



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

A Direção Regional de Educação apresenta para o ano letivo 2026/2027, os projetos que poderão ser desenvolvidos nas seguintes áreas:

1. Disciplina de Cidadania e Desenvolvimento e na Oferta Complementar de Escola - Formação Pessoal e Social dos alunos (de acordo com a alínea a) do artigo 4.º do despacho n.º 263/2026, de 25 de junho):

Promoção do Clima Escolar e Bem-Estar

O projeto de Promoção do Clima Escolar e Bem-Estar é uma iniciativa da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, através da Direção Regional de Educação, que vem alterar o foco e a natureza de algumas iniciativas que vinham a estar contempladas no projeto da Convivialidade, Ética e Mediação.

Neste sentido, procedeu-se a uma alteração, não apenas no nome do projeto, mas também na sua abrangência, natureza, dinâmica e fundamentos.

É do conhecimento geral, que a escola assume um papel central no desenvolvimento integral das crianças e dos jovens, constituindo-se como um espaço privilegiado de aprendizagem, socialização, inclusão e construção da cidadania. Neste contexto, a promoção de um **clima escolar** positivo e do bem-estar da comunidade educativa emergem como fatores determinantes para o sucesso educativo, a saúde mental, a prevenção de comportamentos de risco e o desenvolvimento de competências pessoais, sociais e emocionais.

A evidência científica tem demonstrado que escolas caracterizadas por relações interpessoais positivas, ambientes seguros, práticas inclusivas e uma cultura organizacional consciente e colaborativa apresentam melhores indicadores de aprendizagem, menores níveis de absentismo e abandono escolar, maior satisfação profissional dos docentes e uma redução significativa de situações de conflito, violência e indisciplina. Paralelamente, o crescente reconhecimento dos desafios associados à saúde mental e ao bem-estar psicológico das crianças, jovens e profissionais da educação reforça a necessidade de desenvolver respostas estruturadas, preventivas e sustentáveis no contexto escolar.

É neste enquadramento, que se propõe o projeto "**Promoção do Clima Escolar e Bem-Estar**", concebido como uma resposta de apoio/consultoria técnica especializada às escolas da Região Autónoma da Madeira, privilegiando uma abordagem de consultoria organizacional e capacitação institucional, em detrimento de intervenções pontuais ou exclusivamente dirigidas aos alunos.

O projeto assenta na premissa de que a promoção do bem-estar escolar deve integrar a cultura organizacional das escolas, sendo construída de forma colaborativa, contextualizada e baseada nas necessidades específicas de cada comunidade educativa. Assim, pretende-se apoiar os estabelecimentos de ensino na identificação de fatores promotores e inibidores do clima escolar, na definição de prioridades de intervenção e na implementação de estratégias sustentadas que potenciem ambientes educativos mais positivos, inclusivos e promotores do desenvolvimento humano.

Numa lógica maioritariamente consultiva, a intervenção privilegiará processos de diagnóstico, acompanhamento técnico e apoio à tomada de decisão, dirigidos aos órgãos de gestão, direções, equipas multidisciplinares de apoio à educação inclusiva, serviços de psicologia e orientação, docentes, assistentes operacionais e restantes agentes educativos. O objetivo consiste em reforçar a capacidade instalada das escolas para desenvolverem respostas autónomas e sustentáveis, adaptadas às suas especificidades organizacionais e às características das respetivas comunidades.

Assim, a partir do ano letivo de 2026-2027, o projeto passará a designar-se de "**Promoção do Clima Escolar e Bem-Estar**", mantendo-se na área da "Formação Pessoal e Social" e sempre na dependência da Secretaria Regional de Educação, dinamizado pela Direção Regional de Educação.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Entre os principais eixos de atuação, de forma resumida, pretendemos desenvolver, junto das escolas, as seguintes iniciativas:

1 - Dinamizar **Reuniões Periódicas de Acompanhamento** com o objetivo de promover em cada escola o debate e a reflexão sobre as prioridades e possibilidades de intervenção; analisar a incidência e a natureza dos vários comportamentos antissociais que ocorrem em contexto escolar; fazer um levantamento e documentar as boas práticas que têm sido levadas a cabo pelas escolas com o propósito de combater estes fenómenos e estabelecer uma rede de partilha de informação e estratégias de intervenção com vista ao sucesso educativo dos alunos;

2 - Implementar **Grupos de Trabalho** nas escolas que, por sua vez, virão a dinamizar as estratégias necessárias à diminuição da indisciplina, do *bullying*, da violência e de outros fenómenos associados;

3 - Junto do 1.º ciclo, trabalhar no sentido de desenvolver a denominada aprendizagem socioemocional, definida pela *Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning* (CASEL, 2012; p. 4) como “os processos através dos quais as crianças e os adultos adquirem e aplicam efetivamente o conhecimento, atitudes e competências necessárias para compreender, gerir emoções, estabelecer e atingir objetivos positivos, sentir e mostrar empatia pelos outros, estabelecer e manter relações positivas e tomar decisões responsáveis”.

Neste nível de ensino, procura-se, ainda, trabalhar, de forma complementar, um conjunto de competências que são apontadas pela Organização Mundial de Saúde, como as principais habilidades a desenvolver, no sentido de prevenir a adoção de comportamentos aditivos e dependências. Este trabalho foi concebido em parceria com a UCAD – Unidade Operacional de Intervenção em Comportamentos Aditivos e Dependências.

Este trabalho poderá ser feito através da dinamização, nas escolas interessadas, dos programas **“Divertidamente”** e **“Jogos da Prevenção”**;

4 - Atuar ao nível da **Mediação Escolar**, envolvendo casos graves de cariz disciplinar, procurando aproximar todos os agentes educativos relevantes para o aluno, promovendo um trabalho conjunto, evitando clivagens e conflitos entre a escola e as famílias.

Ao nível da mediação, através da figura dos Orientadores Educativos/Tutores, pretende-se desenvolver um trabalho em rede, direcionado à resolução de casos mais graves do ponto de vista comportamental, social, de absentismo e insucesso escolar, articulando de forma próxima com as famílias e com os vários serviços existentes em cada comunidade, tais como os hospitais, centros de saúde, Comissões Protetoras de Crianças e Jovens (CPCJ), Equipas Multidisciplinares de Apoio Técnico (EMAT), clubes desportivos, etc.

O principal objetivo do Orientador Educativo/Tutor é o de detetar, analisar e compreender as várias problemáticas inerentes aos alunos com maiores riscos de insucesso, procurando estabelecer um plano de ação envolvendo as famílias, com vista à resolução das situações mais graves e fazer o “follow-up” dos processos de mediação iniciados pela equipa coordenadora do projeto;

5 - Prestar acompanhamento/consultoria às equipas constituídas no âmbito do sub-projeto **“Escolas com Empatia – Madeira Sem Bullying”**, concretizado através de uma parceria com a associação “No Bully Portugal” e que atua no sentido de formar equipas nas escolas para que possam, de uma forma consistente e de acordo com uma metodologia validada, lidar e resolver situações de *bullying*.

Desta forma, as escolas que integram este subprojeto, passam a ter uma ferramenta que lhes possibilita ter capacidade para atuar de forma eficaz face ao fenómeno do *bullying*.

A equipa da Promoção do Clima Escolar e Bem-Estar procurará, ainda, trabalhar em proximidade com as escolas, no sentido de colaborar nas ações de prevenção deste fenómeno que obsta, significativamente, ao bom clima escolar, para disseminar e divulgar o plano de prevenção anti-bullying de cada escola.

Esta consultoria e acompanhamento das medidas terá por base a análise dos resultados de um estudo de larga escala, ao nível da prevalência do *bullying*, clima escolar e outros fenómenos associados.

6 - Plan-AGE: Plano de Prevenção de Riscos Psicossociais e Apoio à Gestão Educativa



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Este serviço da DRE tem como finalidade oferecer, aos Estabelecimentos de Educação e Ensino (EEE) da RAM, respostas integradas para a avaliação e prevenção dos Riscos Psicossociais (RPS) no trabalho e para a promoção da saúde ocupacional em contexto educativo.

O Plano encontra-se em fase piloto, num processo de consolidação iniciado em 2022, com a realização de um estudo regional de avaliação de RPS que envolveu 38 EEE e 2559 profissionais da educação.

Desde 2024, o serviço integra um projeto de consultoria de apoio à gestão organizacional da DRE (N = 600) e de três escolas (n = 400), que visa:

Objetivo Geral: Conceber e operacionalizar mecanismos estratégicos de apoio à tomada de decisão, em políticas públicas e educativas, ao nível da administração e gestão organizacional, promovendo um clima escolar saudável, através da prevenção de riscos psicossociais e com avaliação de resultados operacionais, humanos e financeiros das intervenções.

Objetivos Específicos:

- Criar mecanismos de apoio à tomada de decisão em políticas públicas e educativas, na promoção da saúde no trabalho, clima escolar saudável, produtividade, gestão de equipas e acompanhamento dos trabalhadores ao longo do ciclo de vida e carreira;
- Apoiar a administração e gestão organizacional no investimento estratégico para a missão interna, como via para a promoção de uma cultura e clima organizacional com impactos positivos, promotores da saúde ocupacional e qualidade do ensino;
- Avaliar os Riscos Psicossociais e promover literacia em saúde ocupacional e gestão, através da implementação de planos de prevenção de riscos;
- Medir impactos da intervenção a nível operacional, do bem-estar, da qualidade do serviço, relações interpessoais e retorno financeiro.

Horizonte: Aumentar respostas e recursos para garantir uma maior abrangência de população, em função dos resultados e retorno obtido.

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: celia.perestrelo@edu.madeira.gov.pt

Gonçalo Olim – Telefone (DRE): +351 291 145 860

Célia Perestrelo – Telefone (DRE): +351 291 145 860

Educação para a Segurança e Prevenção de Riscos (ESPR)

O Projeto ESPR é uma iniciativa da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia que está concebida para ser dinamizada, anualmente, em 7 tempos letivos, onde se desenvolvem questões de segurança em 9 diferentes dimensões temáticas.

Este projeto tem por objetivo, por um lado, a implementação das Medidas de Autoproteção constantes da Lei da Segurança Contra Risco de Incêndio em Edifícios (Dec. Lei n.º 220/2008, de 12 de novembro) e, por outro lado, a implementação junto dos alunos de um conjunto de aprendizagens relacionadas com a temática da Segurança. O respetivo planeamento pedagógico está acometido à figura do Delegado de Segurança e do dinamizador do Projeto:

- O Delegado de Segurança é o responsável pela implementação das medidas de autoproteção do estabelecimento escolar; pela sensibilização a toda a comunidade escolar da temática prevista no tema 1 (Plano de Prevenção e Emergência da escola) e organização de simulacros e formações na área da segurança.

- Compete-lhe, também, desenvolver nas turmas do ensino básico, os restantes 8 temas que constam do projeto, podendo ser auxiliado por outros docentes na respetiva dinamização.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

As informações relativas às atribuições do Delegado de Segurança e dinamizador do Projeto, temas, conteúdos e operacionalização, bem como as relativas à avaliação, estão disponíveis na página, no projeto: <https://educareprevenir.madeira.gov.pt/>.

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor do seguinte contacto:

Correio eletrónico: espr@madeira.gov.pt

Educação para a Sexualidade e Afetos (ESA)

O Projeto ESA integra-se no âmbito da Educação para a Saúde e nos Direitos Humanos e é destinado aos **alunos dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico. Está estruturado** para ser desenvolvido de **forma diferenciada**, do 5.º ao 9.º ano de escolaridade, em 10 sessões de 45 min.

Pretende-se uma abordagem formal, intencional e pedagogicamente organizada do tema, através do desenvolvimento de competências pessoais e sociais.

O Projeto ESA visa promover a qualidade das relações interpessoais, a qualidade da vivência da intimidade e a contextualização destas na sua raiz cultural e socio-histórica. Deste modo, numa perspetiva crítica e comunicacional, dentro de uma conceção holística do ser humano, pretende-se que os alunos vivenciem a sua **Sexualidade** de forma mais **Informada, Saudável, Responsável e Gratificante** e assim, se eduquem para a prevenção dos comportamentos de risco, tais como a gravidez não desejada e precoce, as doenças sexualmente transmissíveis e os abusos sexuais, bem como a promoção da equidade de género e a eliminação dos casos de violência no namoro.

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Para se inscrever neste projeto, poderá preencher, **até ao dia 9 de outubro**, a ficha de inscrição em: <https://teducativas.madeira.gov.pt/s/fm68oOW>

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor do seguinte contacto:

Correio eletrónico – esa.madeira@edu.madeira.gov.pt

Enfrentar o Desafio das drogas - Atlante

O Projeto Enfrentar o Desafio das Drogas - Atlante, da responsabilidade conjunta da Direção Regional da Saúde, através da Unidade Operacional de Intervenção em Comportamentos Aditivos e Dependências, e da Direção Regional da Educação, é dirigido aos alunos dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e é composto por 6 sessões. Tem como objetivo dotar os alunos de informação, atitudes e valores e competências necessárias para decidir de forma racional e autónoma perante o desafio das drogas.

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Telefone: 291 145055

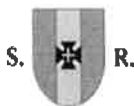
Nazaré de Freitas - Correio eletrónico: nazare.freitas@madeira.gov.pt

Rubina Gouveia - Correio eletrónico: rubina.sg.gouveia@madeira.gov.pt

2. Projetos de enriquecimento e complemento curricular dos alunos (de acordo com a alínea b) e c) do artigo 4.º do despacho n.º 263/2026, de 25 de junho):

Programa de Literacia e Cultura Marítima (PLCM)

O Programa de Literacia e Cultura Marítima (PLCM) tem como principal finalidade promover, nas escolas e na sociedade da Região Autónoma da Madeira, uma cultura de conhecimento, valorização e



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

sustentabilidade do mar, colocando-o no centro das aprendizagens e contribuindo para a formação de cidadãos mais conscientes da sua importância ambiental, económica, social e cultural.

O PLCM visa a construção e implementação de um currículo integrador, que permita aos alunos desenvolver competências, conhecimentos e atitudes relacionadas com o oceano e os recursos marinhos, numa perspetiva interdisciplinar e de cidadania ativa.

O Programa pode assumir duas vertentes complementares:

a) Componente Curricular - no âmbito da autonomia e flexibilidade curricular das escolas, podem ser concebidos e desenvolvidos projetos educativos que promovam aprendizagens integradas e contextualizadas, tendo o mar como elemento agregador. Estas iniciativas poderão concretizar-se através de:

- Integração de conteúdos relacionados com o mar nas diferentes disciplinas;
- Desenvolvimento de projetos interdisciplinares, nomeadamente no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC);
- Implementação de atividades enquadradas na área de Cidadania e Desenvolvimento;
- Criação de experiências de aprendizagem que promovam a articulação entre conhecimento científico, património marítimo, sustentabilidade e cidadania.

b) Componente de Enriquecimento Curricular - As escolas poderão igualmente desenvolver projetos de natureza científica, pedagógica, cultural, ambiental, desportiva ou de educação para a cidadania, enquadrados nas orientações da Secretaria Regional de Educação ou da própria escola. Estas iniciativas são passíveis de serem dinamizadas por docentes, podendo contar com o apoio de outros profissionais de educação e assumir diferentes formatos, tais como:

- Clubes temáticos;
- Ateliês e oficinas pedagógicas;
- Projetos de investigação e sensibilização;
- Outras atividades e iniciativas relacionadas com a literacia e cultura marítima.

Com o objetivo de apoiar as escolas na conceção, planeamento e articulação das suas atividades, encontra-se disponível um conjunto de recursos pedagógicos-didáticos e propostas de planeamento curricular no portal da Direção Regional de Educação, acessível em www.madeira.gov.pt/dre, na área Projetos.

Road Show for Entrepreneurship – RS4E

O Projeto RS4E promovido Startup Madeira em parceria com a Direção Regional de Educação, que tem como principal objetivo promover junto das crianças e jovens competências empreendedoras, através do conceito “aprendendo fazendo”. Este projeto é dirigido a alunos do ensino secundário a frequentar cursos científico-humanísticos, profissionais e de Educação e Formação e outras modalidades da Região Autónoma da Madeira.

Para outras informações, poderá aceder ao site: <http://www.rs4e.com>

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor do seguinte contacto:

Correio eletrónico: info@rs4e.com

Educar para a Biogeodiversidade da RAM

Este projeto tem como objetivo a integração dos conteúdos da Região, nomeadamente, na área da Biologia – Biodiversidade da RAM (fauna e flora); Geologia – Geodiversidade da RAM, na área das **Ciências Naturais**, bem como nas atividades de enriquecimento curricular dos alunos dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico.

Mantêm-se disponíveis os recursos pedagógicos (guiões, vídeos, apresentações em PowerPoint, entre outros), que foram criados com o objetivo de apoiar o desenvolvimento do projeto nos estabelecimentos de ensino e que podem ser consultados na seguinte plataforma:

<https://moodle.madeira.gov.pt/comunidades>.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação:
<https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Se houver necessidade de mais informações, pode dispor do seguinte contacto:

Correio eletrónico: educarbiogeodiversidade@edu.madeira.gov.pt

Eco-Escolas

O Eco-Escolas é um Programa Internacional da responsabilidade da Fundação para a Educação Ambiental (FEE), coordenado a nível Nacional pela Associação Bandeira Azul de Ambiente e Educação (ABAAE) e a nível Regional pela Direção Regional do Ambiente e Mar (DRAM) em parceria com a Direção Regional de Educação, destinado a todos os graus de ensino (da educação pré-escolar ao ensino secundário) e pretende encorajar ações, reconhecer e premiar o trabalho desenvolvido pela escola na melhoria do seu desempenho ambiental, gestão do espaço escolar e sensibilizar a comunidade educativa, no âmbito da Educação Ambiental para a Sustentabilidade.

As inscrições e outras informações estão disponíveis em: <https://ecoescolas.abaae.pt/>

Se houver necessidade de mais esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Sofia Silva - Correio eletrónico: sofia.silva@madeira.gov.pt

Telefone: 291 145610

Programa de Literacia Financeira e Educação para o Consumo

Os cadernos de Educação Financeira destinam-se a apoiar alunos e professores na abordagem a temas do Referencial de Educação Financeira (REF) e podem, enquanto material de apoio à Educação Financeira, serem trabalhados nos diversos contextos curriculares de aprendizagem: no seio das disciplinas; em Cidadania e Desenvolvimento; em ofertas complementares ou no apoio ao desenvolvimento de projetos.

A importância da Literacia Financeira e a Educação para o Consumo advém sobretudo do facto de crianças e jovens, de forma progressiva e cada vez mais prematura, se constituírem como consumidores de produtos e serviços financeiros. A Literacia Financeira e a Educação para o Consumo permitem aos jovens a aquisição e desenvolvimento de conhecimentos e capacidades fundamentais para as decisões que, no presente e no futuro, tenham de tomar sobre as suas finanças pessoais, habilitando-os como consumidores, e concretamente como consumidores de produtos e serviços financeiros, a lidar com a crescente complexidade dos contextos e instrumentos financeiros.

Referencial de educação financeira

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/referencial_de_educacao_financeira_final_versao_port.pdf

Plano Nacional de Formação Financeira

<https://www.todoscontam.pt/pt-pt/referencial-de-educacao-financeira-escolas>

Este programa prevê formação certificada para os docentes dinamizadores, que será posteriormente divulgada.

Para outras informações e inscrições, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação:
<https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Rede de Escolas Associadas à UNESCO

Desde a sua criação, em 1945, a missão da UNESCO tem sido a de contribuir para a construção da paz, erradicação da pobreza, o desenvolvimento sustentável e o diálogo intercultural, tendo a educação como uma das suas principais áreas para alcançar este objetivo.

Para a UNESCO, a Educação é o instrumento essencial, a base do desenvolvimento e também a chave para a construção de uma cultura de paz.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Como única agência das Nações Unidas com mandato para trabalhar a temática da educação, o trabalho da UNESCO e da Rede de Escolas Associadas abrange o desenvolvimento da educação, desde o pré-escolar até ao ensino superior, incluindo o ensino técnico e profissional, de formação e de educação não formal.

Uma Escola Associada da UNESCO pratica um ensino intercultural e deve ser democrática e participativa nas suas estruturas e métodos. Deverá igualmente adotar como critérios o trabalho de equipa, um elevado padrão de qualidade, um ambiente criativo e empreendedor e num sentido ético.

Devem assentar o seu trabalho no pressuposto de que o conhecimento, a familiarização e a colaboração com outros povos e culturas são enriquecedores e vitais. As Escolas Associadas devem constituir uma rede por meio do estabelecimento de elos de comunicação entre si e da organização de encontros. Devem também procurar a colaboração com diferentes parceiros, como por exemplo, entidades oficiais e instituições, ONG, meios de comunicação social, organizações privadas, empresas, etc.

A Rede das Escolas Associadas da UNESCO trabalha em prol de três (3) grandes áreas:

1. Cidadania Global e uma cultura de paz e não violência.
2. Desenvolvimento Sustentável e estilos de vida sustentáveis.
3. Aprendizagem intercultural e a valorização da diversidade cultural e do património.

As inscrições e outras informações estão disponíveis em:

<https://unescoportugal.mne.gov.pt/pt/redes-unesco/escolas-associadas-da-unesco>

Parlamento Jovem Regional

Iniciativa promovida pela Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia em parceria com a Assembleia Legislativa da Região Autónoma da Madeira, em que os **alunos do 3.º ciclo do ensino básico** participam num exercício de simulação do processo legislativo, com o objetivo de os incentivar para uma participação cívica e política mais ativa. O tema para o ano letivo 2026-2027 será divulgado em breve.

Para se inscrever neste projeto, poderá preencher, **até ao dia 9 de outubro**, a ficha de inscrição em:

<https://teducativas.madeira.gov.pt/s/ue7v6Ox>

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Parlamento dos Jovens (Nacional)

Projeto promovido pela Assembleia da República, em parceria com a Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia dirigido a **alunos dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico**, e que tem como principal objetivo educar para a cidadania, estimulando o gosto pela participação cívica e política. O tema para o ano letivo 2026-2027 será divulgado em breve.

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Explorar a Madeira

Projeto inovador dirigido à comunidade educativa dos 3.º ciclos do ensino básico de todas as escolas da Região Autónoma da Madeira (RAM), com o objetivo de promover a aproximação entre gerações e reforçar o conhecimento e valorização do património regional. Através da mobilização de professores, alunos e restante comunidade escolar, o projeto fomenta o espírito de aventura, a descoberta e a aprendizagem, proporcionando o contacto direto com os espaços, as paisagens, as gentes, os costumes, a cultura e a história que moldaram e continuam a definir a identidade da Madeira.

Assente numa abordagem pedagógica dinâmica e experiencial, o projeto prevê a realização de percursos temáticos, existentes ou a desenvolver, em diversas áreas do conhecimento, nomeadamente História, Geografia, Biologia, Ciências Naturais, Geologia, Economia, Estudo do Meio, Língua Portuguesa, Literatura, Gastronomia e Expressões Artísticas.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Estas experiências educativas articulam a aquisição de conhecimentos com atividades lúdicas, recreativas, físicas e desportivas, promovendo aprendizagens significativas em contexto real. O projeto incentiva, ainda, a participação ativa de toda a comunidade escolar, reforçando os laços de cooperação, cidadania e pertença ao património natural e cultural da RAM.

Se houver necessidade de mais esclarecimentos, pode dispor do seguinte contacto:

explorar.madeira@edu.madeira.gov.pt

Projeto Baú de Leitura

Este projeto tem como objetivo promover hábitos de leitura e escrita junto dos alunos de todos os níveis de ensino (**1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário**) e, consequentemente, desenvolver a cultura literária na Madeira.

Para se inscrever neste projeto, poderá preencher, **até ao dia 9 de outubro**, a ficha de inscrição em:

<https://teducativas.madeira.gov.pt/s/HdlxU6A>

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação:

<https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito) ou ao Portal do Projeto:

<https://projetosdre.madeira.gov.pt/pbaudeleitura>

Projeto Ler com Amor

Este projeto, criado e promovido pela Associação Companhia Contigo Teatro em parceria com a Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, através da Direção Regional de Educação, tem como principais objetivos motivar os alunos para a leitura e aperfeiçoar as competências de interpretação e compreensão de textos literários na aula de Português, valorizando a leitura performativa, em voz alta, expressiva e / ou dramatizada. É dirigido aos alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário da RAM. Ao longo do ano letivo, proporciona-se formação aos professores envolvidos, bem como propostas de dinamização de boas práticas com os alunos.

Este projeto, de natureza multidisciplinar, reúne todos os anos especialistas na área da leitura e da literatura e compreende a participação nos Encontros Literários de Leitura em voz alta - "Ler com Amor", bem como o projeto lusófono "Tanto mar, uma só Língua", que integram ciclos de conferências, oficinas e espetáculos performativos.

Se houver necessidade de mais esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio Eletrónico: contigoteatro@gmail.com ou lercomamor.contigoteatro@gmail.com

Agente X

O AgenteX é um campeonato de resolução de problemas de matemática para os alunos que frequentam os 5.º, 6.º, 7.º e 8.º anos da Região Autónoma da Madeira. A iniciativa está dividida em dois subcampeonatos: AgenteXmini para os alunos dos 5.º e 6.º anos e AgenteXmax para os alunos dos 7.º e 8.º anos. Pretende-se que os alunos tenham acesso a uma iniciativa lúdica de aprendizagem da matemática e em ambiente diferente do da sala de aula. Para isso, esta iniciativa foi desenhada para ser desenvolvida *online* permitindo que os alunos trabalhem na escola ou em casa, com os professores ou com a família. O principal objetivo do AgenteX é ensinar o aluno a desenvolver um raciocínio de resolução matemático perante determinado problema, não utilizando necessariamente as barreiras dos conteúdos curriculares.

Se houver necessidade de mais informações, pode dispor dos seguintes contactos:

<http://www.madeira.gov.pt/dre/agentex>



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Campeonato Regional de Jogos Matemáticos

Iniciativa promovida pela Direção Regional de Educação dirigida aos alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos dos ensinos básico e secundário que tem como objetivo contribuir para o desenvolvimento de capacidades matemáticas e para o desenvolvimento pessoal e social dos alunos.

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> ou o portal do projeto em: <https://projetosdre.madeira.gov.pt/crjmram/>

Se houver necessidade de mais esclarecimentos, pode dispor do seguinte contacto:

Correio eletrónico: crjm@edu.madeira.gov.pt

Plano Regional de Educação Rodoviária (PRER)

Iniciativa direcionada às crianças da educação pré-escolar e aos alunos dos 1.ºs, 2.ºs e 3.ºs ciclos do ensino básico e ensino secundário, assim como a toda a comunidade educativa e demais instituições da sociedade civil, levando-os a identificar, conhecer e adotar comportamentos adequados, enquanto passageiros, peões e condutores, de forma a reduzir os principais indicadores de sinistralidade rodoviária, as suas consequências e custos, mas também a promoção de uma mobilidade mais sustentável e qualidade de vida dos cidadãos.

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> ou o portal do projeto em: <https://projetosdre.madeira.gov.pt/prer/>

Para se inscrever neste projeto, poderá preencher, **até ao dia 9 de outubro**, a ficha de inscrição em: <https://forms.cloud.microsoft/e/3SLUt0kssC>

Se houver necessidade de mais esclarecimentos, pode dispor do seguinte contacto:

Correio Eletrónico: prer.dre@edu.madeira.gov.pt

Projeto de Educação Alimentar

Este Projeto é dirigido às crianças do pré-escolar e alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário, professores e restante comunidade educativa, com o objetivo de promover hábitos de uma alimentação saudável, junto da população escolar e restante comunidade educativa, através de ações de educação e sensibilização com vista a promoção da saúde e do bem-estar.

Para se inscrever neste projeto, poderá preencher, **até ao dia 9 de outubro**, a ficha de inscrição em:

<https://teducativas.madeira.gov.pt/s/gIK7qOx>

Para outras informações e inscrições, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre>, ou ao portal do projeto: <https://projetosdre.madeira.gov.pt/edualimentar/>

Programa EDUCAMedia - Educação para os Media

1. INTRODUÇÃO

O programa EDUCAMedia apresenta-se como veículo de promoção da inclusão social e do exercício da cidadania e visa também introduzir **novos métodos pedagógicos na sala de aula**, promover **novas técnicas de ensino e formas alternativas de aprendizagem ativa**, através do contacto com as Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), com os *media* e com o audiovisual.

O enquadramento curricular para a educação para os media proposto pelo EDUCAMedia passa pelo conhecimento teórico da definição de media e literacia mediática e da evolução dos meios de comunicação ao longo do tempo. No que se refere a competências, estas dividem-se em competências críticas e técnicas, sendo que as primeiras estão relacionadas com a análise crítica de conteúdos mediáticos e verificação de factos e



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

combate à desinformação. Sobre as competências técnicas incidem sobre a produção de conteúdos mediáticos e uso responsável e ético dos *media*.

O Programa é composto pelos seguintes projetos: “TV escola”, “Literacia Mediática e Publicidade”, “Aprender com o Cinema”, “Webradio”, “TICultura”, “Cinema Escolar em Núcleos de Animação”.

Além dos projetos, o Programa apresenta como concursos o “Madeira Curtas” e o “Educação para os Media” e como festival o “Festival de Audiovisual e Cinema Escolar”.

A nível de apoio à formação, disponibiliza formações para Professores e alunos, bem como a plataforma de recursos “EDUCAmedia - Aprende Online”.

O EDUCAmedia disponibiliza também apoio para a criação do “Clube de Cinema, Vídeo e Multimédia”. Este projeto tem como intuito a promoção de práticas competentes através da participação em atividades inerentes aos projetos do programa.

As boas práticas nos projetos e atividades, alicerçadas na capacidade crítica e na criatividade, focadas na estimulação dos alunos para a decodificação de discursos mediáticos e para a produção audiovisual, são reconhecidas com a **certificação ‘Escola EDUCAmedia’**.

O EDUCAmedia destina-se aos alunos e professores de todas as escolas dos Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário da Região Autónoma da Madeira.

2. TEMAS ESTRUTURANTES

O trabalho desenvolvido pelo EDUCAmedia nos diferentes projetos e atividades desenvolvidas ao longo do ano letivo assentam em sete temas fundamentais, contribuindo desta forma para o desenvolvimento de várias competências essenciais nos alunos. Trata-se de um trabalho transdisciplinar que procura integrar conhecimentos de diversas áreas dando ênfase à educação para os media.

– Tema 1: Comunicação, Informação e Multimédia

Objetivo geral: Compreender os fenómenos da Comunicação e Informação, a sua história, meios e problemáticas.

– Tema 2: Os discursos dos media (literacia mediática)

Objetivo geral: Conhecer e compreender as diferentes tipologias e características dos media.

– Tema 3: Comunicação multimédia

Objetivo geral: Utilizar uma combinação de diferentes meios e tecnologias para transmitir informações de forma eficaz, envolvente e interativa.

– Tema 4: Linguagem audiovisual

Objetivo geral: Transmitir, de forma eficaz, mensagens, emoções e narrativas através da combinação de elementos visuais e sonoros.

– Tema 5: Cinema

Objetivo geral: Enriquecer a educação dos alunos através de uma ferramenta dinâmica e multifacetada que promove o desenvolvimento de habilidades técnicas, artísticas, críticas e sociais, preparando-os para uma participação mais consciente e ativa na sociedade.

– Tema 6: Arte digital

Objetivo geral: Explorar e utilizar as tecnologias digitais para criar obras de arte que explorem novas formas de expressão visual, interação e narrativa.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

– **Tema 7: Produção cinematográfica**

Objetivo geral: Criar e distribuir filmes que possam entreter, informar, educar e proporcionar reflexões no público. Esses objetivos podem ser de natureza artística, educativa ou cultural, dependendo do tipo de filme e das intenções dos seus criadores.

3. DESCRIÇÃO DOS PROJETOS

– **TV Escola (TV)**

Tem como intuito capacitar, aperfeiçoar e atualizar os professores e os educadores da rede escolar da RAM relativamente ao desenvolvimento de projetos televisivos, filmicos e videográficos. A sua programação exhibe produções próprias das escolas e de outros organismos.

Trata-se de espaço totalmente dedicado à educação, no qual se pretende envolver a comunidade educativa na produção de programas e conteúdos pedagógicos, tais como:

1. Informativo (noticiários, entrevistas, reportagens);
2. Entretenimento (videoclips, curta-metragens e animações);
3. Publicidade (anúncios);
4. Didáticos (vídeos explicativos, vídeos temáticos).

É neste contexto escolar que o programa EDUCAmédia pretende apoiar no planeamento, na transmissão e produção de programas televisivos, indo ao encontro das políticas escolares dentro de várias áreas culturais, científicas, pedagógicas e lúdicas.

– **Literacia Mediática e Publicidade (LMP)**

Pretende vir a constituir uma ferramenta que ensine a ver e interpretar os media e a publicidade. Tem como objetivo fornecer ferramentas que permitam aos alunos pensar de forma crítica e prepará-los para fazerem escolhas informadas e acederem ao mundo digital de forma segura. Além disso tem como finalidade promover nos alunos uma cidadania responsável, autónoma e solidária.

A operacionalização é feita através da disponibilização de diversos suportes documentais e informativos, diferentes técnicas de animação/edição/filmagem, através de desafios, guias didáticos do professor, vídeo tutoriais e oficinas de formação. Está orientado para a formação dos professores e alunos na área da produção cinematográfica e multimédia, no domínio da literacia em publicidade e nos media (digitais) e segurança na internet.

– **Aprender com o Cinema (AC)**

Assenta na exploração de diversos filmes durante o ano letivo, que são selecionados segundo dois critérios: o conteúdo temático a ser desenvolvido na sala de aula e a idade do aluno.

Para cada um dos filmes projetados foi elaborado um guia didático para que os professores possam desenvolver um trabalho transdisciplinar que tenha como ponto de partida a sétima arte. Desta forma, o professor terá disponíveis várias atividades disponíveis que podem ser desenvolvidas em diversos momentos e em articulação com várias disciplinas.

Pretende também fazer a promoção de instituições, locais e personalidades madeirenses, através de propostas de atividades.

– **Webradio (WR)**



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Pretende apoiar no planeamento, na transmissão e produção de programas de rádio, indo ao encontro das políticas escolares dentro das várias áreas tais como: culturais, científicas, pedagógicas e também lúdicas.

A gestão da Webradio é feita através de uma plataforma online. Os participantes (docentes, alunos, coordenadores TIC, orientadores de clubes etc.), terão a oportunidade de difundir os seus trabalhos em formato áudio, utilizando novas ferramentas de comunicação e informação, para além da aquisição de conhecimentos de uma forma lúdica e aliciante.

— **TICultura (TC)**

Constitui um plano de atividades com base na associação de duas dimensões, por um lado a das TIC/Multimédia e por outro o enfoque nos temas culturais, com destaque, sobretudo, para os que estejam relacionados com a realidade local e regional. A componente da cultura, que engloba diversas áreas, como o património material e imaterial, a música, a literatura, a história, as artes plásticas, a memória coletiva, entre outras, servirá de base para o estabelecimento de planos de atividades que permitam uma abordagem a temáticas culturais em contexto escolar.

Porém, torna-se necessário definir em concreto o que se pode entender como cultura e que temas culturais poderão então ser trabalhados, para que, mais facilmente se perceba o interesse da implementação de um projeto desta natureza.

— **Cinema Escolar em Núcleos de Animação (CENA)**

Define-se como um conjunto de atividades pedagógicas e formativas na área audiovisual, desenvolvidas de forma contínua e progressiva durante um período pré-definido em escolas da RAM, sob orientação de um formador. O objetivo geral passa pela realização por parte de um grupo de alunos, de um projeto experimental de animação aplicando a técnica de stop motion, do qual resultará uma produção audiovisual, podendo ser um vídeo pedagógico ou uma curta-metragem.

4. CONCURSOS E FESTIVAL

— **Madeira Curtas (MC)**

Tenciona reconhecer e premiar o trabalho realizado na área do vídeo de curta duração, posicionando-se assim como um instrumento importante na promoção da criação de conteúdos audiovisuais, com ênfase na comunidade escolar, mas cuja participação estende-se a qualquer pessoa, independentemente da sua profissão, experiência, nacionalidade e local de residência. Categorias a concurso: Melhor imagem; Melhor som; Melhor representação; Melhor Curta Júnior; Melhor curta-metragem de animação; Melhor curta-metragem escolar; Melhor curta-metragem. Além destas, apresenta também o Prémio Escolha do público.

— **Educação para os Media (EM)**

O concurso insere-se nos projetos TV Escola e Literacia Mediática e Publicidade, que tem como intuito capacitar, aperfeiçoar e atualizar os professores e os educadores da rede escolar da RAM relativamente ao desenvolvimento de projetos televisivos, filmicos e videográficos, bem como fornecer ferramentas que permitam aos alunos pensar de forma crítica e prepará-los para fazerem escolhas informadas e acederem ao mundo digital de forma segura. Os media alcançaram um poder colossal no mundo, envolvendo todos as áreas da sociedade, desde a política à religião.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

– **Festival de Audiovisual e Cinema Escolar (FACE)**

Pretende estimular, dinamizar e divulgar a produção de curtas-metragens escolares, proporcionar situações de aprendizagem através de workshops de formação para alunos, professores e público geral e reconhecer o que de melhor se faz nesta área.

Neste festival serão apresentados os vencedores do concurso Madeira Curtas, os prémios EDUCAMedia Escolas (projetos) e os Prémios FACE.

Tem como principal objetivo aproximar a escola e a população do mundo do audiovisual e do cinema nas suas variadas formas de expressão.

5. PLATAFORMA DE FORMAÇÃO/APOIO

– **EDUCAMedia - Aprende online (AO)**

Consiste na criação de cursos online, com suporte na criação de vídeos para apresentação de conteúdos, tendo como finalidade a formação professores e alunos na área das artes, das tecnologias educativas e conteúdos curriculares.

A proposta consiste na adoção de uma metodologia de trabalho inovadora, aproveitando as potencialidades das tecnologias emergentes e de fácil acesso, que forneça, aos professores, competências essenciais e transversais ao currículo e aos alunos, a disponibilização de diversos conteúdos curriculares.

– **Clube de Cinema, Vídeo e Multimédia (CCVM)**

Visa o desenvolvimento de trabalhos com base em duas grandes dimensões: produção audiovisual/multimédia e educação para os media, com o intuito de promover práticas competentes através da participação em atividades inerentes aos projetos do programa EDUCAMedia. Pretende-se evidenciar a importância da associação entre a Educação, o Cinema, Vídeo e Multimédia e os benefícios que decorrem da inclusão da produção audiovisual e educação para os media em contexto escolar.

6. CERTIFICAÇÃO ESCOLAR DE EXCELÊNCIA

– **Certificação "Escola EDUCAMedia" (EE)**

Consiste na certificação de práticas adotadas pelas escolas, através da participação nos projetos do EDUCAMedia, relativamente aos media e audiovisuais que levem à estimulação dos alunos para a descodificação de discursos mediáticos e para a produção audiovisual, tendo como finalidade a formação de alunos e professores tecnologicamente competentes e artisticamente criativos.

A coordenação do projeto valoriza cinco produtos essenciais para aquisição de competências na área de produção audiovisual e multimédia, que são: curta-metragem; técnica de animação, edição ou filmagem; noticiário, reportagem ou documentário; spot/vídeo promocional; vídeo de atividades escolares/didático.

7. FORMAÇÃO DE PROFESSORES E ALUNOS

O programa EDUCAMedia disponibiliza ao longo do ano formações para professores com o intuito de introduzir fundamentos essenciais na área das tecnologias, *media* e audiovisuais. Pretende também focar áreas específicas permitindo uma especialização em temas ou técnicas particulares.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Para os alunos, são disponibilizadas várias oficinas de formação em tecnologias, *media*, cinema e audiovisuais sendo fundamentais para educação contemporânea, especialmente no contexto escolar. Estas iniciativas não apenas enriquecem o currículo tradicional, mas também preparam os alunos para os desafios e oportunidades do mundo digital e mediático. Estas oficinas nas escolas são uma estratégia eficaz para desenvolver nos alunos competências técnicas, pensamento crítico, inclusão social e integração curricular, contribuindo para uma educação mais completa e alinhada com as exigências da sociedade contemporânea.

8. ATIVIDADES COMPLEMENTARES AOS PROJETOS

Além das atividades pertencentes a cada projeto, existem, ainda, outras iniciativas, seguidamente descritas, tendo por objetivo dotar os professores e alunos de competências de leitura crítica da linguagem cinematográfica e dos *media*, conhecimentos técnicos dos processos de criação cinematográfica, capacidade criativa, espírito de cooperação e trabalho de equipa.

- **Portal EDUCAmédia:** estabelecer um elo entre o programa e os seus intervenientes, com diversas secções que servem de suporte ao trabalho desenvolvido nas escolas.

- **Livro "Aprender com o Cinema - O filme como modelo alternativo de aprendizagem"** de Vasco Cunha. Orientações para exploração de conceitos ao nível dos *media* e contribuir para que esta temática possa ser objeto de estudo em sala de aula. Além disso, apresenta propostas de atividades para quarenta filmes, explorando o seu potencial pedagógico.

9. EDUCAMÉDIA PRODUÇÕES

Pretende desenvolver e apoiar as escolas na criação de conteúdos didáticos e curriculares, bem como, realizar produções em direto de vários âmbitos e promover projetos nas áreas das tecnologias, *medias* digitais e artes, tais como:

1. Realização de filmagem;
2. Edição de vídeo;
3. Apoio à criação de projetos multimédia;
4. Gravações de estúdio;
5. Serviço de captura, realização e transmissão HD em direto de eventos em live streaming;
6. Apoio multimédia na produção e realização de eventos;
7. Produção de animação a partir de livros;
8. Produtos DRE;
9. Criação de animações digitais;
10. Apoio à criação de narrativas;
11. Adaptação de contos ou livros.

O EDUCAmédia possui um estúdio de gravação de vídeo e áudio, com espaço de cromakey.

10. INSCRIÇÃO E INFORMAÇÕES

— **Ficha de inscrição** nos projetos do EDUCAmédia 2026/27:

<https://teducativas.madeira.gov.pt/s/INS>

Outras informações estão disponíveis em: <https://teducativas.madeira.gov.pt/EDUCAmédia/>



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

PROJETOS ARTÍSTICOS - MODALIDADES

Canto coral

A Modalidade Artística de canto coral pretende proporcionar aos alunos experiências artísticas na área da música vocal, com géneros e estilos diversos; promover o gosto de “fazer música vocal em conjunto” tendo por base critérios para um desempenho qualitativo progressivo; desenvolver o prazer de cantar, de modo a contribuir para uma melhor integração artística e cultural, quebrando preconceitos e estigmas socialmente ainda arraigados, acerca do canto coral; promover a educação pelas artes, potenciando as funções socializadoras, profiláticas e pró-artísticas que o canto coral propicia e valorizar o desempenho do canto em conjunto numa perspetiva de Educação Artística holística.

Ao longo do ano, serão promovidas várias atividades, de forma que os alunos partilhem em contexto de palco as suas vivências na área do canto coletivo e individual.

Dança

Com a Modalidade de Dança, pretende-se que os alunos conheçam e vivenciem os elementos da Dança em 4 dimensões principais: o Corpo e o seu mapa (perceção corporal e a exploração expressiva do corpo); o Espaço e as suas grandes direções (perceção e exploração expressiva do espaço); energia e as qualidades do movimento (dinâmica/exploração das qualidades de movimento); relação com os outros, objetos e ambientes.

Neste âmbito, pretende-se desenvolver atividades de modo a: a) Estabelecer relações entre os elementos da Dança (corpo, espaço, energia e relação) aprofundando conhecimentos apreendidos anteriormente; b) desenvolver experiências interdisciplinares com base em problemas da atualidade mundial, nacional e pessoal; c) alargar o âmbito vivencial da Dança, cruzando esse conhecimento com o de outras áreas curriculares.

Serão promovidas diversas atividades ao longo do ano, nas quais os praticantes desta MA poderão participar e partilhar as suas experiências.

Cordofones tradicionais madeirenses

A Modalidade Cordofones Tradicionais Madeirenses tem como finalidade o conhecimento e experimentação dos instrumentos de cordas dedilhadas e de palheta, tais como Braguinha, Viola de Arame, Rajão, Viola, Viola Baixo e Bandolim, sempre numa linha de orientação para a sensibilização da prática dos instrumentos de Corda Tradicionais Madeirenses, permitindo que os praticantes possam contribuir para a sua divulgação e valorização, não perdendo os seus laços à Cultura Tradicional Madeirense.

O conhecimento dos instrumentos de cordas não se circunscreve aos da tradição madeirense, existindo sempre uma linha de sensibilização para uma abordagem contextualizada aos principais instrumentos de cordas da Tradição Nacional. Desta forma, pretende-se também suscitar o interesse pelo assunto a outros que desconhecem esta realidade, inserindo-a na sociedade atual de uma forma ativa e motivante.

A participação em diversas atividades, nomeadamente no aCORDE, será um espaço de partilha de experiências e de saberes interessantes para os alunos.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Instrumental

A prática instrumental diversificada é um meio, por excelência, para desenvolver a musicalidade da criança/indivíduo. Com esta modalidade, pretende-se proporcionar aos alunos práticas musicais no sentido de desenvolver as suas potencialidades artísticas, pessoais e sociais, alargando a uma ação comunitária, não só baseada na formação para um sistema de ocupações socialmente úteis, mas ainda, pela prática e aprendizagem de um instrumento musical, deste modo, trabalhar o desenvolvimento da criatividade dos alunos.

Ora, desta perspetiva, e tendo como foco principal a musicalidade de cada aluno, no seu contexto pessoal e social, é possível realizar dentro dos instrumentos de percussão e dos instrumentos que os alunos “trazem para a escola”, uma educação artística assente numa multiplicidade de géneros musicais, de acordo com uma diversidade de instrumentos, pessoas, comunidades, entre outros. Aqui se incluem os Ensembles de Percussão e as Bandas Pop/Rock.

Se associarmos aos elementos já citados, a exploração do espaço circundante e dos objetos, na procura de novas sonoridades (p/ex. “Stomp”), em conjunto com a exploração dos diversos sons que o corpo é capaz de produzir (p/ex. Ensemble de Percussão da DSEAM), poderá ser fomentada uma outra prática, já enraizada de forma informal nos alunos, através do contato com diversos programas televisivos, nos canais generalistas ou nos canais de música; das vivências praticadas no seu meio familiar e com o grupo de amigos, patenteando assim, uma era musical focada numa música *Hip Hop*.

Expressão Dramática/Teatro

A Modalidade Artística de Expressão Dramática/Teatro é um espaço de experimentação e vivência que irá contribuir para que a criança se desenvolva nas seguintes dimensões:

- Relacionar-se e comunicar com os outros;
- Explorar diferentes formas e atitudes corporais;
- Explorar diferentes tipos de emissão sonora;
- Aliar gestos e movimentos ao som;
- Reconhecer e reproduzir sonoridades;
- Explorar, individual e coletivamente, diferentes níveis e direções no espaço;
- Utilizar, recriar e adaptar a espaços;
- Utilizar e transformar o objeto, através da imaginação;
- Explorar a construção, manipulação e utilização de máscaras, fantoches e marionetas;
- Fazer improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples;
- Observar, escutar e apreciar o desempenho dos outros.