

ALICE INÁCIO

CONTO E ILUSTRAÇÃO

JONAS E OS OUVIDOS MÁGICOS!



Inclui versões
em
Símbolos
Pictográficos e
Áudio



Ficha Técnica

Jonas e os Ouvidos Mágicos

Ficheiro otimizado para Adobe Reader 9.1 ou superior.



História Original

Alice Inácio

Ilustrações

Alice Inácio

Narração

Graciela Sousa

Símbolos Pictográficos

Adaptação Graciela Sousa e Fabíola Alves

Supervisão Graça Faria

Revisão

Ivo Secretário

Design e Composição do e-Book

Graciela Sousa

Tiago Abreu

Ano

2018



Este trabalho está licenciado com uma Licença ***Creative Commons - Atribuição-Não Comercial-Sem Derivações 4.0 Internacional***.

Notas

Os símbolos pictográficos utilizados são propriedade de CATEDU (<http://catedu.es/arasaac/>) sob a licença Creative Commons e foram criados por Sergio Palao.

Colaboração na supervisão e revisão da versão em “símbolos pictográficos” e da versão “simplificada para leitura fácil” da equipa da Divisão de Acessibilidade e Ajudas Técnicas | Direção de Serviços de Apoios Técnicos e Especializados | Direção Regional de Educação | Secretaria Regional de Educação | Região Autónoma da Madeira

Braille e relevo e Negro ampliado, versões realizadas pela equipa da Divisão de Acessibilidade e Ajudas Técnicas | Direção de Serviços de Apoios Técnicos e Especializados | Direção Regional de Educação | Secretaria Regional de Educação | Região Autónoma da Madeira.

Os livros impressos na versão Braille e relevo e Negro ampliado, na R. A. M., podem ser solicitados através do endereço daat.dre@madeira.gov.pt

As versões realizadas no âmbito da adaptação para os diferentes formatos acessíveis foram autorizadas pelos autores. Este trabalho foi desenvolvido no âmbito do art.º 75 e 80 do Código do Direito de Autor e Direitos Conexos e destina-se exclusivamente a uso não comercial para fins pessoais e educativos e para benefício de pessoas com incapacidade.

Nota Introdutória

Ficheiro otimizado para Adobe Reader 9.1 ou superior.



No âmbito do projeto final da Pós-Graduação em Educação Especial - Domínio Cognitivo e Motor, no ano letivo 2017/2018, a docente Graciela Sousa realizou este trabalho de adaptação do conto infantil “Jonas e os ouvidos mágicos” para formatos acessíveis. Deste projeto resultou a criação de um livro em formato digital gratuito, publicado *online*, que reúne as versões em formatos acessíveis (LGP, Símbolos Pictográficos, Áudio, Leitura Simplificada para Leitura Fácil, Negro Ampliado e Texto Dramático), e de dois livros, um em Braille e relevo e, outro, a Negro Ampliado.

Jonas e os Ouvidos Mágicos

História em Áudio

Ficheiro otimizado para Adobe Reader 9.1 ou superior.



História em LGP

Ficheiro otimizado para Adobe Reader 9.1 ou superior.



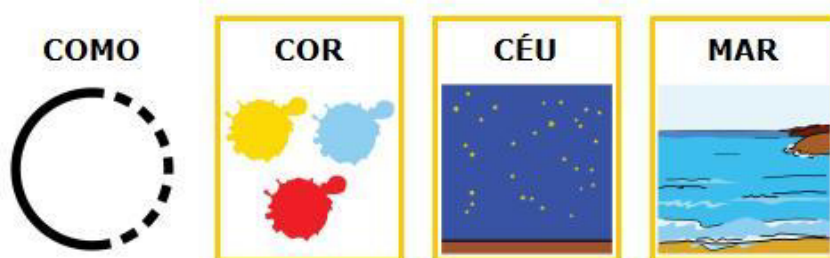


JONAS E OS OUVIDOS MÁGICOS

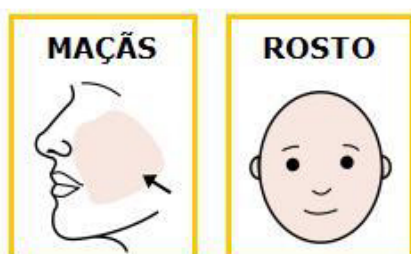




Os seus olhos são tão azuis



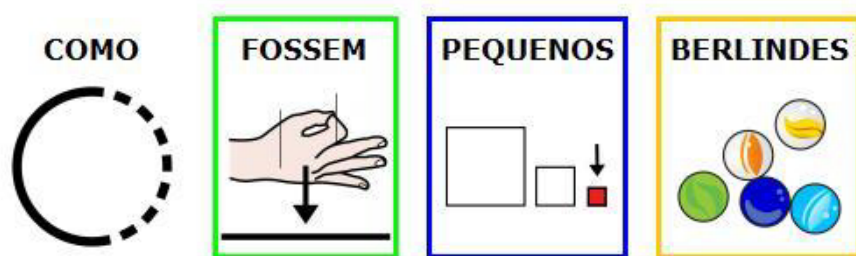
como a cor do céu e do mar.



Nas maçãs do rosto



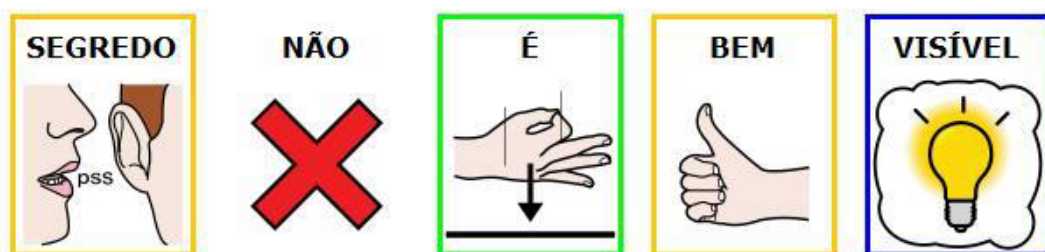
tem pintadas milhares de sardas



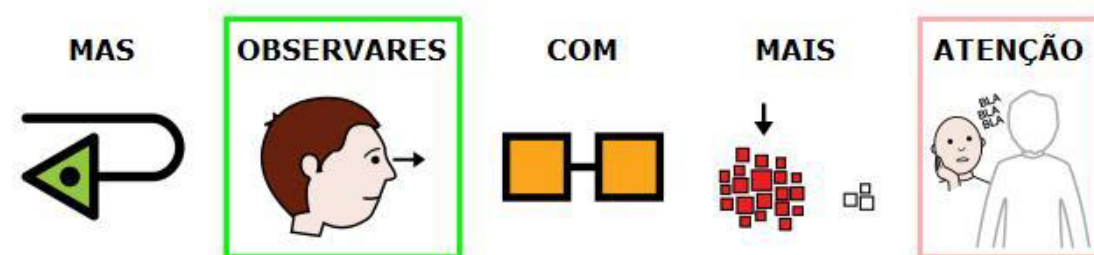
como se fossem pequenos berlindes.



Jonas esconde um segredo, diziam as estrelas.



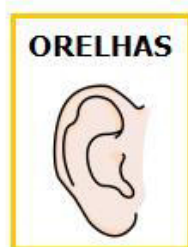
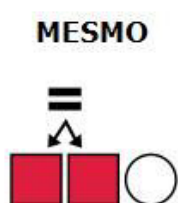
O segredo não é bem visível,



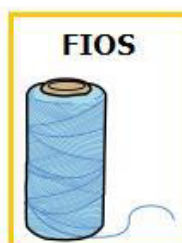
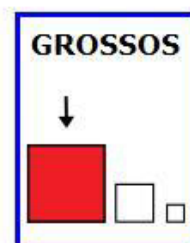
mas se observares com mais atenção...



descobres o mistério,



mesmo por detrás das suas orelhas,



encoberto nos grossos fios de cabelos castanhos.



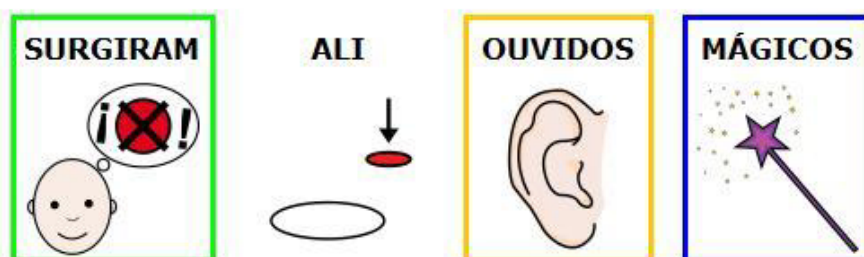
Os meninos e meninas



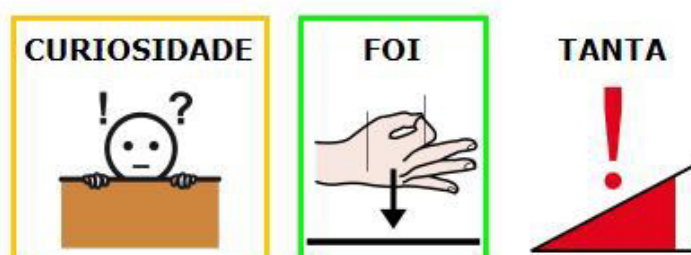
ficaram intrigados com as estrelas... e, quando



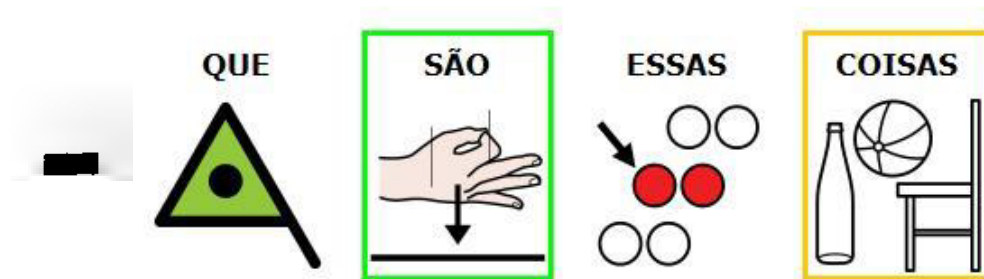
Jonas finalmente destapou a cortina dos longos cabelos



surgiram ali os seus ouvidos mágicos!



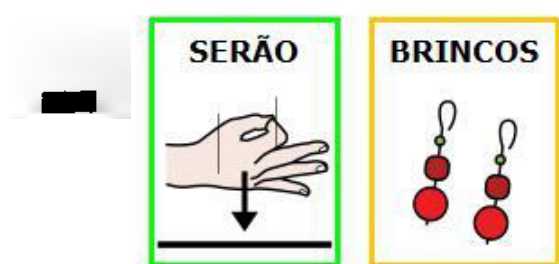
A curiosidade foi tanta...



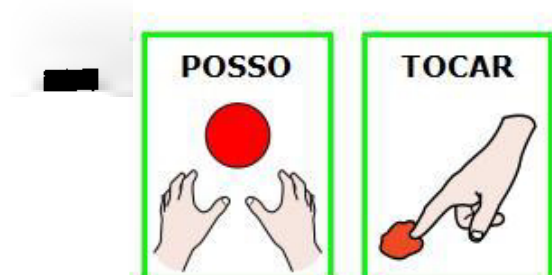
- O que são essas coisas



nos teus ouvidos?



- Serão brincos?



- Posso tocar?



Jonas começou a contar:



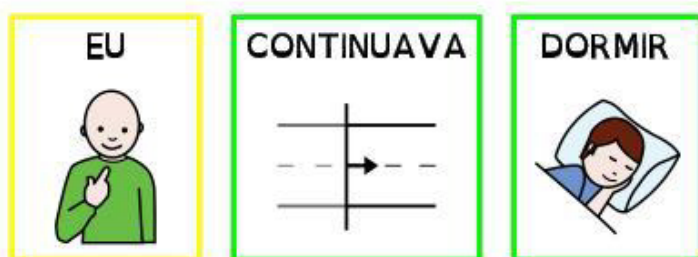
– Quando nasci,



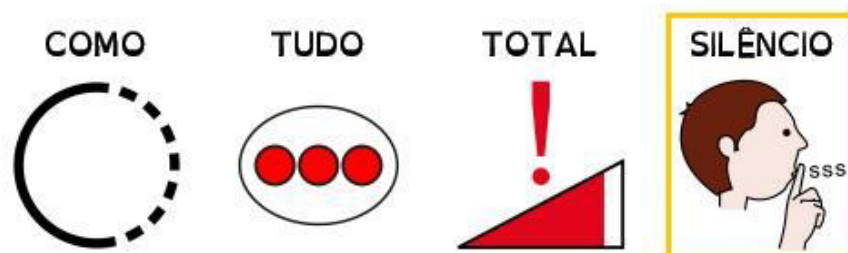
os papás estranharam quando se aperceberam



que nenhum barulho forte me incomodava



e eu continuava a dormir



como se tudo estivesse em total silêncio.



Então, decidiram fazer uma experiência,



foram à cozinha buscar duas panelas



e uns pauzinhos de madeira



e começaram a tocar imitando o rufar de tambores



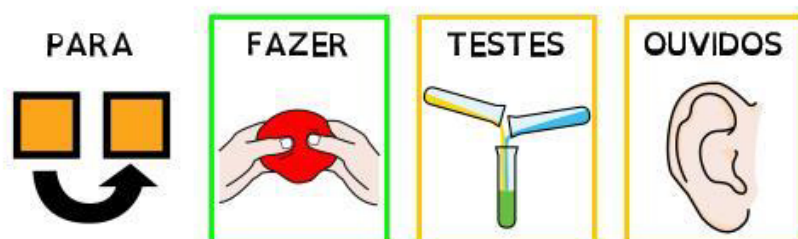
Eu continuava a dormir serenamente,



pois não sabia o que era esta coisa de ouvir...



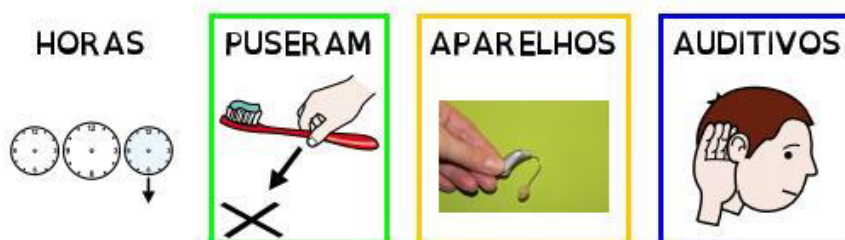
No dia seguinte, levaram-me ao médico



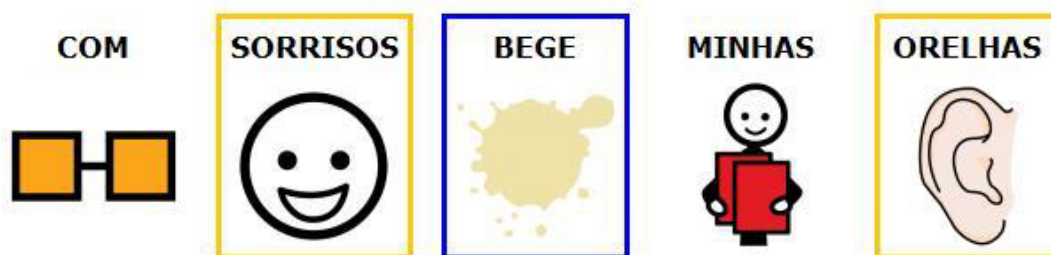
para fazer uns testes aos ouvidos



e descobriram que eu era surdo!



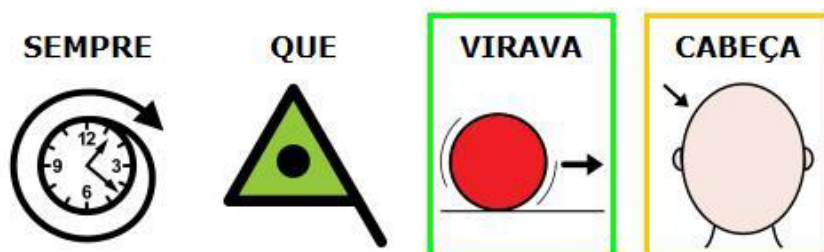
Passado umas horas, puseram aparelhos auditivos



com sorrisos bege nas minhas orelhas



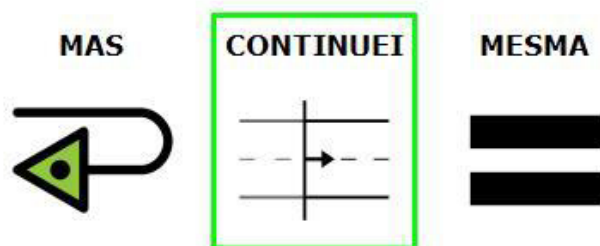
e apitavam muito alto



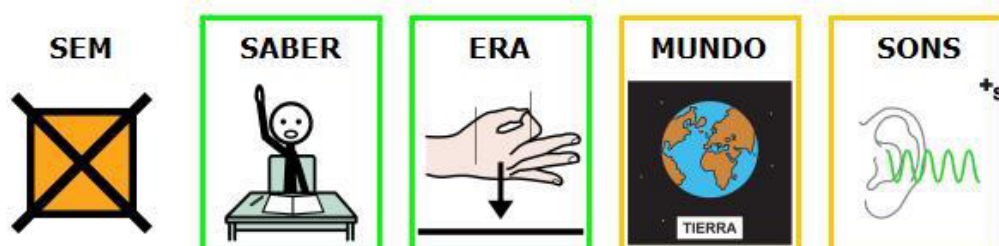
sempre que virava a cabeça.



Julgaram eles que desta vez podia escutar,



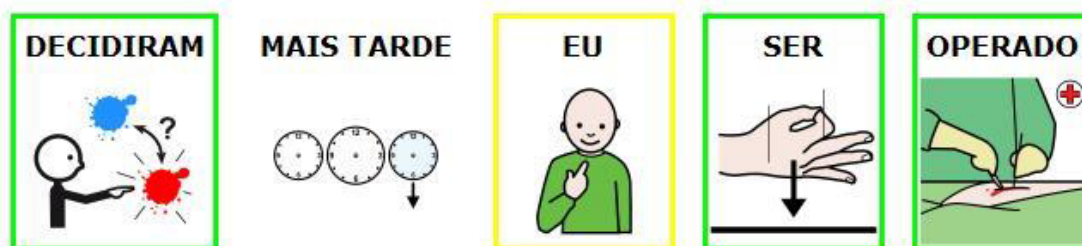
mas continuei na mesma,



sem saber o que era o mundo dos sons...



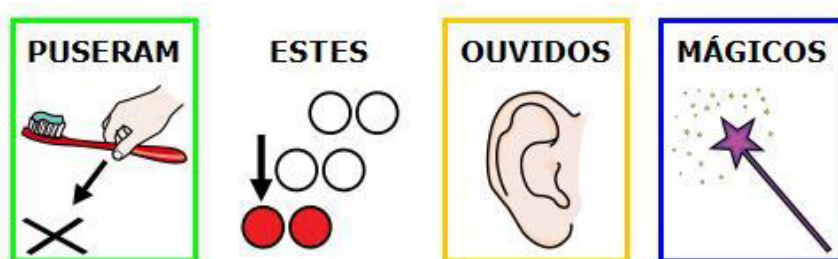
Os papás pensaram e pensaram...



Decidiram mais tarde que eu iria ser operado



e então, os doutores de bata verde



puseram estes ouvidos mágicos,



que vocês estão a ver,



para me ajudar



a saltar do silêncio para a canção.



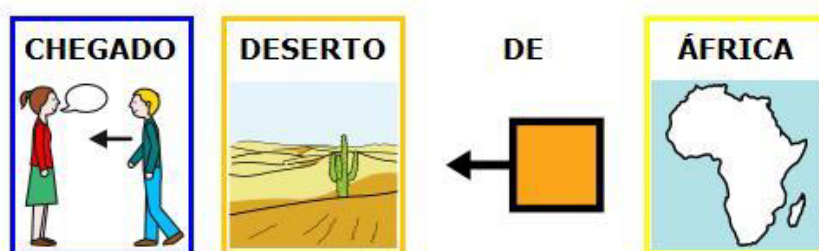
Acordei com uma ligadura enrolada



à volta das orelhas,



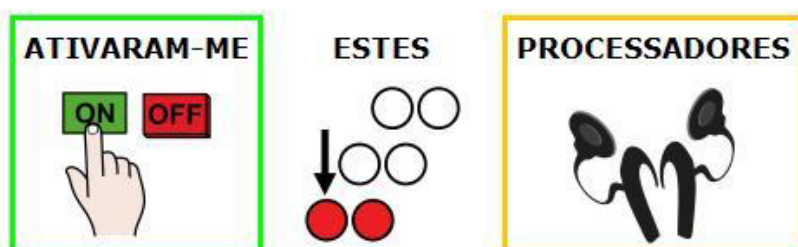
fizeram-me um turbante e parecia



que tinha chegado do deserto de África.



Trinta dias voaram.

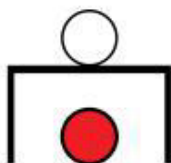


Ativaram-me estes processadores



fazendo-os beijar os ímanes implantados

DEBAIXO



MINHA



PELE



NO MEIO



CABELOS

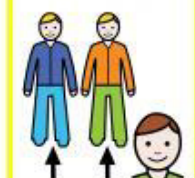


debaixo da minha pele, no meio dos cabelos,

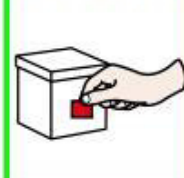
QUANDO



ELES



COLARAM



quando eles se colaram,

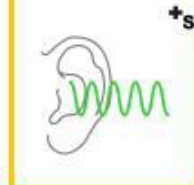
GERMINARAM



MUITOS



TIMBRES



germinaram muitos timbres!

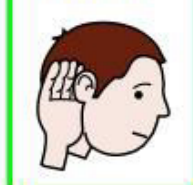
AOS POUCOS



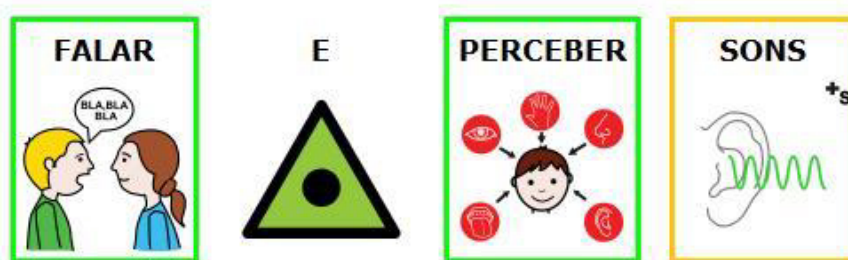
APRENDI



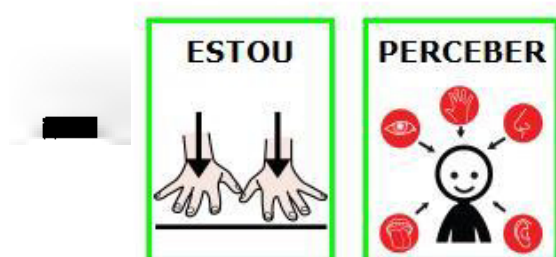
OUVIR



Foi assim aos poucos que aprendi a ouvir



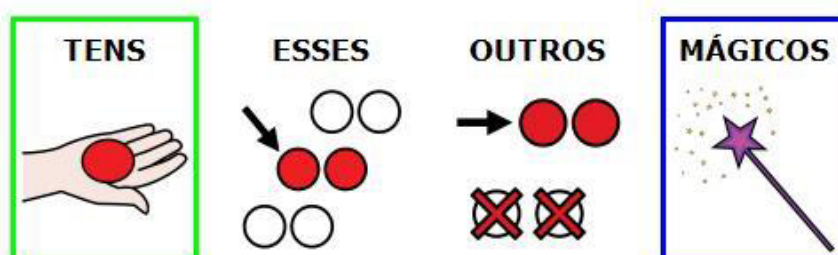
a falar e a perceber os sons.



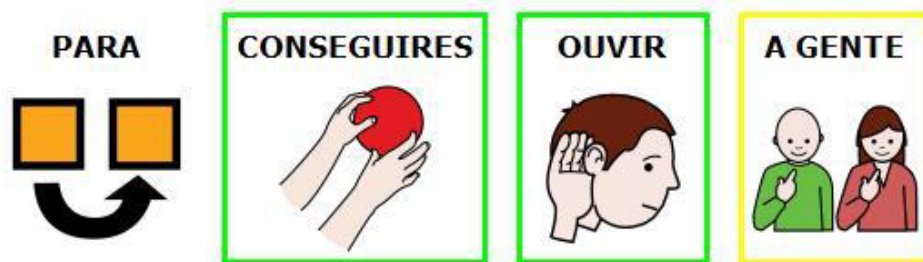
- Ah! Estou a perceber!



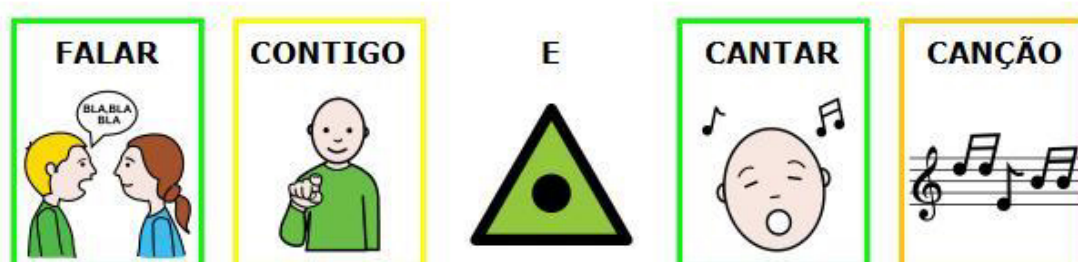
Os teus ouvidos estão estragados e,



por isso, tens esses outros mágicos



para consegues ouvir a gente



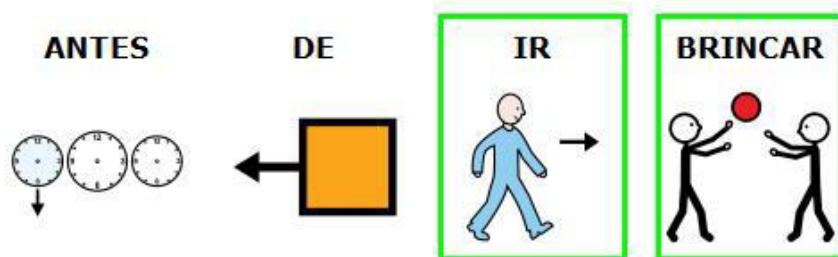
falar contigo e cantar uma canção!



Jonas sorriu aliviado



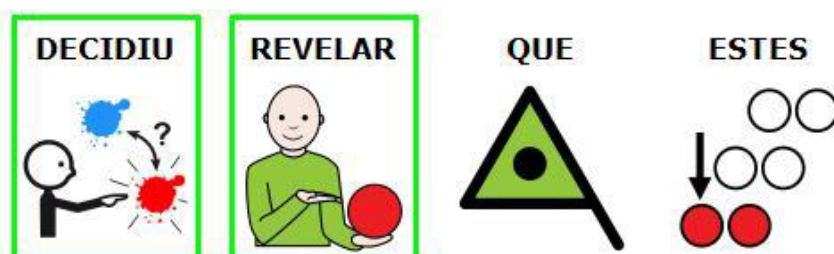
por todos estarem a perceber



e, antes de ir brincar



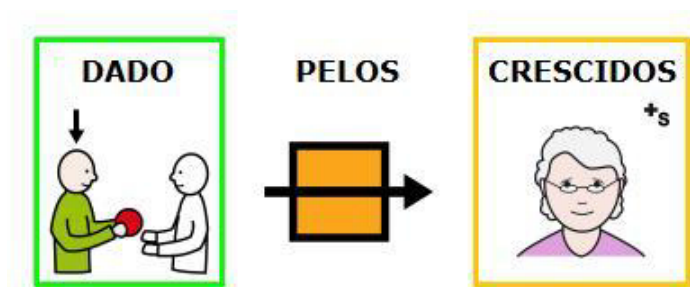
com os meninos e meninas,



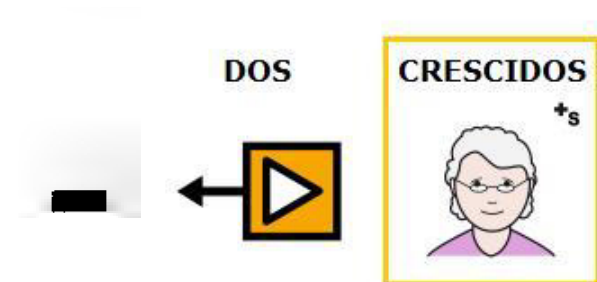
decidiu revelar que estes



ouvidos mágicos tinham um nome esquisito,



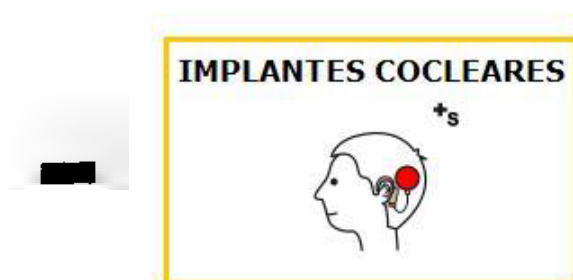
dato pelos crescidos.



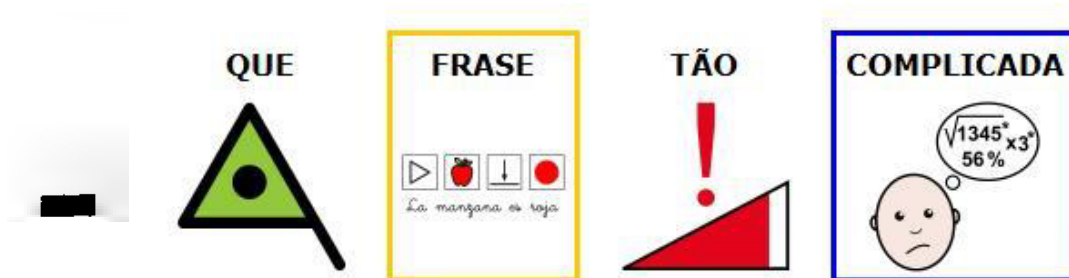
- Dos crescidos?



- Que nome?



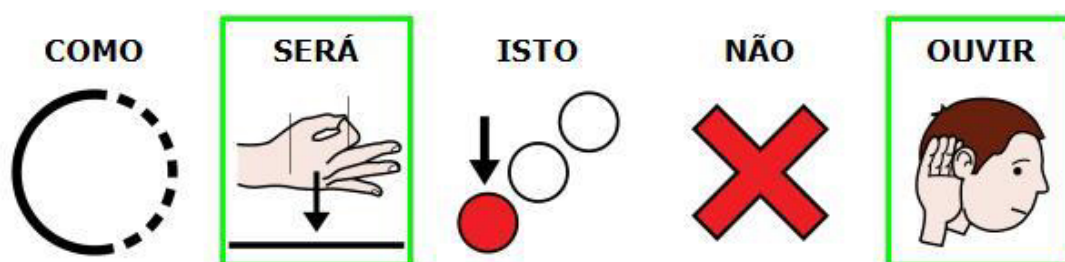
- Implantes cocleares.



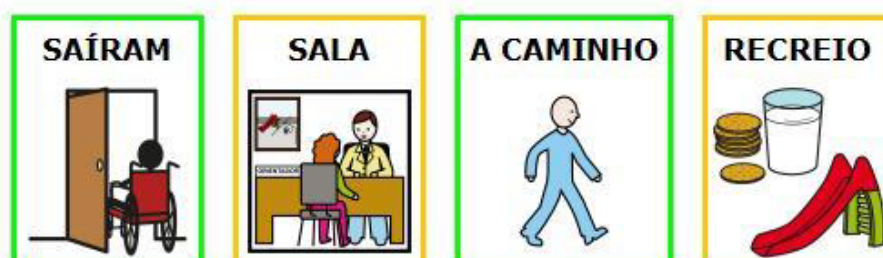
- Que frase tão complicada!



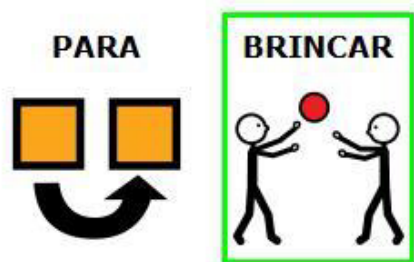
- Que giro!



Como será isto de não ouvir?



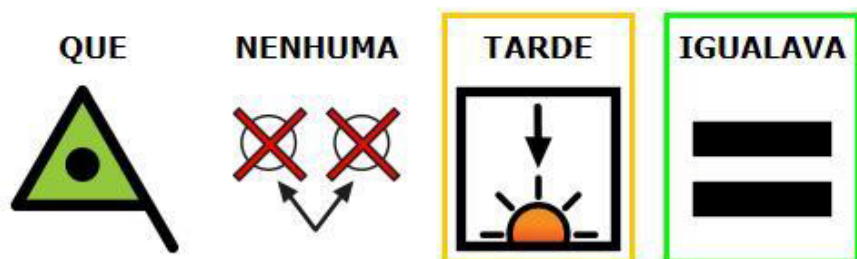
Saíram da sala a caminho do recreio



para brincar.



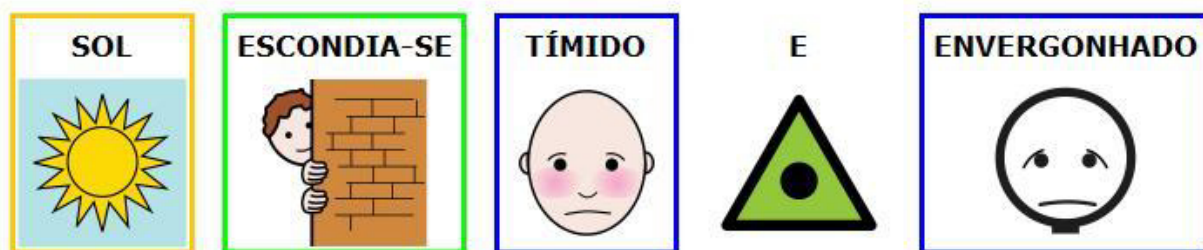
Jonas logo viu



que nenhuma tarde se igualava.



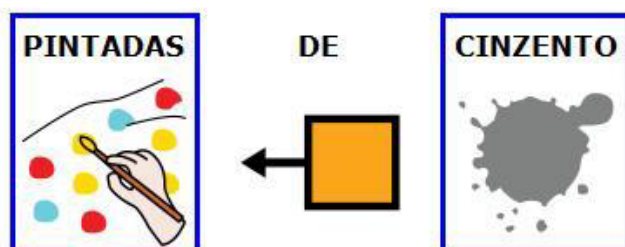
Estava um dia de chuva,



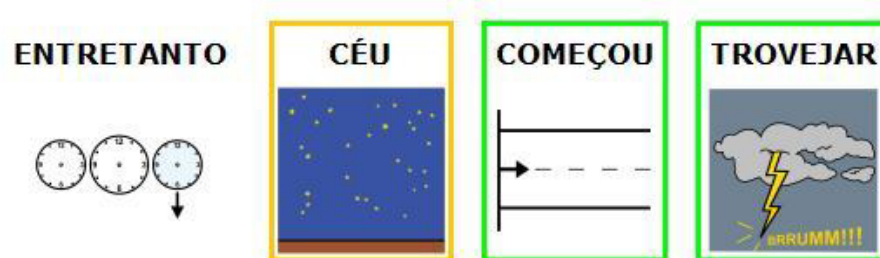
o sol escondia-se, tímido e envergonhado,



no meio das nuvens tempestivas



pintadas de cinzento.



Entretanto, o céu começou a trovejar



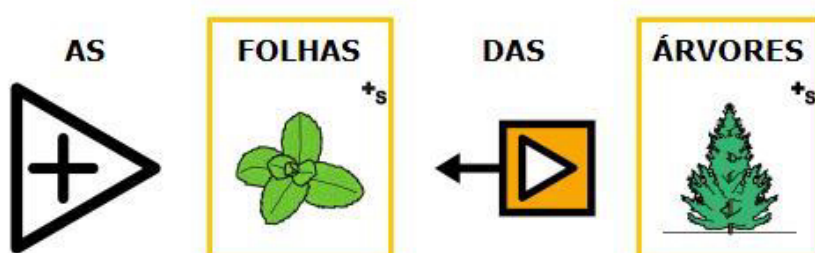
e as primeiras gotinhas de prata



caíram causando um som delicioso



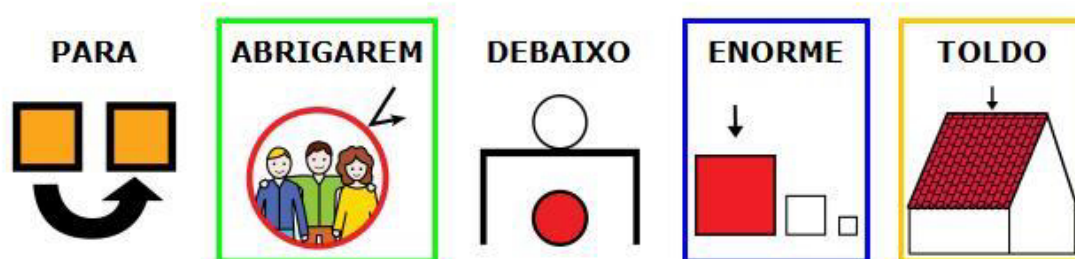
com o vento a fazer dançar



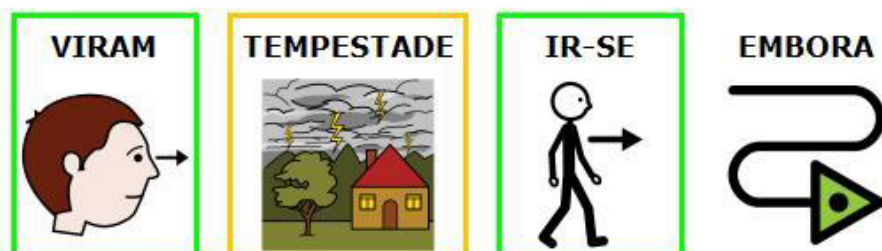
as folhas das árvores.



E todos os que brincavam desataram a correr



para se abrigarem debaixo de um enorme toldo.



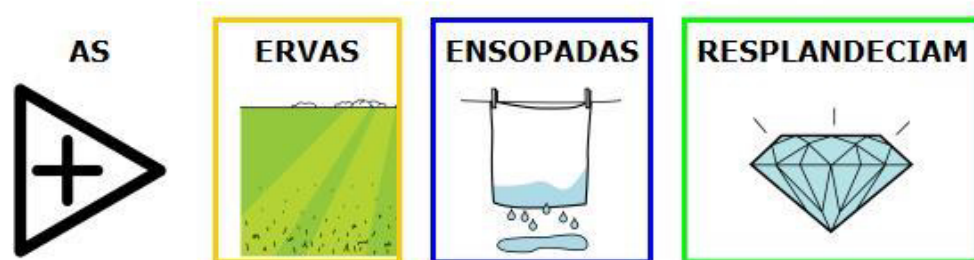
Viram a tempestade ir-se embora



e o sol cáldo apareceu



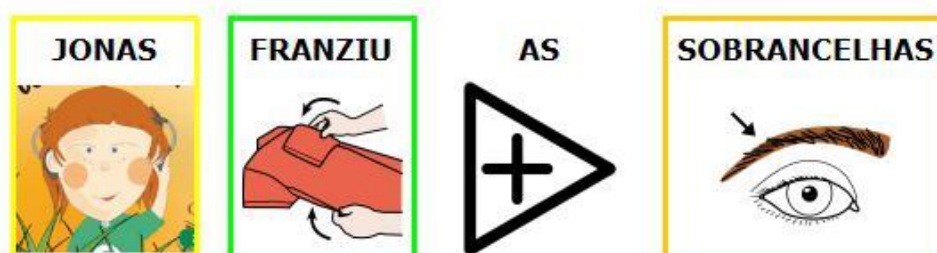
no meio das nuvens de algodão.



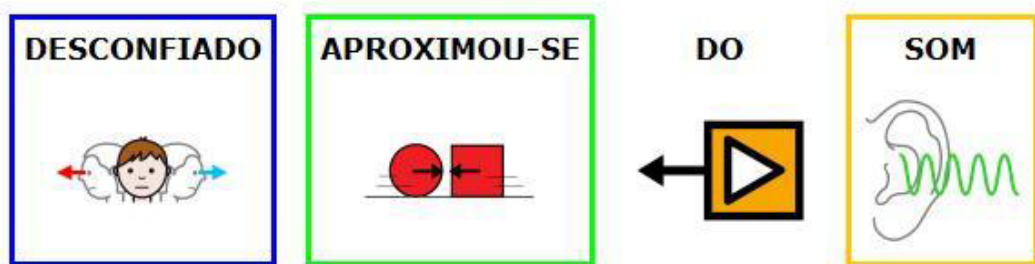
As ervas daninhas, ensopadas, resplandeciam



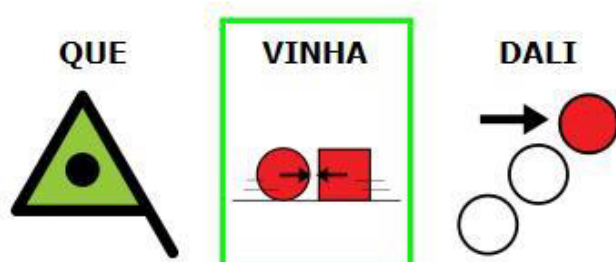
sonantes das gotinhas de chuva.



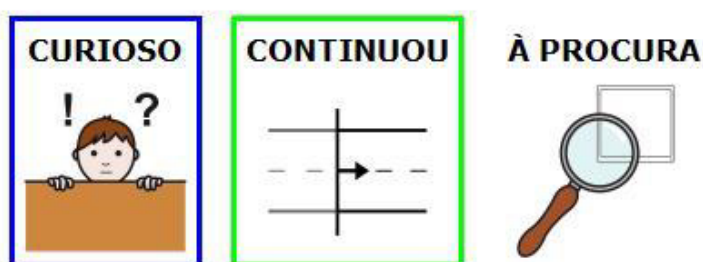
Jonas franziu as sobrancelhas e,



desconfiado, aproximou-se do som



que vinha dali!

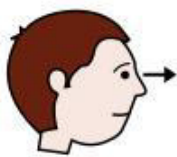


Curioso, continuou à procura e

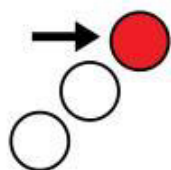


viu um bando de grilos.

PERANTE



TAL

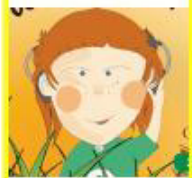


DESCOBERTA

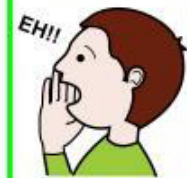


Perante tal descoberta,

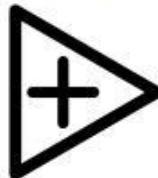
JONAS



CHAMOU



OS

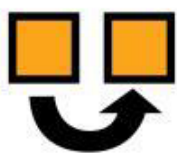


AMIGOS

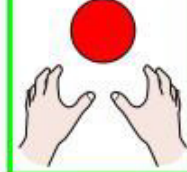


Jonas chamou os amigos

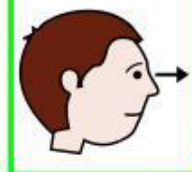
PARA



PODEREM



VER

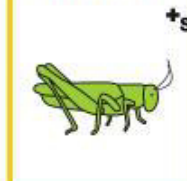


para também poderem ver.

OS



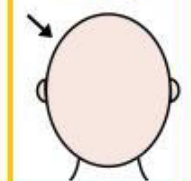
GRILOS



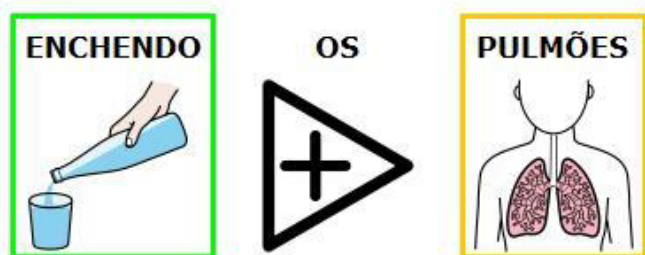
INCLINARAM



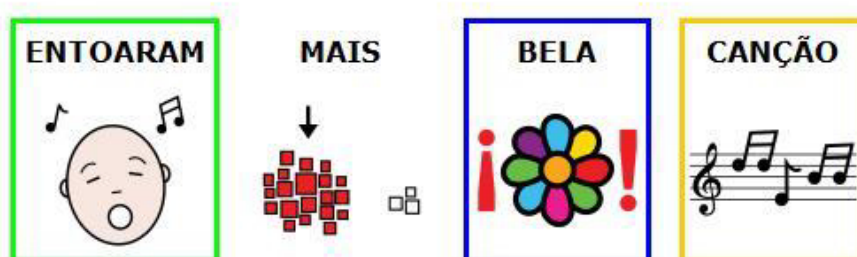
CABEÇA



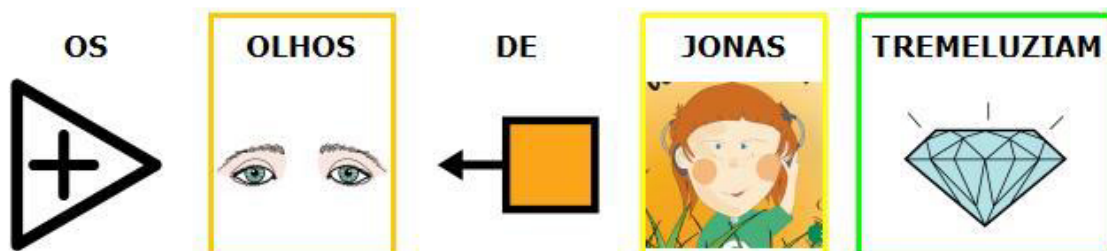
Os grilos inclinaram a cabeça,



enchendo os pulmões



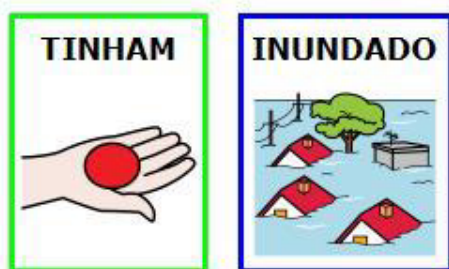
e entoaram a mais bela canção!



Os olhos de Jonas tremeluziam,



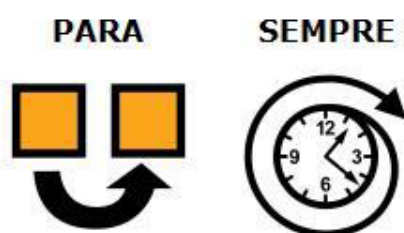
estarecido, pois todas as estrelas sonoras



tinham inundado



os seus pequenos ouvidos mágicos,



para sempre!

Alice Inácio

