

PROJETOS DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

A Direção Regional de Educação apresenta para o próximo ano letivo, 2024/2025, um conjunto de projetos, que poderão ser desenvolvidos no âmbito da formação pessoal e social, da literacia científica, marítima, humanística e do desporto escolar.

Convivialidade, Ética e Mediação Escolar

A Convivialidade Escolar é uma iniciativa da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia que visa proporcionar um ambiente escolar seguro, inclusivo, respeitador e propício às aprendizagens.

Este projeto de intervenção tem como principais desígnios: promover em cada escola o debate e a reflexão sobre as prioridades e possibilidades de intervenção; analisar a incidência e a natureza dos vários comportamentos antissociais que ocorrem em contexto escolar; documentar as boas práticas que têm sido levadas a cabo pelas escolas com o propósito de combater estes fenómenos e estabelecer uma rede de partilha de informação e estratégias de intervenção com vista ao sucesso educativo dos alunos.

Por forma a concretizar estas intenções, a Convivialidade Escolar pretende implementar grupos de trabalho nas escolas, que por sua vez, virão a dinamizar as estratégias necessárias à diminuição da indisciplina, do *bullying*, da violência e de outros fenómenos que lhe estão associados.

Junto do 1.º ciclo, a equipa da Convivialidade trabalha no sentido de desenvolver a denominada aprendizagem socioemocional, definida pela *Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning* (CASEL, 2012; p. 4) como “os processos através dos quais as crianças e os adultos adquirem e aplicam efetivamente o conhecimento, atitudes e competências necessárias para compreender, gerir emoções, estabelecer e atingir objetivos positivos, sentir e mostrar empatia pelos outros, estabelecer e manter relações positivas e tomar decisões responsáveis”.

Neste nível de ensino, procura-se ainda trabalhar, de forma complementar, um conjunto de competências que são apontadas pela Organização Mundial de Saúde como as principais habilidades a desenvolver no sentido de prevenir a adoção de comportamentos aditivos e dependências. Este trabalho foi concebido em parceria com a UCAD – Unidade Operacional de Intervenção em Comportamentos Aditivos e Dependências.

O projeto atua, ainda, ao nível da mediação escolar, envolvendo casos graves de cariz disciplinar, procurando aproximar todos os agentes educativos relevantes para o aluno, promovendo um trabalho conjunto, evitando clivagens e conflitos entre a escola e as famílias.

Ao nível da mediação, através da figura dos Orientadores Educativos, pretende-se desenvolver um trabalho em rede, direcionado à resolução de casos mais graves do ponto de vista comportamental, social, de absentismo e insucesso escolar, articulando de forma próxima com as famílias e com os vários serviços existentes em cada comunidade, tais como hospital, centros de saúde, CPCJ, EMAT, clubes desportivos, etc.

O principal objetivo do Orientador Educativo é o de detetar, analisar e compreender as várias problemáticas inerentes aos alunos com maiores riscos de insucesso, procurando estabelecer um plano de ação envolvendo as famílias, com vista à resolução das situações mais graves e fazer o “follow-up” dos processos de mediação iniciados pela equipa coordenadora do projeto.

Desde 2022-2023, o projeto da Convivialidade Escolar conta ainda com uma nova valência, através de uma parceria com a associação “No Bully Portugal” e que atua no sentido de formar equipas nas escolas para que possam, de uma forma consistente e de acordo com uma metodologia validada, lidar com situações de *bullying*.

Desta forma, as escolas que integram este subprojeto, passam a ter uma ferramenta que lhes possibilita ter capacidade para atuar de forma eficaz face ao fenómeno do *bullying*.

A equipa da Convivialidade, trabalhará ainda em proximidade com as escolas, no sentido de colaborar nas ações de prevenção deste fenómeno que obsta significativamente ao bom clima escolar.

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação:
<https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: convivialidade@edu.madeira.gov.pt

Gonçalo Olim - Telefone: 967067634

Célia Perestrelo - Telefone 962818891

Educação para a Segurança e Prevenção de Riscos (ESPR)

O Projeto ESPR é uma iniciativa da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia que está concebido para ser dinamizado, anualmente, em 7 tempos letivos, onde se desenvolvem questões de segurança em 9 diferentes dimensões temáticas.

Este projeto tem por objetivo, por um lado, a implementação das Medidas de Autoproteção constantes da Lei da Segurança Contra Risco de Incêndio em Edifícios (Dec. Lei n.º 220/2008, de 12 de novembro) e, por outro lado, a implementação junto dos alunos de um conjunto de aprendizagens relacionadas com a temática da Segurança. O respetivo planeamento pedagógico está acometido à figura do Delegado de Segurança e do dinamizador do Projeto:

- O Delegado de Segurança é o responsável pela implementação das medidas de autoproteção do estabelecimento escolar; pela sensibilização a toda a comunidade escolar da temática prevista no tema 1 (Plano de Prevenção e Emergência da escola) e organização de simulacros e formações na área da segurança.

- Compete-lhe, também, desenvolver nas turmas do ensino básico, os restantes 8 temas que constam do projeto, podendo, no caso do 2.º e 3.º ciclo do ensino básico, ser auxiliado por outros docentes na respetiva dinamização.

As informações relativas às atribuições do Delegado de Segurança e dinamizador do Projeto, temas, conteúdos e operacionalização, bem como as relativas à avaliação, estão disponíveis na página, no projeto:
<https://educareprevenir.madeira.gov.pt/>.

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor do seguinte contacto:

Diogo Neves - Correio eletrónico: espr@madeira.gov.pt

Programa de Literacia e Cultura Marítima (PLCM)

Este Programa visa criar e desenvolver nas escolas e na sociedade da Região Autónoma da Madeira, um currículo que promova aprendizagens nos alunos que tenham o Mar como centro.

O Programa De Literacia e Cultura Marítima pode assumir natureza:

a) Curricular

No âmbito da autonomia pedagógica e curricular, a escola pode criar projetos que desenvolvam aprendizagens integradas:

- Nas diversas disciplinas dos alunos;
- Projetos interdisciplinares (Domínios de Autonomia Curricular – DACs);
- Cidadania e Desenvolvimento.

b) **Enriquecimento Curricular**

As escolas podem desenvolver projetos de natureza científico-pedagógica, de educação para a cidadania ou desportiva, da responsabilidade da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia ou da própria escola, desenvolvidos por professores e com creditação horária disponibilizada, no âmbito do enquadramento legal já criado (Despacho n.º 240/2018, de 24 de julho):

- Clube temáticos, núcleos desportivos, ateliês e outras iniciativas ou projetos.

De modo a que as escolas possam estruturar uma planificação, no sentido de articular e desenvolver o seu trabalho, está disponível informação sobre o Programa e propostas de planeamento curricular, no site desta Direção Regional: <https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Eco-Escolas

O Eco-Escolas é um Programa Internacional da responsabilidade da Fundação para a Educação Ambiental (FEE), coordenado a nível Nacional pela Associação Bandeira Azul de Ambiente e Educação (ABAAE) e a nível Regional pela Direção Regional do Ambiente e Ação Climáticas (DRAAC) em parceria com a Direção Regional de Educação, destinado a todos os graus de ensino (da educação pré-escolar ao ensino secundário) e pretende encorajar ações, reconhecer e premiar o trabalho desenvolvido pela escola na melhoria do seu desempenho ambiental, gestão do espaço escolar e sensibilizar a comunidade educativa, no âmbito da Educação Ambiental para a Sustentabilidade.

As inscrições e outras informações estão disponíveis em: <https://ecoescolas.abaae.pt/>

Se houver necessidade de mais esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Sofia Silva - Correio eletrónico: sofia.silva@madeira.gov.pt

Telefone: 291 145610

Explorar a Madeira

Projeto inovador que se destina a toda a comunidade escolar dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário de todas as escolas da RAM, e que visa aproximar gerações, ao mobilizar os professores, alunos no espírito de aventura, da descoberta, do conhecimento dos espaços, gentes, paisagens, costumes, cultura e história(s) que fizeram e fazem a Região Autónoma da Madeira.

Preconiza a realização de experiências educativas, em que os alunos efetuam, de forma divertida, roteiros já existentes ou a construir em diversas áreas do conhecimento (História, Geografia, Biologia, Ciências Naturais, Geologia, Economia, Estudo do Meio, Português, Literatura, Gastronomia, Expressões Artísticas, etc.), conciliadas com muita animação, jogos e atividade física e desportiva, podendo contar com a participação de toda a comunidade escolar.

Se houver necessidade de mais esclarecimentos, pode dispor do seguinte contacto:

explorar.madeira@edu.madeira.gov.pt

Projeto de Educação Alimentar

Este Projeto é dirigido às crianças do pré-escolar e alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário, professores e restante comunidade educativa, com o objetivo de promover hábitos de uma alimentação saudável, junto da população escolar e restante comunidade educativa, através de ações de educação e sensibilização com vista a promoção da saúde e do bem-estar.

Para se inscrever neste projeto, poderá preencher a ficha de inscrição em:

<https://forms.office.com/e/ujE0YampVr>

Para outras informações e inscrições, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação:

<https://www.madeira.gov.pt/dre> ou ao portal do projeto: <https://projetosdre.madeira.gov.pt/edualimentar/>

Programa de Literacia Financeira e Educação para o Consumo

Os cadernos de Educação Financeira destinam-se a apoiar alunos e professores na abordagem a temas do Referencial de Educação Financeira (REF) e podem, enquanto material de apoio à Educação Financeira, serem trabalhados nos diversos contextos curriculares de aprendizagem: no seio das disciplinas; em Cidadania e Desenvolvimento; em ofertas complementares ou no apoio ao desenvolvimento de projetos.

A importância da Literacia Financeira e a Educação para o Consumo advém sobretudo do facto de crianças e jovens, de forma progressiva e cada vez mais prematura, se constituírem como consumidores de produtos e serviços financeiros. A Literacia Financeira e a Educação para o Consumo permitem aos jovens a aquisição e desenvolvimento de conhecimentos e capacidades fundamentais para as decisões que, no presente e no futuro, tenham que tomar sobre as suas finanças pessoais, habilitando-os como consumidores, e concretamente como consumidores de produtos e serviços financeiros, a lidar com a crescente complexidade dos contextos e instrumentos financeiros.

Referencial de educação financeira

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/referencial_de_educacao_financeira_final_versao_port.pdf

Plano Nacional de Formação Financeira

<https://www.todoscontam.pt/pt-pt/referencial-de-educacao-financeira-escolas>

Cadernos de educação financeira – ensinios básicos e secundário

<https://cidadania.dge.mec.pt/literacia-financeira-e-educacao-para-o-consumo/cadernos-de-educacao-financeira>

Este programa prevê formação certificada para os docentes dinamizadores, que será posteriormente divulgada.

Para outras informações e inscrições, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação:

<https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Rede de Escolas Associadas à UNESCO

Desde a sua criação, em 1945, a missão da UNESCO tem sido a de contribuir para a construção da paz, erradicação da pobreza, o desenvolvimento sustentável e o diálogo intercultural, tendo a educação como uma das suas principais áreas para alcançar este objetivo.

Para a UNESCO, a Educação é o instrumento essencial, a base do desenvolvimento e também a chave para a construção de uma cultura de paz.

Como única agência das Nações Unidas com mandato para trabalhar a temática da educação, o trabalho da UNESCO e da Rede de Escolas Associadas abrange o desenvolvimento da educação, desde o pré-escolar até ao ensino superior, incluindo o ensino técnico e profissional, de formação e de educação não formal.

Uma Escola Associada da UNESCO pratica um ensino intercultural e deve ser democrática e participativa nas suas estruturas e métodos. Deverá igualmente adotar como critérios o trabalho de equipa, um elevado padrão de qualidade, um ambiente criativo e empreendedor e num sentido ético.

Devem assentar o seu trabalho no pressuposto de que o conhecimento, a familiarização e a colaboração com outros povos e culturas são enriquecedores e vitais. As Escolas Associadas devem constituir uma rede por meio do estabelecimento de elos de comunicação entre si e da organização de encontros. Devem também procurar a colaboração com diferentes parceiros, como por exemplo, entidades oficiais e instituições, ONG, meios de comunicação social, organizações privadas, empresas, etc.

A Rede das Escolas Associadas da UNESCO trabalha em prol de três (3) grandes áreas:

1. Cidadania Global e uma cultura de paz e não violência.
2. Desenvolvimento Sustentável e estilos de vida sustentáveis.
3. Aprendizagem intercultural e a valorização da diversidade cultural e do património.

As inscrições e outras informações estão disponíveis em:

<https://unescoportugal.mne.gov.pt/pt/redes-unesco/escolas-associadas-da-unesco>

Projeto Baú de Leitura

Este projeto tem como objetivo promover hábitos de leitura e escrita junto dos alunos de todos os níveis de ensino (**1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário**) e, consequentemente, desenvolver a cultura literária na Madeira.

Para se inscrever neste projeto, poderá preencher a ficha de inscrição em:

<https://forms.office.com/e/N621gKS3xg>

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação:

<https://www.madeira.gov.pt/dre> ou ao portal do projeto: <https://projetosdre.madeira.gov.pt/pbaudeleitura>

Projeto *Ler com Amor*

Este projeto, criado e promovido pela Associação Companhia Contigo Teatro em parceria com a Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, através da Direção Regional de Educação, tem como principais objetivos motivar os alunos para a leitura e aperfeiçoar as competências de interpretação e compreensão de textos literários na aula de Português, valorizando a leitura performativa, em voz alta, expressiva e / ou dramatizada. É dirigido aos alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário da RAM. Ao longo do ano letivo, proporciona-se formação aos professores envolvidos, bem como propostas de dinamização de boas práticas com os alunos.

Este projeto, de natureza multidisciplinar, reúne todos os anos especialistas na área da leitura e da literatura e compreende a participação nos Encontros Literários de Leitura em voz alta - "Ler com Amor", bem como o projeto lusófono "Tanto mar, uma só Língua", que integram ciclos de conferências, oficinas e espetáculos performativos.

Para se inscrever neste projeto, poderá preencher a ficha de inscrição em:

<https://forms.office.com/e/CpzPRCMZZM>

Se houver necessidade de mais esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio Eletrónico: contigoteatro@gmail.com ou lercomamor.contigoteatro@gmail.com

Telemóvel: 965228407/933952301/968279774

Plano Regional de Educação Rodoviária (PRER)

Iniciativa direcionada às crianças da educação pré-escolar e aos alunos dos 1.ºs, 2.ºs e 3.ºs ciclos do ensino básico e ensino secundário, assim como a toda a comunidade educativa e demais instituições da sociedade civil, levando-os a identificar, conhecer e adotar comportamentos adequados, enquanto passageiros, peões e condutores, de forma a reduzir os principais indicadores de sinistralidade rodoviária, as suas consequências e custos, mas também a promoção de uma mobilidade mais sustentável e qualidade de vida dos cidadãos.

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> ou o portal do projeto em: <https://projetosdre.madeira.gov.pt/prer/>

Para se inscrever neste projeto, poderá preencher a ficha de inscrição em:

<https://forms.office.com/e/V9Lwpx1M0e>

Se houver necessidade de mais esclarecimentos, pode dispor do seguinte contacto:

Correio Eletrónico: prer.dre@edu.madeira.gov.pt

Projeto de História da Madeira

As escolas, no âmbito da sua autonomia pedagógica, devidamente consubstanciada no projeto educativo, podem desenvolver iniciativas e projetos junto dos alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico, que mobilizem conteúdos da História Regional e Local (HRL).

Integrado neste projeto, podem as escolas, solicitar a dinamização de sessões temáticas e apoio em projetos direcionados aos alunos dos 1.º, 2.º e 3.º Ciclos, no âmbito da HRL, participar no Concurso "Eu represento a minha História...", obter colaboração na organização e dinamização de visitas de estudo dentro da temática, e outras colaborações.

Relativamente ao concurso “**Eu represento a minha História...**”, promovido pela Direção Regional de Educação é direcionado aos alunos do 1.º, 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário da Região Autónoma da Madeira, visa um estudo mais efetivo dos temas da História Regional e Local e um olhar diferente sobre as temáticas da mesma, com destaque para o património, acontecimentos históricos, manifestações culturais, entre outras.

Integrado, ainda, neste projeto é desenvolvido, anualmente, o Encontro de História Regional e Local na Escola, em 2024/2025, subordinado ao tema “**Património Histórico-Cultural do Arquipélago da Madeira**”.

Para outras informações, poderá aceder ao site da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Se houver necessidade de mais informações, pode dispor dos seguintes contactos:

Telefone: 291700701

David Leça

José Mascarenhas

Correio eletrónico: historiadamadeiraeb@gmail.com

Educar para a Biogeodiversidade da RAM

Este projeto tem como objetivo a integração dos conteúdos da Região, nomeadamente, na área da Biologia (fauna e flora); Geologia – geodiversidade da RAM, na área de **Estudo do Meio**, bem como nas atividades de enriquecimento curricular, dos alunos do 1.º ciclo do ensino básico.

Como forma de apoiar os docentes na integração desta temática nas referidas disciplinas e nas atividades de enriquecimento curricular, a coordenação do projeto disponibiliza-se para se deslocar às escolas dos níveis de ensino referenciados para apresentar o projeto e/ou realizar ações de sensibilização para alunos, de acordo com temas da Biogeodiversidade de âmbito regional.

Foram, também, criados recursos pedagógicos, adaptados a estes níveis de ensino (guiões, vídeos, PowerPoint, entre outros) que se encontram disponíveis na seguinte plataforma:

<https://moodle.madeira.gov.pt/comunidades>.

Para se inscrever neste projeto, poderá preencher a ficha de inscrição em: <https://forms.office.com/e/5gZZAQLcRU>

Para outras informações, poderá aceder ao site da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Se houver necessidade de mais informações, pode dispor do seguinte contacto:

Dalila Nunes - Correio eletrónico: educarbiogeodiversidade@edu.madeira.gov.pt ou d.nunes@edu.madeira.gov.pt

Campeonato Regional de Jogos Matemáticos

Iniciativa promovida pela Direção Regional de Educação dirigida aos alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos dos ensinos básico e secundário que tem como objetivo contribuir para o desenvolvimento de capacidades matemáticas e para o desenvolvimento pessoal e social dos alunos.

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> ou o portal do projeto em: <https://projetosdre.madeira.gov.pt/crjmram/>

Se houver necessidade de mais informações, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: crjm@edu.madeira.gov.pt

José Henrique Flores - 916234893

Márcia Temtem – 967697933

Projeto “Preparando o meu futuro”

O Projeto “Preparando o meu Futuro” é um programa de atividades dirigido a crianças do 1.º ciclo do ensino básico, implementado em 2005/2006, cujo objetivo é o desenvolvimento de competências para a carreira, ou seja, da consciência de que qualquer decisão que as crianças tomem no presente terá consequências para si e para os outros, no futuro.

O Projeto é constituído por um Programa de Atividades lúdicas que promovem o desenvolvimento do Autoconhecimento (autoestima e autoconceito); da Exploração Educacional (consciência dos benefícios de um bom desempenho escolar, de bons hábitos de trabalho e das relações com os pares e adultos) e Tomada de Decisão.

Em resumo, este Programa enfatiza o desenvolvimento e a melhoria do autoconhecimento dos alunos, das aptidões para a exploração dos percursos educacionais e das opções de carreira, da compreensão da relação entre as aptidões académicas e as do trabalho, da carreira e das aptidões pessoais e do planeamento para o futuro. As atividades são desenvolvidas no grupo-turma sob a orientação do professor existindo atividades comuns a todos os anos de escolaridades assim como atividades específicas para cada ano de acordo com o desenvolvimento social e cognitivo das crianças.

A coordenação deste projeto, assim como a formação de professores, está a cargo da Divisão de Apoios Técnicos Especializados da Direção Regional de Educação.

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://projetosdre.madeira.gov.pt/preparandoomeufuturo/>

Se houver necessidade de mais informações, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: pmf.dre@edu.madeira.gov.pt

Catarina Camacho – 969777101

Programa EDUCAmédia - Educação para os Media

1. INTRODUÇÃO

O programa EDUCAmédia apresenta-se como veículo de promoção da inclusão social e do exercício da cidadania e visa também introduzir **novos métodos pedagógicos na sala de aula**, promover **novas técnicas de ensino e formas alternativas de aprendizagem ativa**, através do contacto com as Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), com os *media* e com o audiovisual.

O enquadramento curricular para a educação para os media proposto pelo EDUCAmédia passa pelo conhecimento teórico da definição de media e literacia mediática e da evolução dos meios de comunicação ao longo do tempo. No que se refere a competências, estas dividem-se em competências críticas e técnicas, sendo que as primeiras estão relacionadas com a análise crítica de conteúdos mediáticos e verificação de factos e combate à desinformação. Sobre as competências técnicas incidem sobre a produção de conteúdos mediáticos e uso responsável e ético dos *media*.

O Programa é composto pelos seguintes projetos: “**TV escola**”, “**Literacia Mediática e Publicidade**”, “**Aprender com o Cinema**”, “**Webradio**”, “**TICultura**”, “**Cinema Escolar em Núcleos de Animação**” e “**Clube de Cinema, Vídeo e Multimédia**”.

Além dos projetos, o Programa apresenta como concursos/festivais o “**Madeira Curtas**”, o “**Educação para os Media**” e o “**Festival de Audiovisual e Cinema Escolar**”.

A nível de apoio à formação, disponibiliza formações para Professores e alunos, bem como a plataforma de recursos “**EDUCAmédia - Aprende Online**”.

As boas práticas nos projetos e atividades, alicerçadas na capacidade crítica e na criatividade, focadas na estimulação dos alunos para a descodificação de discursos mediáticos e para a produção audiovisual, são reconhecidas com a **certificação ‘Escola EDUCAmédia’**.

O EDUCAmédia destina-se aos alunos e professores de todas as escolas dos Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário da Região Autónoma da Madeira.

2. TEMAS ESTRUTURANTES

O trabalho desenvolvido pelo EDUCAmédia nos diferentes projetos e atividades desenvolvidas ao longo do ano letivo assentam em sete temas fundamentais, contribuindo desta forma para o desenvolvimento de várias competências essenciais nos alunos. Trata-se de um trabalho transdisciplinar que procura integrar conhecimentos de diversas áreas dando ênfase à educação para os media.

1. Tema 1: Comunicação, Informação e Multimédia

Objetivo geral: Compreender os fenómenos da Comunicação e Informação, a sua história, meios e problemáticas.

2. Tema 2: Os discursos dos media (literacia mediática)

Objetivo geral: Conhecer e compreender as diferentes tipologias e características dos media.

3. Tema 3: Comunicação multimédia

Objetivo geral: Utilizar uma combinação de diferentes meios e tecnologias para transmitir informações de forma eficaz, envolvente e interativa.

4. Tema 4: Linguagem audiovisual

Objetivo geral: Transmitir, de forma eficaz, mensagens, emoções e narrativas através da combinação de elementos visuais e sonoros.

5. **Tema 5: Cinema**

Objetivo geral: Enriquecer a educação dos alunos através de uma ferramenta dinâmica e multifacetada que promove o desenvolvimento de habilidades técnicas, artísticas, críticas e sociais, preparando-os para uma participação mais consciente e ativa na sociedade.

6. **Tema 6: Arte digital**

Objetivo geral: Explorar e utilizar as tecnologias digitais para criar obras de arte que explorem novas formas de expressão visual, interação e narrativa.

7. **Tema 7: Produção cinematográfica**

Objetivo geral: Criar e distribuir filmes que possam entreter, informar, educar e proporcionar reflexões no público. Esses objetivos podem ser de natureza artística, educativa ou cultural, dependendo do tipo de filme e das intenções dos seus criadores.

3. **DESCRIÇÃO DOS PROJETOS**

1. **TV Escola (TV)**

Tem como intuito capacitar, aperfeiçoar e atualizar os professores e os educadores da rede escolar da RAM relativamente ao desenvolvimento de projetos televisivos, fílmicos e videográficos. A sua programação exhibe produções próprias das escolas e de outros organismos.

Trata-se de espaço totalmente dedicado à educação, no qual se pretende envolver a comunidade educativa na produção de programas e conteúdos pedagógicos, tais como:

1. Informativo (noticiários, entrevistas, reportagens);
2. Entretenimento (videoclips, curta-metragens e animações);
3. Publicidade (anúncios);
4. Didáticos (vídeos explicativos, vídeos temáticos).

É neste contexto escolar que o programa EDUCAmédia pretende apoiar no planeamento, na transmissão e produção de programas televisivos, indo ao encontro das políticas escolares dentro de várias áreas culturais, científicas, pedagógicas e lúdicas.

2. **Literacia Mediática e Publicidade (LMP)**

Pretende vir a constituir uma ferramenta que ensine a ver e interpretar os media e a publicidade. Tem como objetivo fornecer ferramentas que permitam aos alunos pensar de forma crítica e prepará-los para fazerem escolhas informadas e acederem ao mundo digital de forma segura. Além disso tem como finalidade promover nos alunos uma cidadania responsável, autónoma e solidária.

A operacionalização é feita através da disponibilização de diversos suportes documentais e informativos, diferentes técnicas de animação/edição/filmagem, através de desafios, guias didáticos do professor, vídeo tutoriais e oficinas de formação. Está orientado para a formação dos professores e alunos na área da produção cinematográfica e multimédia, no domínio da literacia em publicidade e nos media (digitais) e segurança na internet.

3. Aprender com o Cinema (AC)

Assenta na projeção de diversos filmes durante o ano letivo, que são selecionados segundo dois critérios: o conteúdo temático a ser desenvolvido na sala de aula e a idade do aluno.

Para cada um dos filmes projetados foi elaborado um guia didático para que os professores possam desenvolver um trabalho transdisciplinar que tenha como ponto de partida a sétima arte. Desta forma, o professor terá disponíveis várias atividades disponíveis que podem ser desenvolvidas em diversos momentos e em articulação com várias disciplinas.

Pretende também fazer a promoção de instituições, locais e personalidades madeirenses, através de propostas de atividades.

4. Webradio (WR)

Pretende apoiar no planeamento, na transmissão e produção de programas de rádio, indo ao encontro das políticas escolares dentro das várias áreas tais como: culturais, científicas, pedagógicas e também lúdicas.

A gestão da Webradio é feita através de uma plataforma online. Os participantes (docentes, alunos, coordenadores TIC, orientadores de clubes etc.), terão a oportunidade de difundir os seus trabalhos em formato áudio, utilizando novas ferramentas de comunicação e informação, para além da aquisição de conhecimentos de uma forma lúdica e aliciante.

5. TICultura (TC)

Constitui um plano de atividades com base na associação de duas dimensões, por um lado a das TIC/Multimédia e por outro o enfoque nos temas culturais, com destaque, sobretudo, para os que estejam relacionados com a realidade local e regional. A componente da cultura, que engloba diversas áreas, como o património material e imaterial, a música, a literatura, a história, as artes plásticas, a memória coletiva, entre outras, servirá de base para o estabelecimento de planos de atividades que permitam uma abordagem a temáticas culturais em contexto escolar.

Porém, torna-se necessário definir em concreto o que se pode entender como cultura e que temas culturais poderão então ser trabalhados, para que, mais facilmente se perceba o interesse da implementação de um projeto desta natureza.

6. Cinema Escolar em Núcleos de Animação (CENA)

Define-se como um conjunto de atividades pedagógicas e formativas na área audiovisual, desenvolvidas de forma contínua e progressiva durante um período pré-definido em escolas da RAM, sob orientação presencial de um formador. O objetivo geral passa pela realização por parte de um grupo de alunos, de um projeto experimental de animação aplicando a técnica de stop motion, do qual resultará uma produção audiovisual, podendo ser um vídeo pedagógico ou uma curta-metragem.

7. Clube de Cinema, Vídeo e Multimédia (CCVM)

Visa o desenvolvimento de trabalhos com base em duas grandes dimensões: produção audiovisual/multimédia e educação para os media, com o intuito de promover práticas competentes através da participação em atividades inerentes aos projetos do programa EDUCAmédia. Pretende-se evidenciar a importância da associação entre a Educação, o Cinema, Vídeo e Multimédia e os benefícios que decorrem da inclusão da produção audiovisual e educação para os media em contexto escolar.

4. CONCURSOS E FESTIVAIS

1. Madeira Curtas (MC)

Tenciona reconhecer e premiar o trabalho realizado na área do vídeo de curta duração, posicionando-se assim como um instrumento importante na promoção da criação de conteúdos audiovisuais, com ênfase na comunidade escolar, mas cuja participação estende-se a qualquer pessoa, independentemente da sua profissão, experiência, nacionalidade e local de residência. Categorias a concurso: Melhor imagem; Melhor som; Melhor representação; Melhor Curta Júnior; Melhor curta-metragem de animação; Melhor curta-metragem escolar; Melhor curta-metragem. Além destas, apresenta também o Prémio Escolha do público.

2. Educação para os Media (EM)

O concurso insere-se nos projetos TV Escola e Literacia Mediática e Publicidade, que tem como intuito capacitar, aperfeiçoar e atualizar os professores e os educadores da rede escolar da RAM relativamente ao desenvolvimento de projetos televisivos, fílmicos e videográficos, bem como fornecer ferramentas que permitam aos alunos pensar de forma crítica e prepará-los para fazerem escolhas informadas e acederem ao mundo digital de forma segura. Os media alcançaram um poder colossal no mundo, abarcando todos as áreas da sociedade, desde a política à religião.

3. Festival de Audiovisual e Cinema Escolar (FACE)

Pretende estimular, dinamizar e divulgar a produção de curtas-metragens escolares, proporcionar situações de aprendizagem através de workshops de formação para alunos, professores e público geral e reconhecer o que de melhor se faz nesta área.

Neste festival serão apresentados os vencedores do concurso Madeira Curtas, os prémios EDUCAmédia Escolas (projetos) e os Prémios FACE.

Tem como principal objetivo aproximar a escola e a população do mundo do audiovisual e do cinema nas suas variadas formas de expressão.

5. PLATAFORMA DE FORMAÇÃO/APOIO

1. EDUCAmédia - Aprende online (AO)

Consiste na criação de cursos online, com suporte na criação de vídeos para apresentação de conteúdos, tendo como finalidade a formação professores e alunos na área das artes, das tecnologias educativas e conteúdos curriculares.

A proposta consiste na adoção de uma metodologia de trabalho inovadora, aproveitando as potencialidades das tecnologias emergentes e de fácil acesso, que forneça, aos professores, competências essenciais e transversais ao currículo e aos alunos, a disponibilização de diversos conteúdos curriculares.

6. CERTIFICAÇÃO ESCOLAR DE EXCELÊNCIA

2. Certificação "Escola EDUCAmédia" (EE)

Consiste na certificação de práticas adotadas pelas escolas, através da participação nos projetos do EDUCAmédia, relativamente aos media e audiovisuais que levem à estimulação dos alunos para a descodificação de discursos mediáticos e para a produção audiovisual, tendo como finalidade a formação de alunos e professores tecnologicamente competentes e artisticamente criativos.

A coordenação do projeto valoriza cinco produtos essenciais para aquisição de competências na área de produção audiovisual e multimédia, que são: curta-metragem; técnica de animação, edição ou filmagem; noticiário, reportagem ou documentário; spot/vídeo promocional; vídeo de atividades escolares/didático.

7. ATIVIDADES COMPLEMENTARES AOS PROJETOS

Além das atividades pertencentes a cada projeto, existem, ainda, outras iniciativas, seguidamente descritas, tendo por objetivo dotar os professores e alunos de competências de leitura crítica da linguagem cinematográfica e dos media, conhecimentos técnicos dos processos de criação cinematográfica, capacidade criativa, espírito de cooperação e trabalho de equipa.

- **Portal EDUCAmédia:** estabelecer um elo entre o programa e os seus intervenientes, com diversas secções que servem de suporte ao trabalho desenvolvido nas escolas.

- **Livro "Aprender com o Cinema** - O filme como modelo alternativo de aprendizagem" de Vasco Cunha. Orientações para exploração de conceitos ao nível dos media e contribuir para que esta temática possa ser objeto de estudo em sala de aula. Além disso, apresenta propostas de atividades para quarenta filmes, explorando o seu potencial pedagógico.

8. EDUCAMEDIA PRODUÇÕES

Pretende desenvolver e apoiar as escolas na criação de conteúdos didáticos e curriculares, bem como, realizar produções em direto de vários âmbitos e promover projetos nas áreas das tecnologias, medias digitais e artes, tais como:

1. Realização de filmagem;
2. Edição de vídeo;
3. Apoio à criação de projetos multimédia;
4. Gravações de estúdio;
5. Serviço de captura, realização e transmissão HD em direto de eventos em live streaming;
6. Apoio multimédia na produção e realização de eventos;
7. Produção de animação a partir de livros;
8. Produtos DRE;
9. Criação de animações digitais;
10. Apoio à criação de narrativas;
11. Adaptação de contos ou livros.

O EDUCAmédia possui um estúdio de gravação de vídeo e áudio, com espaço de cromakey.

9. INSCRIÇÃO E INFORMAÇÕES

3. **Ficha de inscrição** nos projetos do EDUCAmédia 2024/25:

<https://forms.office.com/e/RADHBs8wMD>

Outras informações estão disponíveis em: <https://teducativas.madeira.gov.pt/EDUCAmédia/>

PROJETOS DO DESPORTO ESCOLAR

Natação no 1.º CEB

O Projeto “Natação”, da responsabilidade e coordenação da Direção Regional de Educação (DRE), através da Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE), tem os seguintes objetivos: promover a aprendizagem da natação aos alunos do 1º ciclo do ensino básico; fomentar e desenvolver a natação, enquanto modalidade desportiva, de recreação, de salvamento aquático e de promoção da condição física e saúde, bem como aumentar o número de alunos que aprendem a nadar.

As aulas, com duração de 60 minutos, são ministradas uma vez por semana no bloco de Enriquecimento Curricular pelo professor que leciona a Educação Física na escola, sob orientação dos professores de EF (distribuídos pelos vários concelhos). O trabalho desenvolvido rege-se, sobretudo, pelas orientações do Ministério da Educação. Existe uma preocupação com a formação dos professores que integram o projeto, pelo que a DSDE, em parceria com a Associação de Natação da Madeira (ANM), promove todos os anos formação nesta área. No final do ano letivo, são organizados Festivais de Natação ecléticos e multidisciplinares, em cada concelho, que passam por uma abordagem às habilidades motoras básicas envolvendo a natação pura (prova de 25m costas e 25m crol para os alunos dos 3º e 4º anos de escolaridade), o polo aquático bem como as modalidades náuticas.

Outras informações encontram-se disponíveis no *site* da Direção Regional de Educação (“Desporto Escolar – 1.º Ciclo”): <https://www.madeira.gov.pt/dre/Estrutura/DRE/Projetos>.

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: natacao.dsde.dre@edu.madeira.gov.pt

Joana Castro - 961122762

Aldónio Berimbau – 969606677

Escolas de Ginástica

O Projeto “Escolinhas de Ginástica” da responsabilidade e coordenação da Direção Regional de Educação (DRE) através da Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE), visa proporcionar aos alunos um amplo reportório de atividades que lhes permita experimentar novos movimentos, trabalhar individualmente e em grupo determinadas habilidades e competências. Permite estimular as crianças a agirem sobre os objetos de forma a reconhecer suas propriedades, identificando suas múltiplas possibilidades de utilização individual e coletiva. Pretendemos proporcionar aos professores e alunos a realização de pequenas coreografias apelando à sua capacidade criativa, à necessidade de se adaptar à mudança constante associada ao processo de construção coreográfico. Neste sentido, é permitido aos alunos uma apresentação das coreografias em atividades escolares, constituindo um dos momentos pedagógicos mais ricos e aliciantes.

Outras informações disponíveis no *site* da Direção Regional de Educação (“Desporto Escolar – 1.º Ciclo”): <https://www.madeira.gov.pt/dre/Estrutura/DRE/Projetos>

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: ginastica.dsde.dre@edu.madeira.gov.pt

Barbara Sousa - 969210425

Manuela Vieira - 962734695

Ténis

O Projeto “Ténis” surge da parceria entre a Associação de Ténis da Madeira (ATMAD) e a Direção Regional da Educação (DRE) através da Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE). Este tem por objetivo a aprendizagem do ténis e simultaneamente, um incentivo à promoção da igualdade de oportunidades, ao sucesso educativo e à aquisição de estilos de vida ativos saudáveis. Participação em torneios, por fases (escola, Concelhia e Regional). Compete a ATMAD apetrechar as Escolas com equipamento portáteis, promover formação aos docentes de educação física e facultar um manual de apoio com jogos descritos. Compete à DSDE articular com as Escolas, Docentes e a ATMAD a gestão do material e a promoção de eventos.

Outras informações disponíveis no *site* da Direção Regional de Educação (“Desporto Escolar – 1.º Ciclo”): <https://www.madeira.gov.pt/dre/Estrutura/DRE/Projetos>

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: 1ciclo.dsde.dre@edu.madeira.gov.pt

Manuel Alves - 966588078

Eduardo Andrade - 966429405

Apoio técnico

Luís Jasmins – 966283964

Correio eletrónico - atmad@sapo.pt e luis.p.jasmins@gmail.com

Golfe na Escola

O Projeto “Golfe na Escola” surge da parceria entre o Clube de Golf Santo da Serra (CGSS) e a Direção Regional da Educação (DRE) através da Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE). Tem como objetivo dar a conhecer o Golfe enquanto modalidade, tornando a sua prática acessível, bem como proporcionar uma experiência motora diversificada na escola e no seu espaço natural. Na Escolas os alunos podem contar com o apoio técnico do Clube, tal como a cedência temporária de material de golfe. A participação dos alunos no campo de Golfe pode ser agendada entre professor de EF da escola e técnico do Clube. Paralelamente os alunos podem participar numa competição através de um Circuito Concelhio e Regional.

A participação neste projeto será articulada entre a DSDE e os Clubes de Golfe da RAM. Os equipamentos portáteis (kits Tri-Golfe) foram cedidos pela FPG à DRE no sentido articular com as escolas a sua utilização.

Outras informações disponíveis no *site* da Direção Regional de Educação (“Desporto Escolar – 1.º Ciclo”): <https://www.madeira.gov.pt/dre/Estrutura/DRE/Projetos>

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: golf.dsde.dre@edu.madeira.gov.pt

Avelino Silva - 961861213

Apoio técnico

António Cunha - 962998382

antonio@santodaserragolf.com

Ultimate/Frisbee

O Projeto “Ultimate/Frisbee” da responsabilidade e coordenação da Direção Regional de Educação (DRE) através da Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE) pretende divulgar e promover jogos praticados com “Frisbee”, nomeadamente as modalidades: Ultimate, Frisbee e Disc Golf nas escolas do 1.º CEB da RAM. Promovendo a formação junto dos docentes de Educação Física, sensibilizando-os para a prática destas modalidades.

Outras informações disponíveis no *site* da Direção Regional de Educação (“Desporto Escolar – 1.º Ciclo”): <https://www.madeira.gov.pt/dre/Estrutura/DRE/Projetos>

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: nncacador@yahoo.com.br

Nuno Caçador - Telefone: 969926162

Esgrima Mais

O projeto "Esgrima Mais" é desenvolvido em parceria entre a Associação de Esgrima da Região Autónoma da Madeira (AERAM) e a Direção Regional de Educação (DRE), através da Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE). Este Projeto tem como objetivo proporcionar a prática de uma modalidade alternativa nas escolas e instituições de solidariedade social da RAM, com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento físico, cognitivo e social das crianças/jovens.

Compete à AERAM promover formação aos docentes de educação física e ceder dois conjuntos de (14 kits e 16 kits) de iniciação (máscaras e floretes) a serem ministrados nas suas aulas. Compete à DRE articular com as Escolas, Docentes e à AERAM a gestão do material e a promoção de eventos.

Outras informações estão disponíveis no *site* da Direção Regional de Educação (“Desporto Escolar – 1.º Ciclo”): <https://www.madeira.gov.pt/dre/Estrutura/DRE/Projetos>

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: 1ciclo.dsde.dre@edu.madeira.gov.pt

Manuel Alves - Telefone: 966588078

Eduardo Andrade - Telefone 966429405

Apoio técnico

Hugo Sampaio - 968572244

Correio eletrónico – aeram.geral@gmail.com

Ensino do Xadrez na escola

O Projeto “Ensino do Xadrez na Escola” surge da parceria entre a Associação de Xadrez da Madeira (AXRAM) e a Direção Regional de Educação (DRE) através da Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE).

O projeto de introdução à prática de modalidades com Xadrez tem como objetivo, desenvolver conhecimentos e competências mais aprofundadas nesta área e capacitar os professores para lecionar e acompanhar o ensino de Xadrez nas escolas, introduzindo uma modalidade que tem provado o seu contributo no desenvolvimento intelectual e na melhoria da aprendizagem dos jovens.

Pretende-se igualmente, ao longo do ano letivo, realizar encontros entre escolas, para que possam pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

Outras informações disponíveis no *site* da Direção Regional de Educação (“Desporto Escolar – 1.º Ciclo”): <https://www.madeira.gov.pt/dre/Estrutura/DRE/Projetos>

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: carlosgonzalves@gmail.com

Carlos Gonçalves - Telefone: 934143232

Laser Run e Biatle

O Projeto “Laser Run e Biatle” surge da parceria entre a Federação Portuguesa de Pentatlo Moderno (FPPM) e a Direção Regional de Educação (DRE) através da Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE).

O presente projeto tem por objeto possibilitar aos alunos da RAM um maior contacto com as modalidades desenvolvidas pela Federação Portuguesa de Pentatlo Moderno em particular o Laser Run e o Biatle, visando o aumento do número de praticantes em ambas as áreas desportivas; Este projeto da FPPM tem a coordenação da DSDE nas Escolas da Região Autónoma da Madeira. Na Escola os alunos podem contar com o apoio técnico da DSDE, tal como a cedência temporária das armas e alvos.

Pretende igualmente proporcionar uma melhoria da formação técnica dos alunos e dos professores;

Outras informações disponíveis no *site* da Direção Regional de Educação (“Desporto Escolar – 1.º Ciclo”): <https://www.madeira.gov.pt/dre/Estrutura/DRE/Projetos>

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: laserrun.dsde.dre@edu.madeira.gov.pt

Apoio técnico

Raul Goulart – 969543889

José Silva - 927427081

Judo

O Projeto “Judo na Escola” surge da parceria entre a Associação de Judo e a Direção Regional de Educação (DRE) através da Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE). Este tem como objetivo mostrar as potencialidades da modalidade para que seja mais praticada, aumentando o sucesso educativo e a aquisição de estilos de vida saudáveis. Mais concretamente, tornar o judo parte integrante do desenvolvimento educacional de crianças, inculcando os valores centrais da modalidade: Amizade, Honra, Respeito, Modéstia, Cortesia, Coragem, Autocontrolo e Sinceridade, e acrescentamos um, baseado no projeto “Judo in schools” da Federação Internacional de judo: A DIVERSÃO.

Outras informações disponíveis no *site* da Direção Regional de Educação (“Desporto Escolar – 1.º Ciclo”): <https://www.madeira.gov.pt/dre/Estrutura/DRE/Projetos>

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: 1ciclo.dsde.dre@edu.madeira.gov.pt

Manuel Alves - Telefone: 966588078

Eduardo Andrade – Telefone 966429405

Apoio técnico

Marco Matos - Telefone: 965674482

Ricardo Bastos – Telefone: 927091324

Correio eletrónico: departamento@judomadeira.com
presidentejudomadeira@gmail.com

Magia do 1.º cesto

O Projeto “Magia do 1.º cesto” resulta de uma parceria entre a Associação de Basquetebol da Madeira (ABM) e a Direção Regional de Educação (DRE), através da Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE). Esta iniciativa permite proporcionar às crianças do pré-escolar e aos alunos do 1.º ano de escolaridade o contacto com o minibásquete, durante uma aula de educação física, através da concretização do seu primeiro cesto. O projeto conta com o apoio de um técnico qualificado da Associação.

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: basquetebol.dsde.dre@edu.madeira.gov.pt

Petra Nunes - Telefone: 963325715

Apoio técnico

Pedro Faria - 962273562

Correio eletrónico - projeto minibasquete@gmail.com

Badminton

O Projeto “Mini Badminton” surge da parceria entre a Associação de Badminton da Madeira (ABRAM) e a Direção Regional de Educação (DRE), através da Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE), tem por objetivo a implementação de uma bateria de exercícios de iniciação à modalidade dando a conhecer o Badminton de uma forma mais lúdica, fomentando assim, o gosto pela modalidade e pela prática desportiva.

Para que este projeto decorra de uma forma mais fluída, a Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE), em parceria com a ABRAM compromete-se a dar formação aos professores de expressão e educação físico motora, de modo a fornecer um conjunto de ferramentas que possam contribuir para uma maior qualidade no desempenho da docência.

Compete a ABRAM facultar as Escolas equipamento portáteis e apoio de um técnico qualificado para auxiliar os docentes numa fase inicial. Compete à Direção Regional de Educação articular com as Escolas, Docentes e a ABRAM a gestão do material e a organizar de torneios, por fases (escola, Concelhia e Regional).

Outras informações disponíveis no *site* da Direção Regional de Educação (“Desporto Escolar – 1.º Ciclo”): <https://www.madeira.gov.pt/dre/Estrutura/DRE/Projetos>

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: bad.dsde.dre@edu.madeira.gov.pt

Letícia Sousa - 927842947

Apoio técnico

Luís Brazão - 925756318

Correio eletrónico - direcaoabram@gmail.com

Gira Volei

O Projeto “Gira-Volei” resulta da parceria entre a Associação de Voleibol da Madeira (AVM) e a Direção Regional de Educação (DRE), através da Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE). O Gira-Volei é um jogo de iniciação à modalidade destinada aos jovens. O jogo simplificado (2x2) e a utilização do passe, permitem que este jogo seja fácil, divertido e competitivo, permitindo a adesão de milhares de jovens. Este projeto tem como objetivos: proporcionar oportunidades para que as crianças e jovens possam viver novas experiências; fazer novos amigos; aprender novas habilidades; adquirir hábitos de autodisciplina; fomentar a cooperação e a competição leal.

Compete à AVM: apetrechar as Escolas com equipamento portáteis; promover formação aos docentes de Educação Física e facultar um manual de apoio com jogos, bem como, para efeitos da gestão do projeto, proceder à articulação com a DSDE, com as respetivas escolas e com os docentes.

Outras informações estão disponíveis no *site* da Direção Regional de Educação (“Desporto Escolar – 1.º Ciclo”): <https://www.madeira.gov.pt/dre/Estrutura/DRE/Projetos>

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: voleibol.dsde.dre@edu.madeira.gov.pt

Nélio Mendonça – Telefone: 966858608

Apoio técnico

Paulo Branco - 926830199

Correio eletrónico - paulobranco2011@live.com.pt

Padel

O Projeto Padel na Escola” resulta da parceria entre a Associação de Padel da Madeira (APMAD) e a Direção Regional de Educação (DRE), através da Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE). Este projeto tem como objetivo implementar um Programa de Desenvolvimento de Padel Escolar, criando condições para que as crianças e jovens se possam aprender e crescer com a modalidade, em contexto escolar.

Por forma a tornar a aprendizagem do padel mais fácil e acessível a todos, sempre norteado pela aquisição de estilos de vida saudável, a APMAD conta com uma equipa de colaboradores que estão dispostos a ajudar, quer seja na promoção de iniciativas de formação ou promoção de eventos e jogos de exibição, quer seja, na gestão e cedência de material desportivo.

Outras informações estão disponíveis no *site* da Direção Regional de Educação (“Desporto Escolar – 1.º Ciclo”): <https://www.madeira.gov.pt/dre/Estrutura/DRE/Projetos>

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: padel.dsde.dre@gedu.madeira.gov.pt

Nélio Marques - 962875696

Apoio técnico

Correio eletrónico – associacaopadelmadeira@gmail.com

Patinagem

O Projeto “PATINAGEM no 1CEB” surge da parceria entre a Associação de Patinagem da Madeira (APM) e a Direção Regional de Educação (DRE), através da Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE). Tem por objetivo iniciar as modalidades sobre rodas, dando a conhecer a Patinagem e todas as suas vertentes, de uma forma mais lúdica, fomentando, assim, o gosto pela modalidade e pela prática desportiva.

A Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE), em parceria com a APM, compromete-se a dar formação aos professores de expressão e educação físico-motora, de modo a fornecer um conjunto de ferramentas que possam contribuir para uma maior qualidade no desempenho da docência.

Compete à APM facultar às Escolas os “Kit’s”, gerir o material e o apoio técnico qualificado para auxiliar os docentes numa fase inicial. Compete à Direção Regional de Educação articular com as escolas e os docentes e, em conjunto com a APM: a gestão do material e a organização de torneios, por fases (Escola, Concelhia e Regional).

Outras informações estão disponíveis no *site* da Direção Regional de Educação (“Desporto Escolar – 1.º Ciclo”): <https://www.madeira.gov.pt/dre/Estrutura/DRE/Projetos>

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Apoio técnico

Alípio Silva - 965267813

Correio eletrónico – patinagem.dsde.dre@edu.madeira.gov.pt

Abraça o Futebol

O Projeto "Abraça o Futebol" surge da parceria entre a Associação de Futebol da Madeira (AFM) e a Direção Regional de Educação (DRE), através da Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE). Este projeto é complementar à Festa do Futebol Feminino e assume como objetivo primordial o desenvolvimento da prática da atividade física feminina, bem como sensibilizar a comunidade escolar para o desenvolvimento do Futebol Feminino na RAM.

Ao longo do ano letivo, serão desenvolvidas atividades nas escolas de 1º ciclo do ensino básico, pelo que, as escolas interessadas em participar, devem no momento da inscrição, facultar o número total de participantes (masculino e feminino). A AFM compromete-se a oferecer material desportivo às escolas que participam no projeto.

Outras informações estão disponíveis no *site* da Direção Regional de Educação ("Desporto Escolar – 1.º Ciclo"): <https://www.madeira.gov.pt/dre/Estrutura/DRE/Projetos>

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: 1ciclo.dsde.dre@edu.madeira.gov.pt

Manuel Alves - Telefone: 966588078

Eduardo Andrade – Telefone 966429405

Apoio técnico

Nuno Cruz - 967681502

Correio eletrónico – gabinetetecnico@afmadeira.com

A Hora dos SuperQuinas

O Projeto "A Hora dos SuperQuinas" resulta da parceria entre a Federação Portuguesa de Futebol (FPF) e a Direção Regional de Educação (DRE), através da Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE). Este projeto está integrado no Plano Estratégico da FPF "Futebol 2030", abrangendo todo o país, com o objetivo de recolher informação e conhecimento científico. O projeto teve o seu início, através da dinamização de sessões lúdicas de atividade física desportiva de duas horas semanais por turma. Posteriormente, será realizada uma avaliação, que consiste na recolha de dados dos grupos/turmas de controlo e de intervenção, tanto no início como no final do programa. O projeto finda com a apresentação dos resultados obtidos.

Outras informações estão disponíveis no *site* da Direção Regional de Educação ("Desporto Escolar – 1.º Ciclo"): <https://www.madeira.gov.pt/dre/Estrutura/DRE/Projetos>

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: 1ciclo.dsde.dre@edu.madeira.gov.pt

Manuel Alves - Telefone: 966588078

Eduardo Andrade – Telefone 966429405

Apoio técnico

Andreia Neves - 939429040

Correio eletrónico – afm.andreianeves@gmail.com

PROJETOS DE MODALIDADES ARTÍSTICAS

Canto coral

A MA de canto coral pretende-se: proporcionar aos alunos experiências artísticas na área da música vocal, com géneros e estilos diversos; promover o gosto de “fazer música vocal em conjunto” tendo por base critérios para um desempenho qualitativo progressivo; desenvolver o prazer de cantar, de modo a contribuir para uma melhor integração artística e cultural, quebrando preconceitos e estigmas socialmente ainda arraigados, acerca do canto coral; promover a educação pelas artes potenciando as funções socializadora, profilática e pró-artística que o canto coral propicia e valorizar o desempenho do canto em conjunto numa perspetiva de Educação Artística holística.

Ao longo do ano, serão promovidas várias atividades, de forma que os alunos partilhem em contexto de palco as suas vivências na área do canto coletivo e individual.

Dança

Com a MD de Dança pretende que os alunos conheçam e vivenciem os elementos da Dança em 4 dimensões principais: O corpo e o seu mapa (perceção corporal e a exploração expressiva do corpo; o Espaço e suas grandes direções (perceção e exploração expressiva do espaço); energia e as qualidades do movimento (dinâmica/exploração das qualidades de movimento); relação com os outros, objetos e ambientes.

Neste âmbito, pretende-se desenvolver atividades de modo a: a) Estabelecer relações entre os elementos da Dança (corpo, espaço, energia e relação) aprofundando conhecimentos apreendidos anteriormente; b) desenvolver experiências interdisciplinares com base em problemas da atualidade mundial, nacional e pessoal; c) alargar o âmbito vivencial da Dança, cruzando esse conhecimento com o de outras áreas curriculares.

Serão promovidas diversas atividades ao longo do ano, nas quais os praticantes desta MA poderão participar e partilhar as suas experiências.

Cordofones tradicionais madeirenses

A modalidade de cordofones tem como finalidade o conhecimento e experimentação dos instrumentos de cordas dedilhadas e de palheta, tais como Braguinha, Viola de Arame, Rajão, Viola, Viola Baixo e Bandolim, sempre numa linha de orientação para a sensibilização da prática dos instrumentos de Corda Tradicionais Madeirenses, permitindo que os praticantes possam contribuir para a sua divulgação e valorização, não perdendo os seus laços à Cultura Tradicional Madeirense.

O conhecimento dos instrumentos de cordas não se circunscreve aos da tradição madeirense, existindo sempre uma linha de sensibilização para uma abordagem contextualizada aos principais instrumentos de cordas da Tradição Nacional. Desta forma, pretende-se também suscitar o interesse pelo assunto a outros que desconhecem esta realidade, inserindo-a na sociedade atual de uma forma ativa e motivante.

A participação em diversas atividades, nomeadamente no aCORDE, será um espaço de partilha de experiências e de saberes interessante para os alunos.

Instrumental

A prática instrumental diversificada é um meio, por excelência, para desenvolver a musicalidade da criança. Com esta modalidade pretende-se proporcionar aos alunos práticas musicais no sentido de desenvolver as suas potencialidades artísticas, pessoais e sociais, alargando a uma ação comunitária, não só baseada na formação para um sistema de ocupações socialmente úteis, mas ainda, pela prática e aprendizagem de um instrumento musical, deste modo, trabalhar o desenvolvimento da criatividade dos alunos.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Ora, desta perspetiva e tendo como foco principal a musicalidade de cada aluno, no seu contexto pessoal e social, é possível realizar dentro dos instrumentos de percussão e dos instrumentos que os alunos “trazem para a escola”, uma educação artística assente numa multiplicidade de géneros musicais, de acordo com uma diversidade de instrumentos, pessoas, comunidades, entre outros. Aqui se incluem os Ensembles de Percussão e as Bandas Pop/Rock.

Se associarmos aos elementos já citados, a exploração do espaço circundante e dos objetos, na procura de novas sonoridades (p/ex. “Stomp”), em conjunto com a exploração dos diversos sons que o corpo é capaz de produzir (p/ex. Ensemble de Percussão da DSEAM), poderá ser fomentada uma outra prática, já enraizada de forma informal nos alunos, através do contato com diversos programas televisivos, nos canais generalistas ou nos canais de música; das vivências praticadas no seu meio familiar e com o grupo de amigos, patenteando assim, uma era musical focada numa música *Hip Hop*.

Expressão Dramática/Teatro

A MA de Expressão Dramática/Teatro é um espaço de experimentação e vivência que irá contribuir para que a criança se desenvolva nas seguintes dimensões: Relacionar-se e comunicar com os outros; Explorar diferentes formas e atitudes corporais; Explorar diferentes tipos de emissão sonora; Aliar gestos e movimentos ao som; Reconhecer e reproduzir sonoridades; Explorar, individual e coletivamente, diferentes níveis e direções no espaço; Utilizar, recriar e adaptar espaços; Utilizar e transformar o objeto, através da imaginação; Explorar a construção, manipulação e utilização de máscaras, fantoches e marionetas; Fazer improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples; Observar, escutar e apreciar o desempenho dos outros.