LISBON SPORT FILM FESTIVAL

International FICTS Festival

UESPT PORTUGAL

Edição de 2022

REGULAMENTO

1.º O FESTIVAL

1.1. O *Lisbon Sport Film Festival – International FICTS Festival* é o único festival de cinema em Portugal sobre Desporto em toda a sua amplitude de modalidades e aspetos sociais e culturais. O festival tem como objetivo a promoção, a difusão, a reflexão e a valorização da cinematografia mundial de desporto.

1.2. A UESPT-PORTUGAL é entidade organizadora, em parceria com a *Féderation Internationale du Cinéma Télévision Sportifs* (FICTS) e o *CINEFOOT*.

1.3. A FICTS, com sede em Milão reúne os mais prestigiosos festivais de cinema de desporto do mundo sediados em países como Itália, China, Estados Unidos da América, Nepal, França, Holanda, Espanha, Uganda, México, Sérvia, Uzbequistão, República Checa, Argentina, Irão, Brasil, entre outros, ao qual se junta Portugal com o *Lisbon Sport Film Festival*.

1.4. O CINEFOOT - Festival de Cinema de Futebol, com sede no Rio de Janeiro é o primeiro festival de cinema do Brasil e pioneiro na América Latina com abordagens conceptual e de curadoria exclusivas sobre futebol. O festival tem como objetivo a promoção, a difusão, reflexão e a valorização da cinematografia mundial de futebol.

1.5. A 4.ª Edição do festival terá lugar no **Fórum Lisboa** a **12 e 13 de Novembro de 2022**.

1.6. A programação do *Lisbon Sport Film Festival – International FICTS Festival* 2022 é composta por quatro Mostras competitivas: 1) Desporto e Sociedade, 2) CINEFOOT Portugal, 3) *Lisbon Sport Film Festival* -Televisão e 4) O Desporto visto pelos Jovens.

1.7. A critério da Comissão Organizadora do *Lisbon Sport Film Festival* para promoção do evento e das obras selecionadas, o festival poderá incluir os filmes em exibições extras no território nacional, sem objetivos comerciais.

1.8. A Edição de 2022 do *Lisbon Sport Film Festival – International FICTS Festival* realizar-se-á em formato híbrido, com sessões presenciais nos dias 12 e 13 de Novembro no Fórum Lisboa e em exibição *online* de 14 a 19 de Novembro através do site do festival.

2.º DA GESTÃO

2.1. A UESPT PORTUGAL organiza o *Lisbon Sport Film Festival – International FICTS Festival*. A UESPT PORTUGAL é uma representação permanente da Federação Internacional de Desporto para Todos (FISpT), ONG de Desporto, reconhecida pelo Comité Olímpico Internacional. A FISpT foi criada em 1998 por um grupo de cidadãos europeus. A FISpT valoriza a democratização do desporto e o acesso de todos ao desporto tendo como missão primordial a promoção e o desenvolvimento do Desporto para Todos,.

2.2. A UESPT PORTUGAL propõe-se, no âmbito da sua missão, promover com o *Lisbon Sport Film Festival – International FICTS Festival* os valores associados ao Desporto, enquanto fator de desenvolvimento pessoal, social e acessível a todos. Em especial, a promoção de valores sociais através do Desporto nas seguintes áreas: Formação e Literacias, Igualdade de Género, Desenvolvimento e Inclusão Social.

3.º DAS INSCRIÇÕES

3.1. As **inscrições são gratuitas e estarão abertas até às 24 H do dia 4 de Setembro de 2022.**

3.2. O limite de títulos por realizador/produtor é de três obras.

3.3. Nas mostras "Desporto e Sociedade", "CineFoot Portugal", "*LSFF*-Televisão" poderão ser inscritas obras audiovisuais de curta (até 30 minutos), média ou longa metragens, de qualquer nacionalidade, que tenham como abordagem principal o tema "Desporto", independentemente do seu ano de produção/finalização.

3.3.1. Na mostra "Desporto e Sociedade", serão selecionado filmes que reforcem a vocação social do Desporto e que reflitam sobre a relação do Desporto com temas da sociedade.

3.3.2. Na mostra "CineFoot Portugal", resultado de parceria com a CINEFOOT, serão selecionado filmes que tenham o futebol como tema principal.

3.3.3. Na mostra "LSFF-Televisão" serão selecionadas obras sobre desporto feitas para a televisão.

3.3.4. Na mostra "O Desporto visto pelos Jovens", os filmes deverão ser feitos por jovens, até aos 25 anos (a 31 de Dezembro de 2022), com duração máxima de 15 minutos, com gravações feitas com tablet e ou smartphone, em orientação HORIZONTAL. Os filmes devem mostrar vivências, práticas e/ou contar histórias que representem os valores desportivos, o aspeto social do desporto, rotinas de vida desportiva assim como relações sentimentais com modalidades ou instituições desportivas. Para os jovens interessados,

serão organizados workshops de produção de vídeo e um guião com recomendações para a apresentação dos filmes a concurso.

3.4. As obras deverão estar finalizadas no momento da inscrição.

3.5. As inscrições serão feitas através do preenchimento e envio da Ficha de Inscrição cujo formulário se encontra online em: https://www.lisbonsportfilmfestival.com/sobre-o-festival/ficha-de-inscricao/. Para os candidatos à Mostra "Desporto Visto pelos Jovens" menores de 18 anos, deverá ser preenchido o campo com uma autorização por parte do responsável.

3.6. A Ficha de Inscrição deverá ser enviada via e-mail, devidamente assinada e no caso dos menores de idade devidamente autorizada, para o seguinte endereço: *info@uesptportugal.com*

3.7. O realizador e/ou o responsável pela inscrição **deverá enviar também até às 24H do dia 4 de Setembro de 2022**, em formato MP4, ou um link para visualização da sua obra, desde que a mesma esteja disponível para posterior download.

3.8. Os filmes internacionais deverão remeter a cópia da obra inscrita com legendas em inglês.

3.9. O responsável pela obra inscrita, ao remeter a Ficha de Inscrição, declara que está de acordo e aceita o regulamento do festival na sua totalidade, não havendo lugar a contestação de qualquer natureza.

3.10. Participarão da seleção apenas as obras que atenderem às exigências deste regulamento.

3.11. As obras inscritas serão enviadas para avaliação da Comissão de Seleção, que selecionará as obras a participarem no concurso. Todas as obras enviadas poderão ser utilizadas estritamente para fins culturais e sempre sem objetivos comerciais.

4.º DA SELEÇÃO

4.1. A seleção das obras que irão participar no Festival caberá a uma Comissão de Seleção nomeada pela Comissão Organizadora do *Lisbon Sport Film Festival*. A Comissão de Seleção será constituída por 3 elementos a convidar pela UESPT PORTUGAL, entre elementos da comunidade do cinema, do audiovisual, da comunicação social e do desporto.

4.2. As obras deverão integrar uma de entre 4 Mostras: "Desporto e Sociedade"; "CINEFOOT Portugal"; "*Lisbon Sport Film Festival* – Televisão", "O Desporto visto pelos Jovens".

4.3. O resultado da seleção será divulgado **até 25 de Setembro de 2022** no site oficial d festival ***www.lisbonsportfilmfestival.com***

4.4. Além desta divulgação no site, todos os selecionados serão oficialmente informados pela Comissão Organizadora do festival.

4.5. As condições técnicas dos materiais para exibição, bem como os materiais necessários para divulgação, serão informados aos selecionados.

4.6. A decisão da Comissão de Seleção do *Lisbon Sport Film Festival* é soberana e não sujeita a recurso.

4.7. As obras selecionadas deverão ter classificação indicativa atribuída pela Inspeção-Geral das Atividades Culturais (IGAC) ou, caso não possuam esta indicação, os responsáveis pelas obras deverão informar a Comissão Organizadora do Festival da classificação etária pretendida para a obra.

4.8. Os responsáveis pelas obras selecionadas deverão informar se as mesmas possuem obras musicais protegidas por direitos de autor. Caso contenham, deverão informar os autores e a Associação de Direito de Autores à qual eles estão associados.

5.º DA ATRIBUIÇÃO DE PRÉMIOS

5.1.1. O Lisbon Sport Film Festival prevê a atribuição de prémios aos melhores filmes por decisão do Júri de Festival e através do voto do público presente na sala. O Júri será constituído por 5 representantes indicados pela UESPT, FICTS e CINEFOOT.

5.1.2. Para cada uma das 3 Mostras respectivamente "Desporto e Sociedade" "CINEFOOT Portugal" e "Lisbon Sport Film Festival -Televisão" o Júri do Festival atribuirá o Troféu - *Lisbon Sport Film Festival 2022* - aos vencedores das categorias e poderá também atribuir Menções Honrosas, se assim o entender, não sendo obrigatório fazê-lo.

5.2. À recém-criada Mostra "Desporto visto pelos Jovens" será atribuído um prémio a designar.

5.3. Analogamente, será oferecida um Diploma à obra mais votada pelo público, entre todas as Mostras. A votação do público será feita através de Código QR anunciado na sala de exibição.

5.4. Os resultados do Júri do Festival e do voto do público serão anunciados durante a cerimónia de encerramento do Festival.

5.5. As decisões do Júri de Festival e do voto do público são soberanas e não suscetíveis de recurso.

5.6. Os filmes premiados serão reportados pela Comissão Organizadora do LSFF junto da Organização da edição de 2023 do "Sport Movies & TV – Milano International FICTS Fest", organizado anualmente pela Federation Internationale Cinema Television Sportifs, representando a 4.ª edição (2022) do Lisbon Sport Film Festival, uma vez que o festival faz parte da rede de festivais da FICTS. O mesmo ocorrerá com o Festival CINEFOOT BRASIL.

6.º DAS CONDIÇÕES DE EXIBIÇÃO DAS OBRAS

6.1. A guarda e conservação das obras selecionadas ficam sob a responsabilidade do *Lisbon Sport Film Festival* e destinam-se exclusivamente ao Festival de Novembro de 2022 (4.ª Edição do LSFF).

6.2. Garante-se que a plataforma de exibição não permite a cópia dos filmes.

6.3. O visionamento dos filmes será feito gratuitamente em sala e em *streaming* na plataforma oficial do Festival.

6.4. A permanência do filme na plataforma oficial do Festival será das zero horas de 14 de Novembro às 24h de 19 de Novembro de 2022.

7.º DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

A inscrição dos filmes pressupõe a aceitação das seguintes condições:

7.1. Os trabalhos inscritos e selecionados estão automaticamente autorizados a ser exibidos como parte integrante de toda a programação do *Lisbon Sport Film Festival*.

7.2. Os realizadores e/ou o responsável dos filmes selecionados deverão apresentar a cópia a ser exibida no *Lisbon Sport Film Festival*, **em formato MP4**, até às 24h do dia 4 de Setembro de 2022.

7.3. A UESPT-Portugal e a Comissão Organizadora do *Lisbon Sport Film Festival* não se responsabilizam por questões relativas ao direito de autores, direito de uso de voz, imagem, banda sonora, classificação indicativa ou "localização de conteúdo", bem como por quaisquer outras tipificações relativas aos direitos de propriedade intelectual de terceiros sobre os trabalhos inscritos.

7.4. Os participantes cedem, automaticamente, à Comissão Organizadora do *Lisbon Sport Film Festival* os direitos de transmissão de extratos das obras selecionadas para divulgação da programação do evento, bem como para os materiais gráficos, promocionais ou de divulgação.

7.5. As datas e horários das exibições das sessões dos filmes participantes e em streaming são decididos a partir de critérios definidos, exclusivamente pela Comissão Organizadora do *Lisbon Sport Film Festival* e comunicados aos selecionados.

7.6. Os procedimentos de inscrição para seleção dos filmes vinculam o participante à plena aceitação deste regulamento.

7.7. O responsável pela inscrição declara, no ato da inscrição, que o realizador da obra é o detentor de todos os direitos exigíveis, garantindo sua exibição no *Lisbon Sport Film Festival* , e que todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizados na obra inscrita, incluindo a banda sonora e imagens de arquivo, não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando assim o responsável, pela inscrição em assumir exclusiva responsabilidade legal por uma eventual reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente decorrente da exibição ou uso dos trabalhos.

7.8. Os casos omissos serão dirimidos pela Comissão Organizadora do *Lisbon Sport Film Festival* .

7.9. Ficha de Inscrição em ***www.lisbonsportfilmfestival.com***

Lisboa, maio de 2022

Comissão organizadora