instrumento: a voz.
- De **14 de março a 01 de abril** serão feitas as gravações com as escolas inscritas;
- Será criado um documento com sugestões de atividades, no âmbito da voz, para serem trabalhadas pelos docentes em contexto de sala de aula; Os docentes devem enviar as suas atividades para a coordenadora de canto coral: Zelinda Caldeira – com intuito de serem compiladas num só documento e partilhadas com todos os docentes.
- A partir do dia 16 de abril, serão publicadas as gravações das escolas participantes, no *site* e nas redes sociais da DSEA.

Requisitos de participação:

- Duração de cada apresentação: Máximo 3'm (*);
- Autorização da divulgação dos vídeos das escolas nas redes sociais: Responsabilidade do professor participante;
- Gravações em vídeo:

Opção 1: O professor responsável grava a atividade e envia-a para a coord^a da Modalidade, Zelinda Caldeira – (mzcaldeira@gmail.com) **até ao dia 25 de março**. Caso se considere a necessidade de regravação, esta será agendada para uma data posterior e será feita por uma equipa de captação áudio/vídeo da responsabilidade da organização

Opção 2: Gravação por uma equipa indicada pela DSEA, agendada em articulação com o professor responsável. Estas gravações decorrerão **entre 14 de março e 01 de abril**.

A Coordenadora da Modalidade de Canto Coral – Zelinda Caldeira - poderá fazer o acompanhamento pedagógico de algumas atividades, se houver agendamento prévio através do correio eletrónico: mzcaldeira@gmail.com

Testemunhos de personalidades reconhecidas no âmbito da Voz:

- No dia 16 de abril serão divulgados vídeos, nas redes sociais da Direção de Serviços de Educação Artística, com testemunhos de personalidades reconhecidas, no âmbito regional, ao nível da saúde vocal: Otorrinolaringologista, Terapeuta da fala, entre outros profissionais.

() Nota: As propostas de apresentação que ultrapassem a duração estipulada deverão ser expostas à organização, que decidirá a sua viabilidade ou não.*

CMA/CRAA: Catarina Gomes/Maria João Caires

Data: