|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ano letivo:** | | | **2024** | | | | | **Trimestre:** | | | **2.º** | | | | | | **Atualizado a:** | | **12-03-24** | |
| **Coordenadora Regional de Expressão Dramática (CRED):** | | | | | | | | | | | | **Marlene Abreu** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **NOTAS**  **1. Para confirmar a animação no vosso estabelecimento de educação e ensino, deverá preencher o impresso em anexo e devolvê-lo até 5 dias antes da data planificada da animação.**  **2. Caso a nossa proposta seja incompatível com as vossas atividades ou o vosso estabelecimento não esteja contemplado na presente planificação, favor entre em contacto connosco.** | | | | | | | | | | | | | | | | **C:\Documents and Settings\Leonilde\Os meus documentos\Downloads\Logo final EA'2014-2015_3-02.jpg** | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CONTACTOS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Pessoa a contactar**: | | | | | **Duarte Rodrigues** | | | | **Telefone: 291 766 289** | | | | **E-mail: equipaanimacao.dsea@edu.madeira.gov.pt** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **N.º** | **Data** | | | **Hora** | | | **Estabelecimento de educação e ensino** | | | | | | | | **Animação** | | | | | | |
| **1** | **15-04-24** | | | **11h00** | | | **Infantário Fundação Santa Luisa de Marillac (P)** | | | | | | | | ***O dragão das mil flores*** | | | | | | |
| **2** | **15-04-24** | | | **15h00** | | | **Colégio da Rochinha - Infantário (P)** | | | | | | | | ***O dragão das mil flores*** | | | | | | |
| **3** | **16-04-24** | | | **11h00** | | | **Infantário da Associação Patronato S. Pedro (P)** | | | | | | | | ***O dragão das mil flores*** | | | | | | |
| **4** | **16-04-24** | | | **15h00** | | | **Infantário Dona Olga de Brito (P)** | | | | | | | | ***O dragão das mil flores*** | | | | | | |
| **5** | **22-04-24** | | | **11h00** | | | **Infantário Estrelinhas do VIP (P)** | | | | | | | | ***O dragão das mil flores*** | | | | | | |
| **6** | **22-04-24** | | | **15h00** | | | **Infantário A Quinta (P)** | | | | | | | | ***O dragão das mil flores*** | | | | | | |
| **7** | **23-04-24** | | | **11h00** | | | **Infantário Semi-Internato Sta. Clara (P)** | | | | | | | | ***O dragão das mil flores*** | | | | | | |
| **8** | **23-04-24** | | | **15h00** | | | **Infantário O Pimpão (P)** | | | | | | | | ***O dragão das mil flores*** | | | | | | |
| **9** | **24-04-24** | | | **15h00** | | | **Infantário Toca dos Traquinas (P)** | | | | | | | | ***O dragão das mil flores*** | | | | | | |
| **10** | **25-04-24** | | | **11h00** | | | **Infantário Planeta das Crianças (P)** | | | | | | | | ***O dragão das mil flores*** | | | | | | |
| **11** | **25-04-24** | | | **15h00** | | | **Centro Social Paroquial de Santa Cecília (P)** | | | | | | | | ***O dragão das mil flores*** | | | | | | |
| **12** | **17-06-24** | | | **11h00** | | | **Infantário Refúgio do Bebé I (P) (SMM)** | | | | | | | | ***O dragão das mil flores*** | | | | | | |
| **13** | **17-06-24** | | | **15h00** | | | **Infantário Refúgio do Bebé II (P) (Santo António)** | | | | | | | | ***O dragão das mil flores*** | | | | | | |
| **14** | **18-06-24** | | | **11h00** | | | **Infantário O Polegarzinho (P)** | | | | | | | | ***O dragão das mil flores*** | | | | | | |
| **15** | **18-06-24** | | | **15h00** | | | **Infantário da Associação Patronato S. Pedro (P)** | | | | | | | | ***O dragão das mil flores*** | | | | | | |
| **16** | **19-06-24** | | | **11h00** | | | **EBPEC dos Louros - Ed. Infantário de São Gonçalo** | | | | | | | | ***O dragão das mil flores*** | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Observações:**  **Solicitamos a vossa colaboração na preparação prévia do local destinado à animação, nos seguintes**  **termos:**  **- Sala escurecida:** A história *O dragão das mil flores* é dramatizada através da técnica de Teatro de  Sombras Chinesas**.** Por isso, é necessário que a sala tenha um ambiente escurecido para a sua  apresentação.  **- Arrumação de cadeiras e mesas, de forma a libertar o espaço.**  **- Disponibilização de meios humanos para ajudar no transporte dos materiais.**  **Agradecemos a vossa atenção!** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRED:** | | **Marlene Abreu** | | | | **Data:** | | **12-03-24** | | **Diretora de Serviços:** | | | | **Natalina Santos** | | | | **Data:** | | **12-03-24** | |