

Conceitos chave

Surdidade/ Surdez/ Cultura/ Identidade:

- Surdidade – o Ser Surdo, apenas vivenciado pela pessoa surda – Identidade Surda;
- Surdez - graus e tipos de surdez – de transmissão / neurossensorial; ligeira / média / severa / profunda – perspectiva médica/reabilitativa;
- Cultura Surda – forma visual de ver e sentir o mundo: poesia, música, língua, drama, literatura (...) – perspectiva sociointeracionista – minoria sociocultural e linguística;
- Língua Gestual – em Portugal, designada de Língua Gestual Portuguesa (LGP) – língua natural / materna / língua primeira dos Surdos – Surdos nativos na língua.

O que fazer?

- Diagnóstico clínico / audiológico o mais precoce possível;
- Intervenção precoce a nível: pedagógico/psicológico/clínico/familiar/social para potenciar o desenvolvimento das capacidades das crianças, jovens e adultos surdos.

Aspetos a ter em conta:

- Os surdos são pessoas comuns: as suas virtudes, aptidões e defeitos são coincidentes com os das outras pessoas;
- O Surdo geralmente possui excelentes capacidades visuais;

Quem somos?

A DASC conta com a colaboração de uma equipa multidisciplinar especializada que acompanha crianças, jovens e adultos que se encontram nas Escolas de Referência de Educação Bilingue de Alunos Surdos (EREBAS), legalmente previstas, e em outras Escolas e Serviços da RAM.

O que fazemos?

Em colaboração com as Escolas asseguramos uma intervenção técnica e pedagógica especializada, nas seguintes áreas:

- Ensino da LGP – também a adultos;
- Acompanhamento a nível da tradução / interpretação;
- Acompanhamento pedagógico e técnico, em várias valências - psicologia, audilogia, social, psicomotricidade, terapia da fala;
- Valorização da Educação Bilingue;
- Recursos Específicos de Apoio à Aprendizagem e à Inclusão
- Conteúdos e materiais pedagógicos;
- Coordenação / Regulação / Supervisão / Monitorização de Intervenções e de respostas educativas.

Contactos DASC

📍 Rua Dr. Juvenal, n.º 31
9060 -147 Funchal

☎ 351 291 225 923

✉ susana.edv.spinola@madeira.gov.pt
elsa.lf.barros@madeira.gov.pt

Educação de Surdos



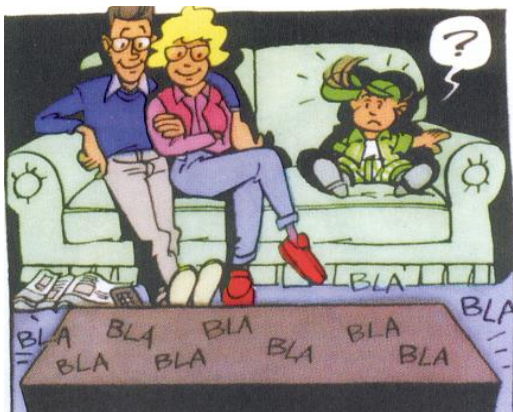
Diana Gonçalves,
Aluna Surda da UMa
Diana Gonçalves, 2016

**DASC - DIVISÃO DE ACOMPANHAMENTO À
SURDEZ E CEGUEIRA**

**DSEE - DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE
EDUCAÇÃO ESPECIAL**

Sinais de Alerta

- . Tem familiares surdos;
- . Sofreu um acidente;
- . Teve meningite;
- . Tomou medicamentos ototóxicos;
- . Esteve exposto a ruídos fortes;



Yves Lapalu, 2006

Atenção ainda se:

- . Fala alto;
- . Não reage a sons;
- . Parece distraído;
- . Ouve melhor quando olha para quem fala;
- . Apresenta um fraco desenvolvimento da linguagem;
- . Aumenta o volume da TV, rádio, ...
- . Apresenta odor e purga frequentemente dos ouvidos.

Escolas de Referência para e Educação Bilingue de Alunos Surdos na RAM - EREBAS

EB1/PE com Creche Prof. Eleutério de Aguiar

📍 Rua Dr. Juvenal, n.º 20 B
9060 -147 Funchal
☎ 351 291 225 745 / 351 962 727 403
✉ eb1peleuterioaguiar@edu.madeira.gov.pt

EB dos 2.º e 3.º Ciclos dos Louros

📍 Rua dos Louros
9060 -180 Funchal
☎ 351 291 206 340 / 351 963 022 588
✉ escbaslouros@edu.madeira.gov.pt

Escola Secundária de Francisco Franco

📍 Rua João de Deus, n.º. 9
9054 - 527 Funchal
☎ 351 291 202 820
✉ geral@esffranco.edu.pt

Respeitando as suas escolhas, capacidades, aptidões e competências, os alunos Surdos, tal como os outros jovens, também podem prosseguir estudos:

- Cursos de Aprendizagem;
- Cursos Profissionais;
- Cursos de Educação e Formação;
- Cursos Universitários.



Yves Lapalu, 2006

Dicas para o convívio com os Surdos

- . Chamar um Surdo com um toque suave no ombro e nunca atirar objetos;
- . Evitar surpreender um Surdo pelas costas;
- . Não gritar ou falar excessivamente alto;
- . A comunicação com os Surdos deve acontecer em posição favorável (cara a cara), evitando desviar a face, principalmente se não dominar a língua gestual;
- . Quando em grupo, os elementos deverão posicionar-se em círculo, para facilitar a comunicação;
- . Sempre que possível utilizar informação visual e em imagens.



APS - Associação Portuguesa de Surdos (s/d)