|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| jtDADOS GERAIS | | | | | | | | | | | |
| **Evento:** | | aCORDE 2023 – Comemoração do Dia Regional dos Cordofones Tradicionais Madeirenses | | | | | **Coordenador MA:** | | Catarina Gomes | | |
| **Data realização:** | | | | 1 a 4 de fevereiro de 2023 | **Ano letivo:** | **2022/2023** | **Local:** | Escolas do Ensino Básico e Secundário da RAM e ALRAM | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS GERAIS** | | | | | | | | | | | |
| - Assinalar os dias comemorativos alusivos às diferentes formas de expressão artística (música, dança, teatro e artes plásticas);  - Fomentar a participação de alunos das escolas da RAM em eventos locais e regionais;  - Promover atividades artísticas que contribuam para a formação artística e cultural da população escolar;  - Promover o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** | | | | | | | | | | | |
| - Comemorar o Dia Regional dos Cordofones Tradicionais Madeirenses celebrado a 4 de fevereiro.  *Este dia foi criado em 2019 pelo Conselho do Governo da Madeira com vista a: Promover uma maior consciencialização da população em geral sobre a importância de preservação e divulgação dos cordofones tradicionais madeirenses; Consagrar e salvaguardar a história dos cordofones tradicionais madeirenses; Enaltecer e motivar os artistas que criam, executam e compõem para estes instrumentos; Reforçar o turismo cultural e científico-pedagógico; Defender a sua origem e a dos instrumentos que dele advêm, como o ukulele e o cavaquinho brasileiro.*  *O dia escolhido foi o 4 de fevereiro porque a data coincide com o lançamento do livro Tocares e Cantares da Ilha: estudo do folclore da Madeira (1937), do jornalista e etnógrafo madeirense Carlos Santos, onde foi defendido de forma sistemática e aprofundada, que os três instrumentos originários e tradicionais da Madeira eram o braguinha, o rajão e a viola de arame.* | | | | | | | | | | | |
| **ATIVIDADES** | | | | | | | | | | | |
| O **aCORDE 2023** - Comemoração do Dia Regional dos Cordofones Tradicionais Madeirenses, engloba, no seu programa, as seguintes atividades:  **Exposição de Artes Plásticas**  **Apresentações Musicais**  **Oficinas**  **Concurso**  **Entrega de Prémios aCORDE 2023**  ***Nota****: O programa final do aCORDE 2023 será divulgado brevemente no site da Direção Regional de Educação e no Facebook da Direção de Serviços de Educação Artística, com mais algumas informações.* | | | | | | | | | | | |
| **OPERACIONALIZAÇÃO** | | | | | | | | | | | |
| **Apresentações Musicais:**  A participação das escolas do ensino básico e secundário será feita *online* através de uma performance, em vídeo ou através de uma apresentação musical presencial do grupo de Modalidade Artística de Cordofones Tradicionais Madeirenses e implica uma inscrição entre os dias **02 e 15 de janeiro de 2023,** através de **formulário de inscrição**.  Na participação em vídeo, será gravado e divulgado apenas um tema musical por escola participante (com cerca de 3:30 minutos) e todos os vídeos serão gravados por uma equipa multimédia indicada pela DSEA. As **gravações decorrerão em meados de janeiro**, com agendamento prévio a combinar com os docentes. A autorização da divulgação do vídeo online nas redes sociais é da responsabilidade do professor/escola participante.  *Nota: Apresentações com mais de 3:30 minutos deverão ser expostas à organização para aprovação.*  Na participação em concerto acústico presencial, cada grupo de cordofones poderá apresentar 2 ou 3 temas musicais. As escolas que participarem em apresentação musical terão a possibilidade de fazer um roteiro musical que inclui: visita à exposição aCORDE, breve recital de cordofones, visita ao Xarabanda e visita guiada à ALRAM.  ***Formulário de inscrição em vídeo ou em concerto:*** [***https://forms.gle/wzj36d4rcyzJEev57***](https://forms.gle/wzj36d4rcyzJEev57)  **Oficinas:**  A **Oficina de Braguinha** destina-se a turmas de 3.ºs, 4.ºs e 5.ºs anos, quer desenvolvam ou não a modalidade de cordofones tradicionais madeirenses na sua escola, para que tenham a possibilidade de explorar um momento musical com um cordofone tradicional da madeira. Os docentes que pretendam inscrever uma turma nesta Oficina, deverão preencher o formulário de inscrição entre os dias **02 e 15 de janeiro de 2023.**  Cada escola só poderá participar com 25 alunos por turma, no máximo. O critério de seleção das turmas participantes será a ordem de inscrição.  A **Oficina *Cordofones Tradicionais Portugueses*** destina-se aos docentes de cordofones das escolas bem como de outras instituições de cariz cultural/educativo que promovam os cordofones. Os participantes interessados deverão inscrever-se através do **formulário de inscrição em oficinas** entre os dias **02 e 15 de janeiro de 2023**. O critério de seleção dos 30 participantes será a ordem de inscrição.  ***Formulário******de inscrição em oficinas:*** [***https://forms.gle/JpfjyMKkS5cCiYy46***](https://forms.gle/JpfjyMKkS5cCiYy46)  **Concurso:**  - O Concurso de Cordofones Tradicionais Madeirenses destina-se a concorrentes individuais do ensino básico e secundário, seja genérico ou especializado, seja público ou privado. O regulamento do concurso está disponível a partir de **14 de dezembro de 2022**, no site da Direção Regional da Educação e no Facebook da Direção de Serviços de Educação Artística (DSEA). Os participantes interessados deverão inscrever-se através do **formulário de inscrição no concurso:**  ***Formulário de inscrição no concurso:*** [***https://forms.gle/zF2YjEn7JWWN7JzHA***](https://forms.gle/zF2YjEn7JWWN7JzHA)  **Nota:** Contacto para esclarecimento de dúvidas: Catarina Gomes - Coordenadora da Modalidade de Cordofones Tradicionais Madeirenses ([catarinagomes83@edu.madeira.gov.pt](mailto:catarinagomes83@edu.madeira.gov.pt)). | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **CMA/CRAA:** | | Catarina Gomes/Maria João Caires | | | | | | | **Data:** | Dezembro de 2022 |