



O
VAI
NU

ENCENAÇÃO DIOGO CORREIA PINTO
A PARTIR DO CONTO DE HANS ANDERSEN

Caderno Informativo

O Projeto *O Rei Vai Nu*, de Hans Christian Andersen, com adaptação de Diogo Correia Pinto

Apresentação do Projeto

Estimados professores e formadores,

A Contigo Teatro está de volta ao Baltazar Dias com uma proposta do dramaturgo e encenador Diogo Correia Pinto, inspirada no conto intemporal de Hans Christian Andersen, “O Rei Vai Nu”.

O “Rei Vai Nu” é um espetáculo teatral de carácter cómico, satírico e familiar, inspirado no conto de Hans Christian Andersen. A narrativa acompanha um Rei excessivamente preocupado com a sua imagem e aparência, que negligencia os problemas reais do seu reino. Aproveitando-se da sua vaidade e do receio daqueles que o rodeiam em contrariá-lo, um grupo de falsos alfaiates convence a corte de que criou um tecido extraordinário, invisível a pessoas pouco inteligentes ou indignas dos cargos que ocupam.

O espetáculo desenvolve, através do humor, temas como a vaidade, a aparência, o exercício do poder, o medo de contrariar a autoridade, a mentira coletiva, o pensamento crítico e a importância de dizer a verdade.

A abordagem cénica é assumidamente teatral, fantasiosa e não realista, recorrendo ao exagero, à comédia física, ao jogo de atores e à imaginação do público.

Inspirado no conto intemporal de Hans Christian Andersen, este espetáculo fala sobre vaidade, coragem, mentira e verdade — num mundo onde muitas vezes preferimos “parecer” a “ser”. Uma história para rir, pensar e sentir... para crianças a partir dos 6 anos (exceto se devidamente acompanhadas) e adultos.

Até breve, no Baltazar Dias

Sinopse

"Num reino onde a aparência vale mais do que a verdade, vive um rei vaidoso que só pensa em vestir as roupas mais elegantes e deslumbrar todos com a sua imagem. Esquece o seu povo, os afetos e até o que realmente importa. Até que chegam uns supostos costureiros que lhe prometem o fato mais magnífico de sempre, feito de um tecido tão especial que só os sábios o conseguem ver. Encantado e cheio de orgulho, o rei aceita. Mas no grande desfile, diante de todo o reino, só uma criança tem coragem de dizer o óbvio: O Rei vai nu!"

Nota biográfica do Encenador

Diogo Correia Pinto nasceu em Penafiel a 19 de julho de 1979. Em 1999, concluiu o curso profissional do Balletatro no Porto. Licenciou-se em Teatro e Educação na ESEC em 2004. Foi membro do grupo de Teatro dos Estudantes da Universidade de Coimbra (TEUC). Trabalhou em Lisboa, Vila Real e Évora como ator profissional. Vive, desde 2005, na Região Autónoma da Madeira onde é docente de Teatro e encenador. De 2005 a 20011, foi professor do ensino regular da disciplina curricular de Expressão Dramática na Escola dos

Louros e Escola da Ponta do Sol. Desenvolveu diversos projetos no âmbito escolar ligados a Teatro, alguns com objetivos de inclusão de alunos surdos, em que se utilizava Língua Portuguesa e Língua Gestual Portuguesa. Em 2011, foi convidado para lecionar as disciplinas de Interpretação e Voz, no Curso Profissional de Teatro do Conservatório - Escola das Artes da Madeira. Entre 2012 e 2013 encenou três espetáculos para o TEF (Teatro Experimental do Funchal). Colaborou com a Associação CRIAMAR, desenvolvendo 5 trabalhos diretamente em escolas da Região. Paralelamente, enquanto professor, tem desenvolvido diversos projetos na criação/encenação de espetáculos. Foi fundador da Associação AVESSO na vila da Ponta do Sol, numa perspetiva de descentralização cultural e formação de públicos fora dos grandes centros urbanos. Entre 2016 a 2018, foi cronista na Revista Açúcar e no Jornal da Madeira. Em 2017, criou o projeto Teatro Leve. Desenvolveu um trabalho em 2018 de promoção à RAM solicitado pela Secretaria Regional do Turismo, apresentado pela embaixada portuguesa em Washington. Em 2019, 2023 e 2025, desenvolveu projetos com a Companhia Contigo Teatro, apoiados pela Secretaria Regional da Educação. Tem ministrado formações na área da Voz, Escrita dramática para professores e expressão dramática no Sindicato Democrático da Madeira e CEPAM. Realiza trabalhos de locução e atuação em publicidades. Desde 2014, é Diretor de Curso do CPAEI.

Debates nas escolas de 23 a 27 de novembro

Devido às temáticas que aborda, este espetáculo poderá ser o ponto de partida para alguns temas da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, nomeadamente no que diz respeito aos “Direitos Humanos” e “Democracia e Instituições”, proporcionando aos jovens momentos de reflexão, de modo a agirem em conformidade com os princípios e valores de uma sociedade democrática e humanista, criando condições para a sua participação ativa num país democrático plural e tolerante.

Estes debates estão destinados aos professores e alunos que assistem à peça e a sua realização está prevista para a última semana de novembro, mediante inscrição.

Ficha Técnica

Dramaturgia e encenação: Diogo Correia Pinto.

Atores: Carlos Vieira, Carolina Ardrade, Clara Franco, Guilherme de Mendonça, João José Silva, Luana Teixeira, Luís Gomes, Márcio Faria, Mariana Baeta, Miguel Sobral, Pedro Araújo Santos.

Direção de produção: Maria José Costa

Cenografia e adereços: José Fernandes, Miguel Sobral e Cristina Batista

Produção: Associação Companhia Contigo Teatro

Coprodução: Teatro Municipal Baltazar Dias (Olga Mendes)

Design gráfico e criação audiovisual: Paulo Pimenta

Criação e confeção de figurinos: Rute Pereira e Tânia Sousa

Desenho de luz: Diogo Correia Pinto

Composição musical e sonoplastia: Márcio Faria

Operação de som: João Paulo Silva

Operação de luz: Avelina Macedo

Comunicação, Divulgação e Frente casa: TMBD e Contigo Teatro (Cristina Batista, Maria José Costa e Sofia Laura).

Parceiros institucionais: Câmara Municipal do Funchal, Direção Regional da Cultura e Secretaria Regional de Educação Ciência e Tecnologia

Coordenação geral: Associação Companhia Contigo Teatro

Espetáculo para M/6 anos (aguarda confirmação do IGAC)

Duração: 60 minutos

Calendarização dos espetáculos

Escolas e IPSS

28, 29 e 30 de outubro – 11.00 e 15:00

3, 4 e 5 de novembro – 11.00 e 15:00

6 de novembro – 11:00

Público em geral

31 de outubro – 18:00

6 de novembro – 20:00

Reservas e informações

Escolas/IPSS/Outros:

- Para o email: oreivainu.contigoteatro@gmail.com
- através dos seguintes contactos: 965228407 (Maria José Costa); 933952301 (José Luís Fernandes); 968279774 (Ana Cristina Batista)
- através do seguinte link: <https://forms.gle/THmUmJefAXCftTM96>

Público em geral:

Bilheteira do Teatro Municipal Baltazar Dias (291220416) e em <https://ticketline.sapo.pt/>.

Escolas e IPSS - 4€

Público Geral - 10€

Maiores de 65 - 8€

Crianças até 12 anos, acompanhadas dos pais em sessões não escolares - 8€

Chegada ao Teatro 20 minutos antes do início do espetáculo.

Nota: - Os bilhetes para escolas e instituições devem ser levantados até à véspera do dia do espetáculo.

- Os descontos só poderão ser feitos na bilheteira do TMBD, mediante apresentação de documento comprovativo.

Breve Historial da Associação

A Companhia Contigo Teatro nasceu da vontade de antigos membros do grupo de teatro escolar "O Moniz" darem continuidade às atividades cénicas após o ensino secundário.

Constituiu-se como Associação Juvenil, em abril de 1999, e depois com a denominação de Associação Companhia Contigo Teatro desde 2015 até à presente data. O seu primeiro presidente e membro fundador foi Carlos Varela, docente da Escola Secundária de Jaime Moniz e coordenador do grupo teatral "O Moniz". A primeira produção *Duas Horas Antes* marcou o início da atividade desta Companhia cujas propostas

teatrais privilegiam temáticas da atualidade e de interesse para os jovens, com destaque para a dramaturgia portuguesa contemporânea. Tem igualmente revisitado os clássicos do teatro português e universal. Os seus espetáculos compreendem sempre sessões para escolas e para o público em geral, tendo como uma das prioridades a formação de públicos. Tem acolhido jovens para a realização de estágios profissionais e proporcionado experiências de palco a vários atores. Ao longo dos anos tem trabalhado com vários profissionais e amadores da área do espetáculo e da formação teatral, cujas propostas têm possibilitado experiências diversificadas e inovadoras. Desenvolve projetos de natureza pedagógica em parceria com a Secretaria Regional de Educação destinados a todos os níveis de ensino, com destaque para os projetos “Contigo na Escola”; “A Magia do Conto” e “Ler com Amor no teatro e na vida”, este último criado em 2012. Desde essa data, dinamiza projetos de leitura em voz alta e performativa em interação com outras expressões artísticas, bem como ações de formação na área da leitura e da narração oral. Criou em 2019 o projeto Lusófono “Tanto mar, uma só Língua” com o propósito de dar a conhecer a literatura e a cultura dos países de língua portuguesa. *Rock & Bzzzz* (2020) *Sou eu?* (2021) *Quantas Contas* (2022), *O Domador de Sonhos* (2023), *O Rapaz da Baleia Morta* (2023), *Mãe Coragem e os seus filhos* de Bertolt Brecht (2024), *Abaixo* (2025) e *Farsa de Inês Pereira* foram as últimas produções da Companhia.

Funchal, 18 de setembro de 2026

A equipa de coordenação:

Ana Cristina Batista

José Luís Fernandes

Maria José Costa

