

PÚBLICO GERAL _ 10€
ESCOLAS_ 5€

produção:



coprodução:

funchal.pt
MUNICÍPIO

TMDD
TEATRO MUNICIPAL
BALTAZAR DIAS



ESCOLAS

26 NOV 11H E 15H

27 NOV 11H

2 E 3 DEZ 11H E 15H

4 DEZ 15H

PÚBLICO GERAL

27 E 28 NOV
20H

4 E 5 DEZ
20H

ALICE NO PAÍS DO... TEATRO

M/3

Dramaturgia e Encenação de Sandro Nóbrega

índice

sobre o espetáculo	3	
sinopse	4	
calendarização	5	
local de apresentação	6	
duração do espetáculo	6	
classificação etária	6	
preçário	7	
reservas para escolas e contactos	8	
ficha técnica	9-10	
personagens/atores	9	
equipa técnica	10	
apoios	10	
sobre a GATO	11-16	
atividades desenvolvidas	12-13	
espetáculos	14-16	

sobre o espetáculo

O Grupo de Amigos do Teatro (GATO) apresenta **Alice no País do...**

Teatro, uma criação original inspirada no universo de “Alice no País das Maravilhas”, mas concebida para celebrar o Teatro como espaço de liberdade, descoberta, encontro e transformação. Destinado ao público em geral e, em particular, ao público escolar, o espetáculo convida os espectadores a uma viagem lúdica, divertida e poética pelos bastidores da arte teatral, revelando a magia que existe para além da cortina.

Através da personagem Alice, o público é conduzido por um universo fantástico povoado por figuras que evocam a tradição teatral: um Coelho apressado, um Gato irónico, a Tragédia e a Comédia, uma Aranha tecedora de histórias e Baltazar Dias, símbolo do património dramático madeirense, sem esquecer uma Madame Coimas inspetora e uma Encenadoira que tudo quer controlar. Nesta aventura, Alice descobre um mundo onde a imaginação e a criatividade se encontram ameaçadas por forças que procuram uniformizar o pensamento e limitar a liberdade artística.

Com humor, música, referências à história do Teatro e momentos de interação com o público, **Alice no País do... Teatro** presta homenagem não apenas aos atores, mas também aos dramaturgos, encenadores, técnicos, espectadores e a todos os que mantêm viva a experiência teatral. O espetáculo celebra a memória dos palcos e sublinha a importância do teatro como espaço de encontro humano, pensamento crítico e expressão artística.

Mais do que uma adaptação da obra de Lewis Carroll, esta criação afirma-se como uma reflexão contemporânea sobre o papel da arte na sociedade. Através de uma narrativa repleta de fantasia e humor, aborda temas como a criatividade, a liberdade de expressão, o valor da diferença, a imaginação e a necessidade de preservar espaços onde seja possível criar, sentir e sonhar.

Dirigido a públicos de diferentes idades, **Alice no País do... Teatro** pretende despertar nos mais jovens o interesse pelo universo teatral e recordar aos adultos a capacidade única do Teatro para reunir pessoas em torno de histórias e emoções partilhadas. É um espetáculo que celebra a arte de representar e a arte de ser espectador, reafirmando o Teatro como um património vivo e transformador.

sinopse

Alice está convencida de que o Teatro pertence ao passado, guardado em velhas histórias e recordações da sua avó. Mas um encontro inesperado leva-a a atravessar a fronteira entre o real e a imaginação, entrando num extraordinário mundo onde personagens insólitas, histórias esquecidas e segredos dos bastidores ganham vida.

Numa viagem cheia de humor, música e fantasia, Alice descobre um lugar onde a criatividade, a liberdade e a capacidade de sonhar parecem estar em perigo. Entre figuras que representam a própria essência do Teatro e desafios que colocam à prova a sua curiosidade e coragem, a jovem terá de perceber qual é o seu papel nesta aventura.

Alice no País do... Teatro é uma homenagem ao universo teatral e ao poder das histórias, celebrando a imaginação, o encontro entre artistas e espectadores e a magia única que acontece quando as luzes se apagam e o palco ganha vida. Um espetáculo para toda a família que convida o público a redescobrir o prazer de sonhar.



calendarização

estreia

27 de novembro (sexta-feira) – 20h

+ sessões

escolas

26 de novembro (quinta-feira) – 11h e 15h

27 de novembro (sexta-feira) – 11h

2 de dezembro (quarta-feira) – 11h e 15h

3 de dezembro (quinta-feira) – 11h e 15h

4 de dezembro (sexta-feira) – 15h

público geral

28 de novembro (sábado) – 20h

04 de dezembro (sexta-feira) – 20h

05 de dezembro (sábado) – 20h (LGP)

local de apresentação

Teatro Municipal Baltazar Dias

duração do espetáculo

Aproximadamente 60 minutos.

classificação etária

m/3

(crianças a partir dos 3 anos devem estar acompanhadas por um adulto responsável)



preçário

Admissão geral – 10€

Reservas de escola – 5€*

Cartão do Munícipe – desconto de 10%

Estudantes, grupos com mais de 7 elementos, grupos de teatro, maiores de 65 anos, sócios do Sindicato dos Professores da Madeira (SPM)** e sócios da Associação Nacional de Professores (ANP)** – 7€

* Valor válido também para os professores acompanhantes. No caso de o docente trazer um segundo grupo para assistir a uma outra sessão, a GATO oferece o bilhete.

** Nestes casos, o sócio pode levantar até dois bilhetes a esse preço.



reservas para escolas e contactos

As reservas para escolas devem ser efetuadas através do formulário acessível em <https://forms.cloud.microsoft/e/9LUpYzFMC0?origin=lprLink> ou recorrendo ao QR Code abaixo.

As inscrições serão confirmadas por e-mail ou por mensagem de texto e apenas após esta comunicação se consideram efetivadas.

Qualquer outra informação necessária poderá ser requisitada através do endereço eletrónico alice.pais.teatro.gato@gmail.com ou do contacto telefónico 969 208 954.

Caso pretenda reservar bilhetes para outra sessão que não uma daquelas destinadas a escolas, por favor, contacte-nos recorrendo às vias indicadas.



ficha técnica

dramaturgia_ Sandro Nóbrega

direção artística e encenação_ Sandro Nóbrega

assistência de encenação_ Frederica Teixeira

personagens/atores

Alice – Maggy Florêncio

Avó – Lícia Agrela

Coelho – Santiago Vieira

Gato – Dorita Serrão

Tragédia – Alícia Raquel

Comédia – Daniel Pereira

Aranha – Isabel Parker

Baltazar Dias – Sofia Aguiar

Madame Coimas – Rui Barata

Encenadoira Má – Henriqueta Teixeira

Assistente da Encenadoira – Matilde Serrão

Figuração - Alunos do Grupo de teatro Cortina Aberta, da Escola Básica com Pré-Escolar de Santo António e Curral das Freiras



equipa técnica

figurinos_ Henrique Teixeira

sonoplastia e direção musical_ João Camacho

cenografia e adereços_ Anabela Chaves

montagem de som_ Teatro Municipal Baltazar Dias

operação de som_ Sandro Nóbrega

desenho de luz_ Sandro Nóbrega

montagem e operação de luz_ Teatro Municipal Baltazar Dias / Carlos Canha

produção_ Associação GATO / Teatro Municipal Baltazar Dias

apoios

Câmara Municipal do Funchal, Teatro Municipal Baltazar Dias, Junta de Freguesia de São Martinho, Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia –
Direção Regional de Educação

sobre a GATO (Associação Grupo de Amigos do Teatro)

Aqui há GATO!

Mas este não está nem escaldado, nem de água fria tem medo. E muito menos foi apanhado pela curiosidade. Este GATO ronrona, lança-se de telhados, sobe e desce muros, aventura-se em palcos, ora se dá, ora não se dá, e está tudo bem. Ao mesmo tempo que se eriça, mostra as garras e arranha, aproxima-se e roça-se, exhibe-se e esconde-se, revela tanto quanto deixa por descobrir, ou não fosse tudo... Teatro.

grupodeamigosdoteatro.com

<https://www.instagram.com/grupoamigosteatro>

<https://www.facebook.com/grupoamigosteatro>

Se “É na arte que o homem se ultrapassa definitivamente”, como disse Simone de Beauvoir, o Teatro, pelas suas características próprias, congrega e promove o diálogo entre linguagens artísticas e desenvolve o sentido crítico tão necessário hoje em dia.

Nesse sentido, a Associação GATO (Grupo de Amigos do Teatro) reúne um grupo de amigos que partilham o gosto pela arte teatral e tem como objetivo central fazer teatro e outras atividades de carácter cultural.

As finalidades passam pela criação artística que, apoiando-se no Teatro e na Expressão Dramática, pretende envolver diversas artes, tais como a Música, a Dança, a Literatura, as Artes Plásticas e Visuais.

Mas pretendemos ir mais além. Cientes de que a formação do ser humano também passa pela consciencialização cultural e pela capacidade de se pensar artística e culturalmente, pretendemos desenvolver atividades diversificadas, tais como ciclos de cinema, exposições, intercâmbios com outros grupos, ateliers e workshops de natureza diversa, passando, também, pela ocupação salutar dos tempos livres da comunidade e dos associados.

atividades desenvolvidas

2017

_ Apresentação oficial da obra *Os Tesouros da Ilha*, de Luísa Paolinelli, em junho, no Salão Nobre da Câmara Municipal do Funchal.

_ Colaboração na exposição **“Visões da Ilha”**, organizada pela Biblioteca Municipal do Funchal em colaboração com o Centro Comercial La Vie, entre os dias 18 e 30 de julho.

_ **“Cada poema é um filme”**: intervenção poética no Santa Curtas, no dia 18 de agosto.

_ **Oficinas criativas** de expressão dramática, no âmbito do **Baltazar Júnior**, uma organização do Teatro Municipal Baltazar Dias, durante a temporada artística de 2017-2018.

2018

_ Colaboração do ATL de verão do Colégio Infante, da Escola Secundária Francisco Franco e da Escola Secundária Jaime Moniz (agosto).

_ **Oficinas criativas** de expressão dramática, no âmbito do Baltazar Júnior, uma organização do Teatro Municipal Baltazar Dias, durante a temporada artística de 2018-2019.

_ **Oficina de movimento para atores**, orientada pela bailarina Inês Aguiar, nos dias 5, 6 e 7 de setembro, no edifício da Junta de Freguesia de São Martinho.

_ **“Todos os sonhos do mundo”**: intervenção poética na abertura do ano letivo da Universidade Sénior do Funchal, no dia 1 de outubro, na Universidade Sénior do Funchal.

_ **Parceria com o PROL – Programa de Literacia Emergente e com a Jornada A LER**: sessões para escolas com as atrizes Ana Luísa Gonçalves e Paula Pina, no dia 8 de novembro, no Auditório do Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira.

_ **Parceria com o PROL – Programa de Literacia Emergente e com a Jornada A LER: espetáculo “Histórias com Sotaque”**, com as atrizes Ana Luísa Gonçalves e Paula Pina, no dia 9 de novembro, no Museu Henrique e Francisco Franco.

2019

_ Atividade formativa e conferências **LITERATURA E SOCIEDADE: o exemplo de O Triunfo dos Porcos**, nos dias 29 e 30 de novembro, a partir da peça com o mesmo nome, no Teatro Municipal Baltazar Dias (ação validada para efeitos de progressão na carreira docente).

2020

_ **“Bom dia, Portugal”**, oficina de teatro e leitura expressiva de textos, no âmbito da comemoração do Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas, na Universidade Sénior do Funchal, através da plataforma Zoom.

2022

_ Atividade formativa e conferências **LITERATURA E SOCIEDADE: o exemplo de Médico à Força**, nos dias 4 e 5 de fevereiro, a partir da peça com o mesmo nome, no Teatro Municipal Baltazar Dias (ação validada para efeitos de progressão na carreira docente).

_ **Participação nas Palavras Andarilhas**, entre os dias 26 e 29 de agosto, na cidade de Beja.

2024

_ Atividade formativa e conferências **LITERATURA E SOCIEDADE: a obra de Irene Lucília (O pé dentro d’água)**, nos dias 9 e 10 de fevereiro, a partir da obra de Irene Lucília, na Quinta Magnólia – Centro Cultural (ação validada para efeitos de progressão na carreira docente).

_ Atividade formativa e conferências **LITERATURA E SOCIEDADE: Quem tem medo do Lobo Mau?**, nos dias 30 de novembro e 4 e 5 de dezembro, na Quinta Magnólia – Centro Cultural e Arquivo e Biblioteca da Madeira, validada pela DRE com 13 horas para efeitos de progressão na carreira docente.

2025

_ **Formação “Corpo em movimento – O que fazer com este corpo?”**, entre os dias 23 e 28 de junho, orientada pela professora Teresa Norton Dias (ação validada para efeitos de progressão na carreira docente).

espetáculos

2017

_ **“O Natal da Resmungona”**, com dramaturgia e encenação de Maggy Florêncio: 8 de dezembro (Festa de Natal do Sindicato de Professores da Madeira); 9 de dezembro (Paróquia da Nazaré); 10 de dezembro (Serviço de Pediatria do Hospital Dr. Nélio Mendonça); 16 de dezembro (Adro da Igreja de Santo António).

2018

_ **“Tesouros da ilha”**, adaptado da obra homónima de Luísa Paolinelli, com dramaturgia e encenação de Duarte Rodrigues, entre os dias 18 e 22 de abril, no Teatro Municipal Baltazar Dias.

_ **“Um outro conto de Natal (que Charles Dickens podia ter escrito, mas não o fez, porque viveu numa outra época ou porque não lhe apeteceu)”**, adaptado de Um conto de Natal, de Charles Dickens, e encenado por Maggy Florêncio e Sandro Nóbrega, de 12 a 16 de dezembro, no Teatro Municipal Baltazar Dias.

2019

_ **“A cestinha cintilante”**, adaptado da obra homónima de Sofia Henriques, encenada pelo coletivo de atores intervenientes na peça, em itinerância pelas escolas da RAM de março a junho.

_ **“ARQUIPÉLAGO (ilhas que há em nós)”**, espetáculo de leitura em voz alta, com encenação de Sandro Nóbrega, apresentado a 26 de maio, na Feira do Livro do Funchal, e a 3 de junho, no Colégio dos Jesuítas (UMa), no âmbito do Curso de Mestrado em Gestão Cultural e do projeto Literata.

_ **“O Triunfo dos porcos”**, a partir da obra de George Orwell, com adaptação e encenação de Duarte Rodrigues, de 27 de novembro a 1 de dezembro, no Teatro Municipal

2020

_ **“Doitor à Pancada de Molière”**, adaptado de Médico à Força, de Molière, por Miguel Vieira e Sandro Nóbrega, com encenação de Miguel Vieira, de 19 a 27 de novembro, no Teatro Municipal Baltazar Dias.

2021

_ **“d’A NOITE à madrugada”**, a partir do texto de José Saramago, com dramaturgia e adaptação de Sandro Nóbrega, estreia online às 00h00 do dia 25 de abril, no Teatro Municipal Baltazar Dias e online, através do Youtube.

_ **“Doitor à Pancada de Molière” (reposição)**, adaptado de Médico à Força, de Molière, por Miguel Vieira e Sandro Nóbrega, com encenação de Miguel Vieira, de 28 a 30 de outubro, no MUDAS – Museu de Arte Contemporânea.

_ **“Afinal, há Natal ou não”**, com texto original de Lícia Agrela, Rui Barata e Sandro Nóbrega, com encenação de Sandro Nóbrega, no dia 11 de dezembro, na Festa das Crianças do Sindicato dos Professores da Madeira.

2022

_ **“Doitor à Pancada de Molière” (reposição)**, adaptado de Médico à Força, de Molière, por Miguel Vieira e Sandro Nóbrega, com encenação de Miguel Vieira, de 2 a 6 de fevereiro, no Teatro Municipal Baltazar Dias.

_ **“O que nos havia de cair em cima”**, adaptado de Sexta-feira 13 e Quarentena, de Jean-Pierre Martinez, com dramaturgia e encenação de Miguel Vieira, de 17 a 27 de novembro, no Teatro Municipal Baltazar Dias.

2023

_ **“Natal Sindical”**, com encenação de Rui Barata, em dezembro, no Sindicato dos Professores da Madeira.

2024

_ **“Da Irene, com Amor!”**, com dramaturgia e encenação de Sandro Nóbrega, em fevereiro, no Teatro Municipal Baltazar Dias.

_ **“Quem tem medo do Lobo Mau? – um espetáculo aterrador em quatro tenebrosos atos”**, com dramaturgia e encenação de Rodrigo Costa, de 22 de novembro a 6 de dezembro, no Teatro Municipal Baltazar Dias.

2025

_ **“bichos (de torga)”**, com dramaturgia de Rodrigo Costa, Rui Barata e Sandro Nóbrega e encenação de Sandro Nóbrega, em novembro e dezembro de 2025, no Teatro Municipal Baltazar Dias.



