SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DSEA)
Eventos Regionais

DADOS GERAIS					
Evento:	Dia Mundial da Dança			**Coordenador MA:**	Noélia Gomes
Data realização:	29 de abril	**Ano letivo:**	**2021/2022**	**Local:**	Escolas do Ensino Básico e Secundário da Região Autónoma da Madeira

OBJETIVOS GERAIS

- Assinalar os dias comemorativos alusivos às diferentes formas de expressão artística (música, dança, teatro e artes plásticas);
- Fomentar a participação de alunos das escolas da RAM em eventos locais e regionais;
- Promover atividades artísticas que contribuam para a formação artística e cultural da população escolar;
- Promover o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Comemorar o Dia Mundial da Dança, celebrado a 29 de abril.

O Dia Mundial da dança foi criado em 1982 pelo Comité Internacional da Dança da Unesco, tendo em conta a data de nascimento de Jean-Georges Noverre, um dos grandes nomes da Dança – bailarino, mestre de bailado e autor da obra teórica "Lettres sur la Danse", considerado um dos pioneiros da dança moderna.

ATIVIDADES

"Cada dia a natureza produz o suficiente para nossa carência. Se cada um tomasse o que lhe fosse necessário, não havia pobreza no mundo e ninguém morreria de fome." - Mahatma Gandhi

A dança, para além do prazer e conforto oriundos da sua exploração, tem um papel fundamental no que concerne ao seu sentido comunicacional. Estamos perante um tempo em que o planeta exige a nossa atenção e, por esse motivo, lançamos o desafio de que seja escolhido um tema, dos muitos que merecem a nossa reflexão, e os lancemos em forma de dança, numa criação coreográfica com cariz interventivo, fomentando alunos conscientes e participativos na sociedade.

Proposta de exploração/sugestão de atividades a desenvolver nas escolas neste dia:

1. **Aquecimento**: Coreografia criada com o objetivo de preparar o grupo para uma predisposição física e psicológica para a exploração, munida de uma mensagem de alerta.

- Música: "Voltamos juntos" - https://www.youtube.com/watch?v=6EI3fZLGQXQ

Compositores: Carolina Deslandes, Fernando Daniel e Twins. Letra: Carolina Deslandes, Fernando Daniel, Carlão e Twins.

Coreografia: Noélia Gomes e alunos da Modalidade Artística de Dança da EB1/PE e Creche da Nazaré – 4º Ano

2. **Exploração rítmica: Pound fitness**

- *THE DOORS - Roadhouse Blues | POUND Fitness* - https://www.youtube.com/watch?v=ESmn3iJnQcU
  Coreografia: Vítor Monteiro

- *Get Low - Rev Drumsticks* - https://www.youtube.com/watch?v=UQkIGnAmH94
  Coreografia: Revelation Wellness Anderson

2.1 **Criação de uma coreografia** tendo como base as propostas:

Sugestão musical:

- *[Canon]DJ+BeatBox+B-Boy+Kayakum* - https://www.youtube.com/watch?v=yWbAavSXRwM
- *Proposta em audio (enviada por email aos docentes).*

3. **Criação de uma coreografia/mensagem:**

- Falta de água
- Poluição
- Racionamento de energia
- Desperdício Alimentar
- Sustentabilidade
- Pegada ecológica
- Etc.

4. **Relaxamento:** Kahuna Ho'oponopono

Coreografia: Monica Baliu:

- *Kahuna Ho'Oponopono* - https://www.youtube.com/watch?v=JxTQa8FT-Bk
- *"Dança Circular" KAHUNA HO'OPONOPONO - Monica Baliu* - https://www.youtube.com/watch?v=0C7Mw626FPc

5. Divulgação de vídeos, nas redes sociais da Direção de Serviços de Educação Artística, com testemunhos de personalidades reconhecidas, no âmbito regional, ao nível de Dança.

OPERACIONALIZAÇÃO

- No dia 28 de março de 2022, será enviado um vídeo com uma coreografia como proposta de exploração para o Dia Mundial da Dança para ser realizada pelas escolas do ensino básico e secundário da RAM.
- De 28 de março a 29 de abril de 2022, os docentes e alunos das escolas, devem criar diversas coreografias/mensagens de sensibilização social, de acordo com as temáticas sugeridas no ponto 3.
- Durante o dia 29 de abril, os docentes devem partilhar em vídeo uma das atividades realizadas, com base nas sugestões enviadas, através da sua publicação na página do facebook da DSEA com o hashtag: **#dseadanca2022**

Poderão também colocar vídeos alusivos à forma como vivenciaram este dia nas suas comunidades educativas e/ou nas suas escolas.

Requisitos de participação:

- Duração de cada apresentação: **3'm (máximo)**;
- Autorização da divulgação nas redes sociais: Responsabilidade do professor participante;
- Gravações em vídeo: Responsabilidade do professor participante.

Nota: A Coordenadora da Modalidade de Dança - Noélia Gomes - poderá fazer o acompanhamento pedagógico de algumas atividades/coreografias, se houver agendamento prévio (email: gomesnoelia@hotmail.com).

CMA/CRAA:	Catarina Gomes/Maria João Caires	**Data:**	22-03-2022