

TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS
ASSOCIAÇÃO GRUPO DE AMIGOS DO TEATRO

público _ 10€

28/11 20h

29/11 20h

30/11 17h

05/12 20h

06/12 20h 

escolas _ 4€

28/11 15h

03/12 11h

03/12 15h

04/12 11h

04/12 15h

05/12 15h

28/11 –
06/12

m/12*
60 min.

BICHOS (de torga)

encenação de Sandro NÓBREGA . dramaturgia de Rodrigo COSTA . Rui BARATA . Sandro NÓBREGA .
inspirada pela obra "Bichos" de Miguel TORGa . com António GARCÊS . Carla VIEIRA . Dorita SERRÃO .
Henriqueta TEIXEIRA . Inês ALVES . Isabel PARKER . Lúcia AGRELA . Matilde PESTANA . Rodrigo COSTA .
Rosário ANTUNES . Rui BARATA . Santiago VIEIRA

*e crianças a partir dos 3 anos, desde que acompanhadas por um adulto responsável



TMBD
TEATRO MUNICIPAL
BALTAZAR DIAS

funchal.pt



Secretaria Regional
de Educação, Ciência e Tecnologia
Região Autónoma da Madeira



índice

sobre o espetáculo	3
sinopse	4
calendarização	5
local de apresentação	6
duração do espetáculo	6
classificação etária	6
preçário	7
reservas para escolas e contactos	8
ficha técnica	9-10
personagens/atores	9
equipa técnica	10
apoios	10
sobre a GATO	11-16
atividades desenvolvidas	12-13
espetáculos	14-16

sobre o espetáculo

O **Grupo de Amigos do Teatro – GATO** apresenta uma proposta de criação cênica que visa revisitar a obra de **Miguel Torga**, um dos mais proeminentes escritores portugueses do século XX, através da adaptação teatral de três dos seus contos mais emblemáticos: "**Mago**", "**Tenório**" e "**Vicente**". Este projeto destina-se ao **público geral** e, de forma particular, ao **público escolar**, procurando oferecer uma experiência cultural enriquecedora e um convite à exploração de parte da obra de Torga de forma lúdica.

Os contos selecionados, que serviram de inspiração à dramaturgia e encenação a que demos o título "**bichos (de torga)**" (minúsculas propositadas), embora distintos nas suas narrativas, mensagens e personagens, partilham um fio condutor essencial: a profunda reflexão sobre a condição humana. A sua adaptação para teatro/texto dramático tenta, assim, explorar, de forma complementar, as mais diversas facetas da existência humana, as nossas falhas, os nossos desejos, as nossas obrigações, os nossos destinos (sonhados e impostos).

A união destas narrativas em palco cria, então, um painel multifacetado da alma humana, onde a beleza e a crueldade, a esperança e o desespero, o real e o transcendente se manifestam. A dimensão universal das questões levantadas por Torga – a vida e a morte, o amor e a dor, a solidão e a comunidade, a luta pela sobrevivência e a busca por um sentido – realça-se pela linguagem teatral e incita o público a identificar-se com estes "bichos" mais e menos humanos e a refletir sobre as suas próprias experiências.

sinopse

Num universo onde os animais também falam (pois “no início era a fábula”), **“bichos (de torga)”** mergulha no mundo dos contos do autor português Miguel Torga para refletir sobre a condição humana. Três quadros dramáticos desenharam as trajetórias de diferentes bichos: o gato **Mago** e o seu conflito interno entre escolher o conforto do lar ou uma vida “selvagem”; o galo **Tenório** e a sua dificuldade em abandonar a liderança da capoeira, que, como tudo na vida, é efêmera; e o corvo **Vicente** e o seu desejo inabalável de liberdade/libertação.

Cada animal representa um sem-número de facetas da humanidade: o orgulho, a submissão, a ambição, o medo, a esperança. Mas, por entre homens-bicho e bichos-homem, constrói-se o sonho de uma vida livre, onde o ser não se define pela força, mas pela dignidade.

“bichos (de torga)” é um convite, então, a refletir sobre os valores que nos unem e nos separam, sobre os limites da liberdade, elaborado através de uma linguagem acessível, poética e profundamente humana, que não esconde a dureza (e beleza) desta nossa fugaz passagem pelo mundo.



calendarização

estreia

28 de novembro (sexta-feira) – 20h

+ sessões

escolas

28 de novembro (sexta-feira) – 15h

03 de dezembro (quarta-feira) – 11h e 15h

04 de dezembro (quinta-feira) – 11h e 15h

05 de dezembro (sexta-feira) – 15h

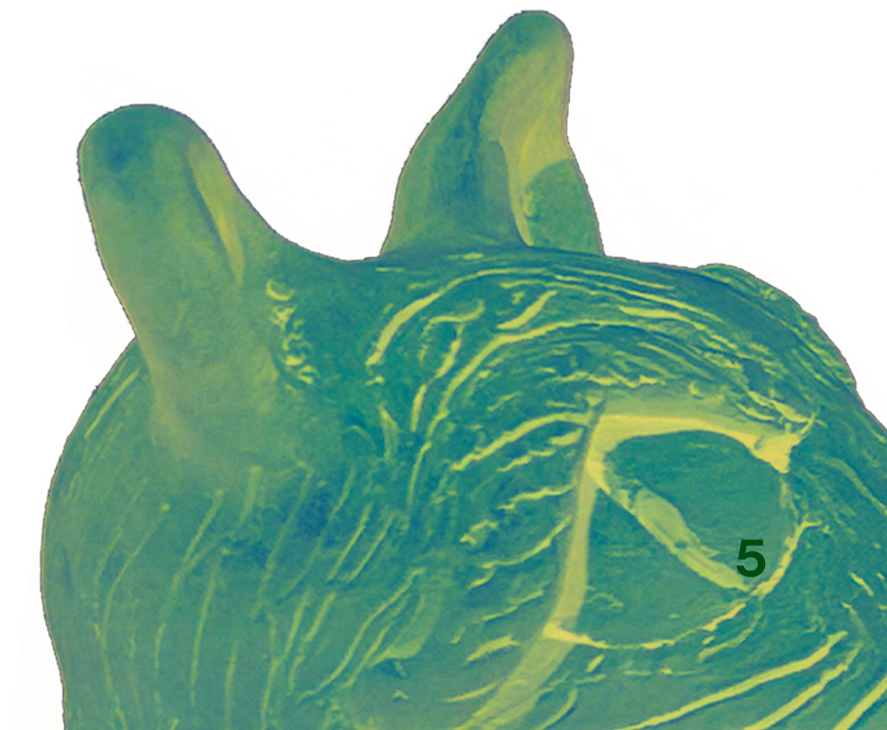
público geral

29 de novembro (sábado) – 20h

30 de novembro (domingo) – 17h

05 de dezembro (sexta-feira) – 20h

06 de dezembro (sábado) – 20h (LGP)



local de apresentação

Teatro Municipal Baltazar Dias

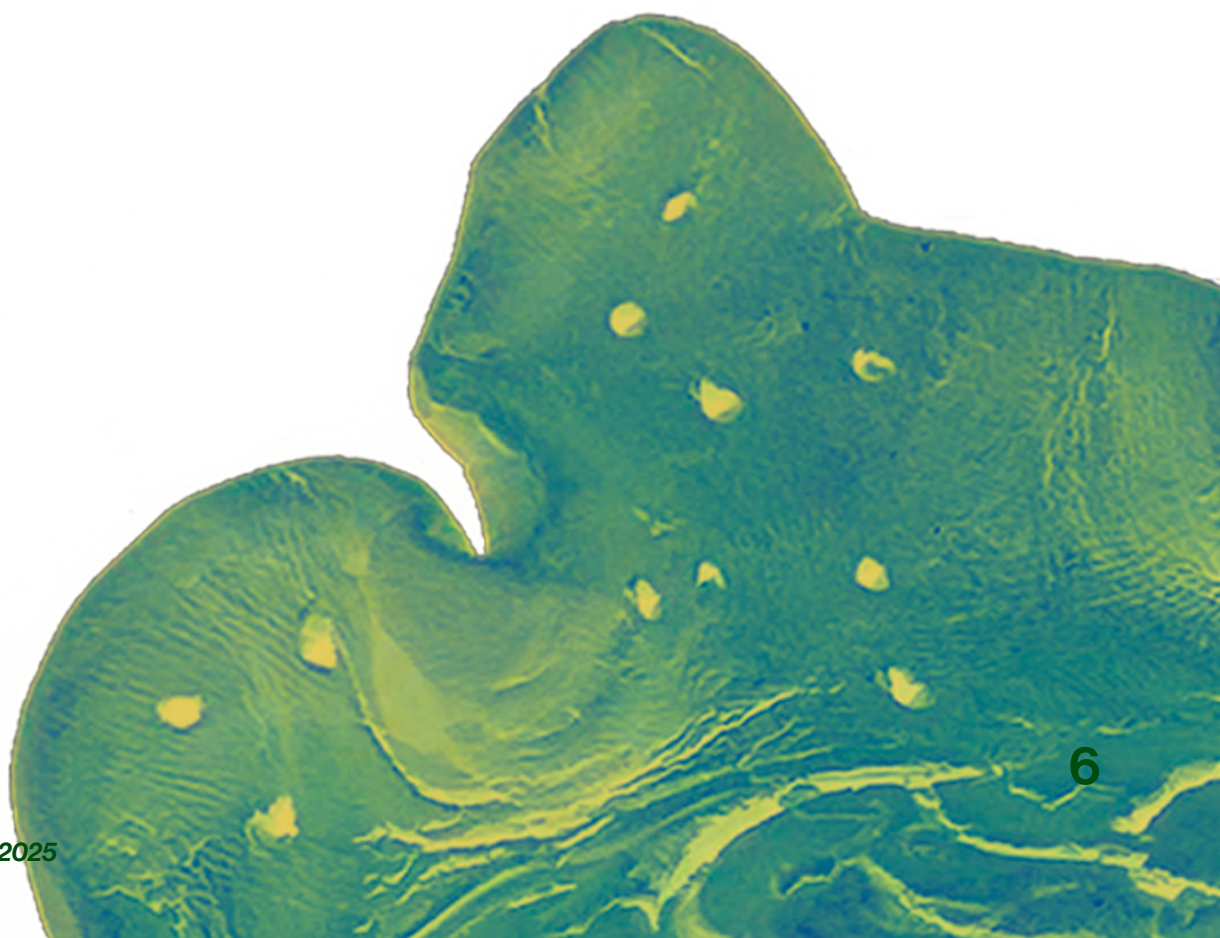
duração do espetáculo

Aproximadamente 60 minutos.

classificação etária

m/12

(e crianças a partir dos 3 anos, desde que acompanhadas
por um adulto responsável)



preçário

Admissão geral – 10€

Reservas de escola – 4€*

Cartão do Múncipe – desconto de 10%

Estudantes, grupos com mais de 7 elementos, grupos de teatro, maiores de 65 anos, sócios do Sindicato dos Professores da Madeira (SPM)** e sócios da Associação Nacional de Professores (ANP)** – 7€

* Valor válido também para os professores acompanhantes. No caso de o docente trazer um segundo grupo para assistir a uma outra sessão, a GATO oferece o bilhete.

** Nestes casos, o sócio pode levantar até dois bilhetes a esse preço.



reservas para escolas e contactos

As reservas para escolas devem ser efetuadas através do **formulário** acessível em <https://forms.microsoft.com/e/9LUpYzFMC0> ou recorrendo ao **QR Code** abaixo.

As inscrições serão confirmadas por e-mail ou por mensagem de texto e apenas após esta comunicação se consideram efetivadas.

Qualquer outra informação necessária poderá ser requisitada através do endereço eletrónico bichos.torga.gato@gmail.com ou do contacto telefónico **969 208 954**.

Caso pretenda reservar bilhetes para outra sessão que não uma daquelas destinadas a escolas, por favor, contacte-nos recorrendo às vias indicadas.



ficha técnica

dramaturgia_ Rodrigo Costa, Rui Barata e Sandro Nóbrega

direção artística e encenação_ Sandro Nóbrega

assistência de encenação_ Frederica Teixeira

personagens/atores

Narrador (Miguel Torga) – António Garcês

Mago – Rosário Antunes

Tenório – Rui Barata

Vicente – Rodrigo Costa

D. Maria da Glória Sância – Lícia Agrela

Lambão – Isabel Parker

Fáisca – Dorita Serrão

Zimbro – Rodrigo Costa

Senhora Maria Puga – Henriqueta Teixeira

Galinha 1 – Lícia Agrela

Galinha 2 – Isabel Parker

Galinha 3 – Dorita Serrão

Galinha 4 – Carla Vieira

Pintainho 1 – Matilde Pestana

Pintainho 2 – Inês Alves

Galo Vizinho – Santiago Vieira

Jovem Galo – Rodrigo Costa

Noé – Dorita Serrão

Voz de Deus – Sandro Nóbrega

Rato – Carla Vieira

Lince – Rosário Antunes

Elefante – Henriqueta Teixeira



equipa técnica

cenografia e vídeo_ Rodrigo Costa

figurinos e adereços_ Rodrigo Costa

sonoplastia_ trechos de composições musicais de Wolfgang Amadeus Mozart, Riccardo Broschi, Johann Sebastian Bach e Maurice Ravel

montagem de som_ Teatro Municipal Baltazar Dias

operação de som_ Sandro Nóbrega

desenho de luz_ Rodrigo Costa e Sandro Nóbrega

montagem e operação de luz_ Teatro Municipal Baltazar Dias / Carlos Canha

cartaz e imagem gráfica_ Rodrigo Costa

produção_ Associação GATO / Teatro Municipal Baltazar Dias

apoios

Câmara Municipal do Funchal, Teatro Municipal Baltazar Dias, Junta de Freguesia de São Martinho, Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia – Direção Regional de Educação



sobre a GATO (Associação Grupo de Amigos do Teatro)

Aqui há GATO!

Mas este não está nem escaldado, nem de água fria tem medo. E muito menos foi apanhado pela curiosidade. Este GATO ronrona, lança-se de telhados, sobe e desce muros, aventura-se em palcos, ora se dá, ora não se dá, e está tudo bem. Ao mesmo tempo que se eriça, mostra as garras e arranha, aproxima-se e roça-se, exhibe-se e esconde-se, revela tanto quanto deixa por descobrir, ou não fosse tudo... Teatro.

Se “É na arte que o homem se ultrapassa definitivamente”, como disse Simone de Beauvoir, o Teatro, pelas suas características próprias, congrega e promove o diálogo entre linguagens artísticas e desenvolve o sentido crítico tão necessário hoje em dia.

Nesse sentido, a Associação GATO (Grupo de Amigos do Teatro) reúne um grupo de amigos que partilham o gosto pela arte teatral e tem como objetivo central fazer teatro e outras atividades de carácter cultural.

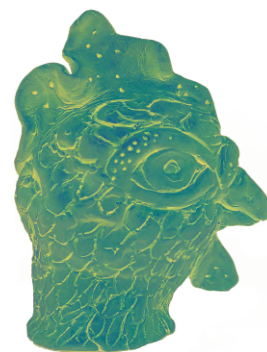
As finalidades passam pela criação artística que, apoiando-se no Teatro e na Expressão Dramática, pretende envolver diversas artes, tais como a Música, a Dança, a Literatura, as Artes Plásticas e Visuais.

Mas pretendemos ir mais além. Cientes de que a formação do ser humano também passa pela consciencialização cultural e pela capacidade de se pensar artística e culturalmente, pretendemos desenvolver atividades diversificadas, tais como ciclos de cinema, exposições, intercâmbios com outros grupos, ateliers e workshops de natureza diversa, passando, também, pela ocupação salutar dos tempos livres da comunidade e dos associados.

grupodeamigosdoteatro.com

[https://www.instagram.com/
grupoamigosteatro](https://www.instagram.com/grupoamigosteatro)

[https://www.facebook.com/
grupoamigosteatro](https://www.facebook.com/grupoamigosteatro)



atividades desenvolvidas

2017

_ **Apresentação oficial da obra Os Tesouros da Ilha**, de Luísa Paolinelli, em junho, no Salão Nobre da Câmara Municipal do Funchal.

_ Colaboração na **exposição “Visões da Ilha”**, organizada pela Biblioteca Municipal do Funchal em colaboração com o Centro Comercial La Vie, entre os dias 18 e 30 de julho.

_ **“Cada poema é um filme”**: intervenção poética no Santa Curtas, no dia 18 de agosto.

_ **Oficinas criativas** de expressão dramática, no âmbito do **Baltazar Júnior**, uma organização do Teatro Municipal Baltazar Dias, durante a temporada artística de 2017-2018.

2018

_ Colaboração do ATL de verão do Colégio Infante, da Escola Secundária Francisco Franco e da Escola Secundária Jaime Moniz (agosto).

_ **Oficinas criativas** de expressão dramática, no âmbito do **Baltazar Júnior**, uma organização do Teatro Municipal Baltazar Dias, durante a temporada artística de 2018-2019.

_ **Oficina de movimento para atores**, orientada pela bailarina Inês Aguiar, nos dias 5, 6 e 7 de setembro, no edifício da Junta de Freguesia de São Martinho.

_ **“Todos os sonhos do mundo”**: intervenção poética na abertura do ano letivo da Universidade Sénior do Funchal, no dia 1 de outubro, na Universidade Sénior do Funchal.

_ **Parceria com o PROL – Programa de Literacia Emergente e com a Jornada A LER**: sessões para escolas com as atrizes Ana Luísa Gonçalves e Paula Pina, no dia 8 de novembro, no Auditório do Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira.

_ **Parceria com o PROL – Programa de Literacia Emergente e com a Jornada A LER**: espetáculo **“Histórias com Sotaque”**, com as atrizes Ana Luísa Gonçalves e Paula Pina, no dia 9 de novembro, no Museu Henrique e Francisco Franco.

2019

_ Atividade formativa e conferências **LITERATURA E SOCIEDADE: o exemplo de *O Triunfo dos Porcos***, nos dias 29 e 30 de novembro, a partir da peça com o mesmo nome, no Teatro Municipal Baltazar Dias (ação validada para efeitos de progressão na carreira docente).

2020

_ **“Bom dia, Portugal”**, oficina de teatro e leitura expressiva de textos, no âmbito da comemoração do Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas, na Universidade Sénior do Funchal, através da plataforma Zoom.

2022

_ Atividade formativa e conferências **LITERATURA E SOCIEDADE: o exemplo de *Médico à Força***, nos dias 4 e 5 de fevereiro, a partir da peça com o mesmo nome, no Teatro Municipal Baltazar Dias (ação validada para efeitos de progressão na carreira docente).

_ Participação nas **Palavras Andarilhas**, entre os dias 26 e 29 de agosto, na cidade de Beja.

2024

_ Atividade formativa e conferências **LITERATURA E SOCIEDADE: a obra de Irene Lucília (*O pé dentro d'água*)**, nos dias 9 e 10 de fevereiro, a partir da obra de Irene Lucília, na Quinta Magnólia – Centro Cultural (ação validada para efeitos de progressão na carreira docente).

_ Atividade formativa e conferências **LITERATURA E SOCIEDADE: Quem tem medo do Lobo Mau?**, nos dias 30 de novembro e 4 e 5 de dezembro, na Quinta Magnólia – Centro Cultural e Arquivo e Biblioteca da Madeira, validada pela DRE com 13 horas para efeitos de progressão na carreira docente.

2025

_ **Formação “Corpo em movimento – O que fazer com este corpo?”**, entre os dias 23 e 28 de junho, orientada pela professora Teresa Norton Dias (ação validada para efeitos de progressão na carreira docente).

espetáculos

2017

_ **“O Natal da Resmungona”**, com dramaturgia e encenação de Maggy Florêncio: 8 de dezembro (Festa de Natal do Sindicato de Professores da Madeira); 9 de dezembro (Paróquia da Nazaré); 10 de dezembro (Serviço de Pediatria do Hospital Dr. Nélio Mendonça); 16 de dezembro (Adro da Igreja de Santo António).

2018

_ **“Tesouros da ilha”**, adaptado da obra homónima de Luísa Paolinelli, com dramaturgia e encenação de Duarte Rodrigues, entre os dias 18 e 22 de abril, no Teatro Municipal Baltazar Dias.

_ **“Um outro conto de Natal (que Charles Dickens podia ter escrito, mas não o fez, porque viveu numa outra época ou porque não lhe apeteceu)”**, adaptado de *Um conto de Natal*, de Charles Dickens, e encenado por Maggy Florêncio e Sandro Nóbrega, de 12 a 16 de dezembro, no Teatro Municipal Baltazar Dias.

2019

_ **“A cestinha cintilante”**, adaptado da obra homónima de Sofia Henriques, encenada pelo coletivo de atores intervenientes na peça, em itinerância pelas escolas da RAM de março a junho.

_ **“ARQUIPÉLAGO (ilhas que há em nós)”**, espetáculo de leitura em voz alta, com encenação de Sandro Nóbrega, apresentado a 26 de maio, na Feira do Livro do Funchal, e a 3 de junho, no Colégio dos Jesuítas (UMa), no âmbito do Curso de Mestrado em Gestão Cultural e do projeto Literata.

_ **“O Triunfo dos porcos”**, a partir da obra de George Orwell, com adaptação e encenação de Duarte Rodrigues, de 27 de novembro a 1 de dezembro, no Teatro Municipal Baltazar Dias.

2020

_ **“Doitor à Pancada de Molière”**, adaptado de *Médico à Força*, de Molière, por Miguel Vieira e Sandro Nóbrega, com encenação de Miguel Vieira, de 19 a 27 de novembro, no Teatro Municipal Baltazar Dias.

2021

_ **“d'A NOITE à madrugada”**, a partir do texto de José Saramago, com dramaturgia e adaptação de Sandro Nóbrega, estreia online às 00h00 do dia 25 de abril, no Teatro Municipal Baltazar Dias e online, através do Youtube.

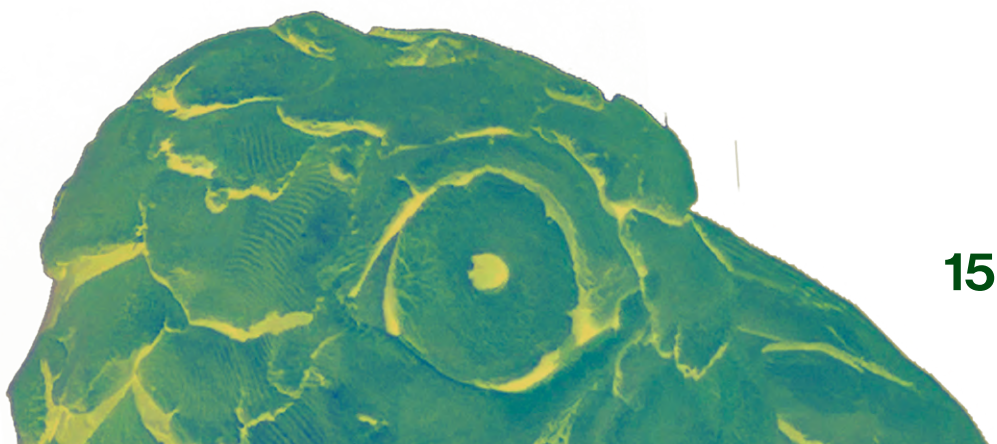
_ **“Doitor à Pancada de Molière”** (reposição), adaptado de *Médico à Força*, de Molière, por Miguel Vieira e Sandro Nóbrega, com encenação de Miguel Vieira, de 28 a 30 de outubro, no MUDAS – Museu de Arte Contemporânea.

_ **“Afinal, há Natal ou não”**, com texto original de Lícia Agrela, Rui Barata e Sandro Nóbrega, com encenação de Sandro Nóbrega, no dia 11 de dezembro, na Festa das Crianças do Sindicato dos Professores da Madeira.

2022

_ **“Doitor à Pancada de Molière”** (reposição), adaptado de *Médico à Força*, de Molière, por Miguel Vieira e Sandro Nóbrega, com encenação de Miguel Vieira, de 2 a 6 de fevereiro, no Teatro Municipal Baltazar Dias.

_ **“O que nos havia de cair em cima”**, adaptado de *Sexta-feira 13* e *Quarentena*, de Jean-Pierre Martinez, com dramaturgia e encenação de Miguel Vieira, de 17 a 27 de novembro, no Teatro Municipal Baltazar Dias.



2023

_ **“Natal Sindical”**, com encenação de Rui Barata, em dezembro, no Sindicato dos Professores da Madeira.

2024

_ **“Da Irene, com Amor!”**, com dramaturgia e encenação de Sandro Nóbrega, em fevereiro, no Teatro Municipal Baltazar Dias.

_ **“Quem tem medo do Lobo Mau? – um espetáculo aterrador em quatro tenebrosos atos”**, com dramaturgia e encenação de Rodrigo Costa, de 22 de novembro a 6 de dezembro, no Teatro Municipal Baltazar Dias.



