|  |  |
| --- | --- |
|  | **Proposta de Autorização de Funcionamento**  **Cursos Artísticos Especializados**  **3.º Ciclo do Ensino Básico**  Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho  Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, alterado pela Portaria n.º 65/2022, de 1 de fevereiro |

## **I – Identificação do Estabelecimento de Ensino**

1.1 - Estabelecimento de Ensino:

1.2 - Endereço:       Localidade:       Código Postal:      -

1.3 - Telefone(s): (     )       Fax: (     )

1.4 - Correio Eletrónico:       @

1.5 - Denominação social:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.6 - NIPC:

## **II – Identificação Geral do Curso**

2.1 – Ciclo de Estudos / Designação do Curso: ***Escolha um item.***

2.2 - Saída Profissional/Competências:

2.3 - Regime do Plano de Estudos [[1]](#footnote-1) :  Integrado  Articulado

|  |  |
| --- | --- |
| 2.4 - Tipo de Turma: | Exclusivamente do Ensino Artístico Especializado |
|  | ou |
|  | Ensino Artístico Especializado e Ensino Básico Geral |

2.5 - Número total de horas de formação previstas [[2]](#footnote-2) :

2.6 - Datas previstas de início [[3]](#footnote-3) :      -    -    e de conclusão 3 :      -    -

2.7 - Entidade responsável pela lecionação da componente de formação Vocacional:      , Telefone(s): (     )

2.8 - Certificação (aplicável apenas às entidades certificadas):

2.8.1 - Áreas de Educação e Formação:

2.9 - Recursos materiais a afetar ao (s) curso (s) (instalações e equipamentos):

|  |
| --- |
|  |

## **III – Organização do Curso**

3.1 - Contextualização do projeto (Fundamentação e objetivos do curso) [[4]](#footnote-4) :

|  |
| --- |
|  |

3.2 - Perfil Visado/ Saída Profissional (Competência geral, Atividades principais Referencial de emprego):

|  |
| --- |
|  |

3.3 - Plano de Transição para a Vida Ativa (Objetivos, sequência e avaliação das atividades de transição, incluído o plano individual de formação em contexto de trabalho e verificação da taxa de empregabilidade, até ao máximo de um ano após términus do curso):

|  |
| --- |
|  |

3.4 - Plano de Estudos do ***Escolha um item.*** do 3.º Ciclo do Ensino Básico:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Componentes do currículo  *----*  **Áreas disciplinares** | Carga horária semanal (minutos) | | | |
| 7.º ano | 8.º ano | 9.º ano | Total de ciclo |
| Português |  |  |  |  |
| **Línguas Estrangeiras:** |  |  |  |  |
| Inglês |  |  |  |  |
| Língua Estrangeira II ***Escolha um item.*** |  |  |  |  |
| **Ciências Sociais e Humanas:** |  |  |  |  |
| História |  |  |  |  |
| Geografia |  |  |  |  |
| Cidadania e Desenvolvimento |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Matemática |  |  |  |  |
| Ciências Físico-Naturais: |  |  |  |  |
| Ciências Naturais |  |  |  |  |
| Físico-Química |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Educação Visual |  |  |  |  |
| Disciplina 1 |  |  |  |  |
| Formação Artística Especializada |  |  |  |  |
| Disciplina 1 |  |  |  |  |
| Disciplina 2 |  |  |  |  |
| Disciplina 3 |  |  |  |  |
| Disciplina 4 |  |  |  |  |
| **Carga horária das componentes** |  |  |  |  |
| Educação Moral e Religiosa |  |  |  |  |
| Oferta Complementar: |  |  |  |  |
| **Carga horária total** |  |  |  |  |

**Observações relativas à distribuição da carga horária nas componentes do currículo:**

|  |
| --- |
|  |

     ,    de       de

(Assinatura do Diretor do Estabelecimento de Ensino)

## **IV – Parecer**

Parecer do Conselho Regional de Acompanhamento de Educação e Formação:

|  |
| --- |
|  |

     ,    de       de

## **V – Autorização de Funcionamento**

Despacho da Direção Regional de Educação:

|  |
| --- |
|  |

     ,    de       de

(Assinatura do Diretor Regional de Educação)

1. Selecione apenas uma opção [↑](#footnote-ref-1)
2. Os valores devem ser coincidentes com os valores do plano de estudos (quadro do item 3.4) [↑](#footnote-ref-2)
3. As datas previstas de início de conclusão correspondem ao n.º de anos letivos do ciclo de estudos a que se refere a proposta [↑](#footnote-ref-3)
4. Se for considerado relevante para a contextualização do projeto, apresentar em anexo outros documentos [↑](#footnote-ref-4)