

DADOS GERAIS

Ano letivo:	2023/2024	Data:	5 de março de 2024
DS:	Natalina Santos	CREM:	Susana Abrantes
Local:	Auditório da Escola Básica 2.º e 3.º Ciclos Dr. Horácio Bento de Gouveia		

1. CONTEXTUALIZAÇÃO

A Região Autónoma da Madeira (RAM) conta com uma enorme riqueza a nível do património musical. Este património deveu-se em grande parte ao trabalho desenvolvido por músicos e compositores madeirenses em diversos géneros musicais: músicos sacros, regentes de orquestras de baile e de filarmónicas, pianistas de salão e de concerto, compositores de música para revista e operetas, cantores líricos internacionais, tocadores de braguinha, folcloristas, filósofos, regentes de tunas e de coros, professores de música, músicos de jazz, entre outros, que deixaram um vasto espólio.

Numa época em que se fala na importância da defesa do património artístico, entendido como cultura local e regional, intrínseco à nossa identidade, apresentamos o **I Encontro Regional “Música e Músicos Madeirenses”**, com intuito de incentivar e promover a prática musical em contexto escolar de temas do património musical madeirense, de músicos, compositores e poetas madeirenses.

2. OBJETIVOS

- Valorizar a cultura musical madeirense;
- Homenagear os grandes compositores, músicos e poetas madeirenses;
- Partilhar experiências e vivências musicais, como fator essencial nas aprendizagens essenciais desta área;
- Compreender a importância da preservação da identidade cultural do povo madeirense.

3. CARACTERIZAÇÃO

- O **I Encontro Regional “Música e Músicos Madeirenses”**, é uma iniciativa da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia/Direção Regional de Educação, operacionalizada pela Direção de Serviços de Educação Artística, traduzindo-se numa oportunidade para divulgação do trabalho desenvolvido pelos professores e alunos do ensino básico e secundário da RAM, genérico ou especializado, no âmbito dos compositores, músicos e poetas madeirenses;
- Podem participar alunos do ensino básico e secundário;
- O **I Encontro Regional “Música e Músicos Madeirenses”**, realiza-se no dia **5 de março de 2024, às 10h00**, no Auditório da Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos Dr. Horácio Bento de Gouveia.

4. CATEGORIAS DE PARTICIPAÇÃO

- A participação no **I Encontro Regional “Música e Músicos Madeirense”**, preconiza a apresentação de performances artísticas em várias áreas (canto, instrumental, dança, teatro, multimédia, ...) com base na música tradicional, música de compositores, músicos e poetas madeirenses.

Performance


- A modalidade de participação poderá ter vários formatos: grande grupo, solo, duo, trio, quarteto...
- A duração de cada apresentação não deverá exceder os 5 minutos. *
- Cada estabelecimento de educação e ensino poderá ter 2 apresentações - podendo ser em áreas diferentes.
- A sequência das apresentações em palco será definida pela organização.
- Na mesma área de performance artística, não poderá ser apresentado o mesmo tema musical por mais do que um participante. Em caso de repetição, prevalecerá a data do envio da inscrição. Neste caso, a organização contactará os outros participantes a solicitar um tema alternativo.
- Ao formalizar a inscrição, autoriza o direito de recolha e autorização de imagem para divulgação e promoção do evento.
- Será entregue um certificado de participação a cada escola, professor e alunos participantes.
- Compete à organização deste Encontro, a resolução dos casos omissos neste documento.

* Caso exceda o tempo assinalado, deverá ser articulado com a organização.

5. CALENDARIZAÇÃO

- Inscrições: até ao fim de janeiro de 2024.

6. REQUISITOS DE INSCRIÇÃO

- A participação neste Encontro Regional implica uma inscrição até fim de janeiro de 2024.
- A inscrição neste evento é realizada através da **ficha de inscrição** do *Googleforms* no seguinte link: <https://forms.gle/ir8ycNsF52wgRoXAA> ou com QRCODE 
- A ficha de inscrição deverá ser preenchida pelo docente responsável por cada estabelecimento concorrente.
- Deverá ser sinalizada na ficha de inscrição, a descrição da apresentação.
- Os docentes responsáveis pelo preenchimento da ficha de inscrição devem solicitar, previamente, aos encarregados de educação, o consentimento de participação dos educandos, bem como da cedência de direitos de imagem.

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DSEA)
Música e Músicos Madeirense – CRLCEM 2024

- O responsável pelo preenchimento da ficha de inscrição assume-se como intermediário de comunicação entre a organização e o(s) concorrente(s).
- A candidatura pressupõe a aceitação das condições e programa definido no presente regulamento.

7. OUTRAS CONSIDERAÇÕES

- Todas as questões logísticas e artísticas relacionadas com o concurso deverão ser enviadas para o email: professorasusana@edu.madeira.gov.pt
- A organização não se responsabiliza por quaisquer perdas ou danos em objetos pessoais ou instrumentos nos locais onde decorre o Encontro Regional.
- Todos os participantes deverão assinar uma declaração de proteção de dados e imagem, sendo que nos menores de idade, deverá ser assinada pelo encarregado de educação.
- Todas as escolas, professores e alunos concorrentes que participam, receberão um certificado de participação.
- Os docentes deverão alertar os alunos para se apresentarem com indumentárias adequadas ao tipo de evento.
- O transporte e os materiais/instrumentos são da inteira responsabilidade dos estabelecimentos de educação e ensino participantes.
- O repertório a ser interpretado deverá ser exclusivamente madeirense.
- A Direção Regional de Educação/Direção de Serviços de Educação Artística dispõe de um ateliê de costura, ao qual poderão solicitar guarda-roupa.

DS: Diretora de Serviços de Educação Artística

CCRLCEM: Coordenadora das Componentes Regionais e Locais do Currículo de Educação Musical

