



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Ofício Circular n.º 5.0.0-179 /2024	IRE	☐
Data: 18/12/2024	DRAE	☐
	DRPRI	☐
Assunto: aCORDE 2025 - Festival Internacional de Cordofones Tradicionais – participação de escolas	Delegações Escolares	☐
	Estabelecimentos de Educação/Ensino: Oficial ☒ Privado ☒	
	Creches/Jardins de Infância	☐
	Escolas básicas do 1.º ciclo com pré-escolar	☒
	Escolas básicas dos 2.º e 3.º ciclos	☒
	Escolas básicas integradas	☒
	Escolas secundárias	☒
	Escolas profissionais	☐
	CREE	☐

Exmo./a. Senhor/a Delegado/a Escolar/ Presidente do Conselho
Executivo/Diretor/a do Estabelecimento de Ensino;

Serve o presente para solicitar a V. Excia. a divulgação das atividades em anexo, relativas ao Festival Internacional de Cordofones Tradicionais - em comemoração do Dia Regional dos Cordofones Tradicionais Madeirenses 2025 – 4 de fevereiro, junto da comunidade escolar e dos docentes de educação artística e com projetos de Modalidade Artística de Cordofones Tradicionais Madeirenses.

Com os melhores cumprimentos,

O Diretor Regional


(Marco Paulo Ramos Gomes)



SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DSEA)
Eventos Regionais - Autorização

ANEXO 1
AUTORIZAÇÃO

..... encarregado/a de educação ou representante legal do/a aluno/a
....., declara autorizar a participação do seu/sua educando/a na(s) atividade(s)
aCORDE 2025.

Mais declara ter tomado conhecimento das condições de participação disponível em:, designadamente
no que que concerne à captação e divulgação de imagem e proteção de dados.

___ / ___ / 2025

Assinatura: _____

FR-02/Rev.3/12-2024

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DSEA)
Eventos Regionais - Autorização

ANEXO 1
AUTORIZAÇÃO

..... encarregado/a de educação ou representante legal do/a aluno/a
....., declara autorizar a participação do seu/sua educando/a na(s) atividade(s)
aCORDE 2025.

Mais declara ter tomado conhecimento das condições de participação disponível em:, designadamente
no que que concerne à captação e divulgação de imagem e proteção de dados.

___ / ___ / 2025

Assinatura: _____

FR-02/Rev.3/12-2024

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DSEA)
Eventos Regionais - Autorização

ANEXO 1
AUTORIZAÇÃO

..... encarregado/a de educação ou representante legal do/a aluno/a
....., declara autorizar a participação do seu/sua educando/a na(s) atividade(s)
aCORDE 2025.

Mais declara ter tomado conhecimento das condições de participação disponível em:, designadamente
no que que concerne à captação e divulgação de imagem e proteção de dados.

___ / ___ / 2025

Assinatura: _____

FR-02/Rev.3/12-2024

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DSEA)
Eventos Regionais - Autorização

ANEXO 1
AUTORIZAÇÃO

..... encarregado/a de educação ou representante legal do/a aluno/a
....., declara autorizar a participação do seu/sua educando/a na(s) atividade(s)
aCORDE 2025.

Mais declara ter tomado conhecimento das condições de participação disponível em:, designadamente
no que que concerne à captação e divulgação de imagem e proteção de dados.

___ / ___ / 2025

Assinatura: _____

FR-02/Rev.3/12-2024

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DSEA) – MODALIDADES ARTÍSTICAS (MA)
Eventos Regionais

DADOS GERAIS

Ano letivo:	2024-2025	Evento:	aCORDE 2025 - Festival Internacional de Cordofones Tradicionais		
Data realização:	03 a 08 de fevereiro	Local:	Vários espaços culturais da cidade do Funchal		
Diretora de Serviços (DS):	Natalina Santos	Coordenadora do projeto MA (CMA):	Catarina Gomes	Data:	Dezembro 2024

OBJETIVOS GERAIS

- Assinalar os dias comemorativos alusivos às diferentes formas de expressão artística (teatro, voz, dança, artes plásticas e música);
- Fomentar a participação de alunos das escolas da RAM em eventos locais e regionais;
- Promover atividades artísticas que contribuam para a formação artística e cultural da população escolar;
- Promover o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comemorar o Dia Regional dos Cordofones Tradicionais Madeirenses celebrado a 4 de fevereiro.

Este dia foi criado em 2019 pelo Conselho do Governo da Madeira com vista a: Promover uma maior consciencialização da população em geral sobre a importância de preservação e divulgação dos cordofones tradicionais madeirenses; Consagrar e salvaguardar a história dos cordofones tradicionais madeirenses; Enaltecer e motivar os artistas que criam, executam e compõem para estes instrumentos; Reforçar o turismo cultural e científico-pedagógico; Defender a sua origem e a dos instrumentos que dele advêm, como o ukulele e o cavaquinho brasileiro.

O dia escolhido foi o 4 de fevereiro porque a data coincide com o lançamento do livro Tocaes e Cantares da Ilha: estudo do folclore da Madeira (1937), do jornalista e etnógrafo madeirense Carlos Santos, onde foi defendido de forma sistemática e aprofundada, que os três instrumentos originários e tradicionais da Madeira eram o braguinha, o rajão e a viola de arame.

ATIVIDADES

O **aCORDE 2025** – Festival Internacional de Cordofones Tradicionais, engloba, no seu programa, as seguintes atividades:

1. Atividade de cordofones tradicionais madeirenses para implementação em contexto de sala de aula:

- Envio de uma sugestão de atividade para ser realizada pelos alunos das escolas do ensino básico e secundário da RAM alusiva no âmbito do Dia Regional dos Cordofones Tradicionais Madeirenses – **3 a 8 de fevereiro**.

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DSEA) – MODALIDADES ARTÍSTICAS (MA)
Eventos Regionais

2. Cerimónia de abertura com entrega de Prémios aCORDE 2025: prémios que homenageiam personalidades e instituições relevantes ao nível dos Cordofones

Tradicionais Madeirenses – **3 de fevereiro:**

- Prémio Carlos Santos;
- Premio Cândido Drummond de Vasconcelos;
- Prémio Jovem revelação.

3. Exposição aCORDE 2025:

- Inauguração da Exposição na Assembleia Legislativa da Região Autónoma da Madeira (ALRAM) com obras artísticas alusivas aos Cordofones Tradicionais Madeirenses, criadas por alunos das escolas do Ensino Básico e Secundário da Região Autónoma da Madeira – **3 de fevereiro.**

4. Apresentações Musicais – em vídeo e em concerto:

- Publicação online nas redes sociais da Direção de Serviços de Educação Artística de vídeos, com performances de grupos de modalidade artística de cordofones tradicionais madeirenses das escolas do ensino básico e secundário da RAM e de intérpretes de cordofones internacionais – **entre 3 e 8 de fevereiro.**
- Concertos com performances de grupos de modalidade artística de cordofones tradicionais madeirenses das escolas do ensino básico e secundário da RAM e alunos de instituições/associações musicais e culturais da RAM no Centro de Estudos de História do Atlântico (CEHA) e (CCIF) – **3 a 8 de fevereiro.**
- Concerto comentado sobre Cordofones por um convidado internacional especialista, na ALRAM – **7 de fevereiro.**
- Concertos com vários grupos regionais de cordofones tradicionais Madeirenses, em vários espaços culturais da cidade do Funchal – **4 e 8 de fevereiro.**

5. Roteiros Musicais com oficinas de Braguinha:

- Roteiros Musicais para alunos do ensino básico da RAM com visitas a espaços culturais da região e oficinas de braguinha por Catarina Gomes e Daniel Jesus – **3 a 7 de fevereiro** (horário a combinar com as escolas selecionadas, por ordem de inscrição em formulário online).

6. Concurso de Cordofones Tradicionais Madeirenses:

- Concurso de Cordofones Tradicionais Madeirenses, na ALRAM, para concorrentes individuais do ensino básico e secundário, seja genérico ou especializado, seja público ou privado – **8 de fevereiro** (inscrição em formulário online).

Nota: O programa final do Festival aCORDE 2025 será divulgado brevemente no site da Direção Regional de Educação e no Facebook da Direção de Serviços de Educação Artística, com mais algumas informações.

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DSEA) – MODALIDADES ARTÍSTICAS (MA)
Eventos Regionais

OPERACIONALIZAÇÃO

1. Atividade para cordofones tradicionais madeirenses para implementação em contexto de sala de aula:

- Serão partilhados com os docentes, em meados de janeiro, os recursos materiais de uma proposta de atividade para ser realizada pelas escolas do ensino básico e secundário da RAM alusiva no âmbito do Dia Regional dos Cordofones Tradicionais Madeirenses.
- Os docentes, dos diferentes ciclos, poderão realizar as atividades propostas e utilizar os recursos disponibilizados com os seus alunos, em contexto de sala de aula.

2. Cerimónia de abertura com entrega de Prémios aCORDE 2025:

- A cerimónia de abertura, com entrega de prémios aCORDE 2025, será organizada pela equipa DSEA.

3. Exposição aCORDE 2025:

- Para elaborar as obras artísticas da Exposição aCORDE 2025 serão disponibilizados alguns recursos materiais aos docentes que desenvolvem a modalidade artística de Artes Plásticas.
- As orientações para a Exposição aCORDE serão articuladas com o coordenador da modalidade artística de Artes Plásticas.

4. Apresentações Musicais

Em vídeo:

- A participação das escolas do ensino básico e secundário será feita *online* através de uma performance, em vídeo, com o grupo de Modalidade Artística de Cordofones Tradicionais Madeirenses, de acordo com as vagas disponíveis no programa.
- Na apresentação musical em vídeo, será gravado e divulgado apenas um tema musical por escola participante (com cerca de 3:30 minutos) e todos os vídeos serão gravados por uma equipa multimédia indicada pela DSEA. As **gravações com áudio e vídeo em simultâneo, decorrerão em meados de janeiro**, com agendamento prévio a combinar com os docentes. A autorização da divulgação do vídeo online nas redes sociais é da responsabilidade do professor/escola participante.

Nota: As apresentações com mais de 3:30 minutos deverão ser expostas à organização para aprovação.

Em Concerto:

- A apresentação das escolas do ensino básico e secundário será feita no Centro de Estudos de História do Atlântico, de acordo com o programa estipulado.
- Cada escola deverá apresentar entre 2 e 3 temas musicais.
- Os docentes interessados em participar com os seus grupos de cordofones, deverão informar:

1.º CEB – João Camacho – Coordenador Regional das Áreas Artísticas - jnnfcamacho@edu.madeira.gov.pt

2.º e 3.º CEB/S - Catarina Gomes - Coordenadora das Modalidades Artísticas de 23CEBS - catarinagomes83@edu.madeira.gov.pt

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DSEA) – MODALIDADES ARTÍSTICAS (MA)
Eventos Regionais

5. Roteiros Musicais com oficina de Braguinha:

- Os Roteiros Musicais destinam-se a alunos de 3.º, 4.º e 5.º anos, de acordo com as vagas disponíveis no programa.
- Os docentes que pretendam inscrever uma turma nestes Roteiros Musicais, deverão preencher o formulário de inscrição entre os dias **07 e 09 de janeiro de 2025**.
- Cada escola só poderá participar com 25 alunos por turma, no máximo.
- O critério de seleção das turmas participantes será a ordem de inscrição no formulário.

Formulário de inscrição em Apresentações Musicais (em vídeo ou concertos) e Roteiros Musicais: <https://forms.office.com/e/YkkPiv9n3q>

6. Concurso de Cordofones Tradicionais Madeirenses:

- Este concurso destina-se a concorrentes individuais, do ensino básico e secundário, seja genérico ou especializado, seja público ou privado. O regulamento do concurso está disponível, a partir de **18 de dezembro de 2024**, no site da Direção Regional da Educação e no Facebook da Direção de Serviços de Educação Artística (DSEA).
- Os participantes interessados deverão inscrever-se através do **formulário de inscrição no concurso**:

Formulário de inscrição no concurso: <https://forms.office.com/e/fiiDBzKuLr>

Nota: Contacto para esclarecimento de dúvidas:

1.º CEB – João Camacho – Coordenador Regional das Áreas Artísticas - jnnfcamacho@edu.madeira.gov.pt

2.º e 3.º CEB/S - Catarina Gomes - Coordenadora das Modalidades Artísticas de 23CEBS - catarinagomes83@edu.madeira.gov.pt

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Os professores e os alunos participantes nas atividades e concertos do aCORDE 2025 cedem os direitos de exposição à Direção de Serviços de Educação Artística e autorizam o uso das fotografias ou vídeos, direta ou indiretamente, total ou parcialmente, para fins promocionais, salvaguardando a autoria das mesmas.

- Os encarregados de educação ou representantes legais dos alunos participantes devem ser devidamente informados das condições de participação constantes no presente documento, designadamente no que concerne à captação e divulgação de imagem e proteção de dados dos seus educandos nos canais de comunicação da DRE/DSEA.
- A participação do aluno tem como pré-requisito a autorização do respetivo encarregado de educação ou representante legal. Para o efeito, disponibiliza-se um modelo de autorização no Anexo 1, podendo, no entanto, ser usado o modelo em vigor no estabelecimento de educação e ensino/ instituição.
- O professor participante é responsável pela comunicação das condições de participação aos encarregados de educação ou representantes legais assim como pela recolha da autorização de participação dos alunos.

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DSEA) – MODALIDADES ARTÍSTICAS (MA)
Eventos Regionais

PROTEÇÃO DE DADOS

- No decurso das atividades e concertos do aCORDE 2025, serão captadas imagens estáticas e audiovisuais dos participantes.
- O tratamento de dados referido no ponto anterior assegura a finalidade pedagógica, no cumprimento da missão educativa de interesse público da Direção Regional de Educação, através da Direção de Serviços de Educação Artística, de proporcionar atividades na área de animação e educação artística, promotoras da inclusão de todas as crianças e alunos, assim como em organizar e coordenar a participação de crianças e alunos em projetos, concursos, iniciativas e eventos de natureza educativa e artística.
- As fotografias ou vídeos recolhidos serão eliminados no prazo de 5 anos sem prejuízo do seu legítimo uso nas publicações entretanto realizadas no contexto deste concerto, bem como da sua conservação nos ficheiros técnicos de suporte à edição, para efeitos de arquivo de interesse público, de investigação científica ou histórica ou para fins estatísticos, e ainda para o cumprimento de eventuais obrigações legais ou contratuais.
- O aluno - ou o encarregado de educação, enquanto legítimo representante do seu educando – terá eventual direito ao acesso, à retificação, ao apagamento e à portabilidade dos dados, à limitação ou à oposição ao tratamento dos mesmos, a exercer junto da Direção Regional de Educação (rgpd.dre@madeira.gov.pt) ou do Gabinete Regional para a Conformidade Digital, Proteção de Dados e Cibersegurança (GCPD) do Governo Regional da Madeira (gcpd.geral@madeira.gov.pt).
- Terá ainda direito à apresentação de reclamação, junto da Comissão Nacional de Proteção de Dados (CNPD), de acordo com o Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados (RGPD) e demais legislação aplicável.