



Região Autónoma  
da Madeira  
Governo Regional

Secretaria Regional  
de Educação, Ciência e Tecnologia  
Direção Regional de Educação

# Semana Regional das Artes

# Índice

Lista de Siglas e Acrónimos .....	3
Apresentação .....	4
Programa Geral .....	6
Locais .....	7
Programa   Descritivo .....	8
Sobre os Espetáculos .....	12
Abertura Oficial da SRA .....	12
Festa no Jardim I e II .....	13
CACI'S .....	14
Exposições e Concursos .....	15
Modalidades Artísticas .....	17
Performances .....	23
Espetáculo Equipa de Animação .....	24
Grupos da Comunidade .....	24
Festival Regional "Vozes da Nossa Escola" .....	28
Agradecimentos .....	29
Ficha Técnica .....	30

## Lista de Siglas e Acrónimos

**ALRAM** | Assembleia Legislativa da Região Autónoma da Madeira

**CACI** | Centro de Atividades e Capacitação para a Inclusão

**CEPAM** | Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode.

**EB/PE** | Escola Básica com Pré-Escolar

**EB/PE/C** | Escola Básica com Pré-Escolar e Creche

**EB1/PE** | Escola Básica do 1.º Ciclo com Pré-Escolar

**EB1/PE/C** | Escola Básica do 1.º Ciclo com Pré-Escolar e Creche

**EB23** | Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos

**EBS** | Escola Básica e Secundária

**EBS/PE** | Escola Básica e Secundária com Pré-Escolar

**EBS/PE/C** | Escola Básica e Secundária com Pré-Escolar e Creche

**ES** | Escola Secundária

**DSEA** | Direção de Serviços de Educação Artística

**DRE** | Direção Regional de Educação

**RAM** | Região Autónoma da Madeira

**SRE** | Secretaria Regional de Educação Ciência e Tecnologia

## Apresentação

Comemora-se, uma vez mais, a grande Festa das Artes na Região Autónoma da Madeira (RAM), a Semana Regional das Artes 2024, um percurso alicerçado no currículo escolar - desde a educação pré-escolar ao ensino secundário - que vem trilhando novos caminhos, expressos através de inúmeros projetos, iniciativas e eventos, tanto em contexto escolar, quanto na comunidade. As dinâmicas daí advindas têm desempenhado um papel fundamental na promoção das Artes e vivência cultural, numa perspetiva de educação para e através das Artes dos alunos e do público em geral.

Neste âmbito, a Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia apresenta a 13.ª edição da Semana Regional das Artes 2024 (SRA2024), com um programa ambicioso. Integralmente em formato presencial, o evento conta com várias inovações repleto de variadas modalidades artísticas, nomeadamente, Música, Dança, Teatro e Expressão Plástica, em configuração de concursos, concertos e exposições.

## Mensagem do Secretário Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

### ARTES PROMOVEM UM MUNDO MELHOR

Todas as gerações enfrentam desafios. Todas as gerações, por maiores que sejam esses desafios, ambicionam um mundo melhor, em que a conquista de uma vida feliz assume uma importância muito grande.

Essa vida concretiza-se pelo usufruto dos direitos que caracterizam as sociedades democráticas, como aquela em que vivemos. Um desses direitos é o da liberdade de criação.

As Artes promovem um mundo melhor. São parte desse modo de vida que caracteriza a nossa sociedade. Por essa razão, saudamos a produção artística das crianças e jovens madeirenses patente em mais uma Semana Regional das Artes.

Saudamos igualmente as escolas e os seus docentes, pela demonstração de competência que torna possível a exibição, para além do espaço das salas de aula, de obras que impressionam pela genuinidade e criatividade.

A Secretaria Regional de Educação, através dos organismos próprios, apoiou e dinamizou esta iniciativa. Aos seus responsáveis e colaboradores, deixamos uma palavra de agradecimento.

Tornamos esse agradecimento extensivo ao envolvimento das famílias, condição que contribui decisivamente para alavancar o percurso académico das novas gerações e, por essa via, a possibilidade de se alcançar os sonhos que as Artes anunciam.

Jorge Carvalho  
Secretário Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

# Programa Geral

## 4 JUNHO

10:30 | Festa no Jardim

14:30 | Performance de CACI + Performance de Dança

17:00 | Inauguração da Exposição “Les Cubes sur l'avenue”

18:00 | Concerto de Abertura SRA2024

## 5 JUNHO

10:30 | Espetáculo da Modalidade Artística Dança

12:00 | Performance de Canto Coral

15:00 | Espetáculo da Modalidade Artística Instrumental

16:00 | Espetáculo da Modalidade Artística Bandas Rock I

19:30 | CB Vocal Studio – Tributo aos ABBA

## 6 JUNHO

10:30 | Espetáculo da Modalidade Artística de Cordofones Tradicional Madeirenses

12:00 | Performance de Dança

15:00 | Festa No Jardim II

15:00 | Espetáculo da Modalidade Artística Expressão Dramática / Teatro

18:00 | Uníssonos de Cordas do CEPAM

## 7 JUNHO

10:30 | Espetáculo da Modalidade Artística de Canto Coral

12:00 | Performance de Cordofones Tradicionais Madeirenses

15:00 | Espetáculo da Modalidade Artística Bandas Rock II

18:00 | Orquestra de Sopros dos Cursos Livres em Artes CEPAM

## 8 JUNHO

11:00 | Espetáculo Equipa de Animação

17:00 | 3.º Festival Juvenil Vozes da Nossa Escola

18:00 | Combo de Música Moderna Pop/Rock CEPAM

## 9 JUNHO

11:00 | Espetáculo da Equipa de Animação

16:00 | 4.º Festival Infantil “Vozes da Nossa Escola” |  
ENCERRAMENTO SRA2024








## 11 JUNHO

12:00 | Inauguração da Exposição “Marionetas em Ação”

14:30 | Inauguração Concurso Internacional de Artes Visuais “Lendas e Mitos”

## Locais

A Semana Regional das Artes 2024 irá marcar presença nos seguintes espaços do Funchal:

-  Auditório do Jardim Municipal do Funchal
-  Assembleia Legislativa da Região Autónoma da Madeira (ALRAM)
-  Praça da Restauração
-  Placa Central
-  EB23 Dr. Horácio Bento de Gouveia
-  Praça do Povo
-  Centro Comercial Madeira Shopping

# Programa | Descritivo

## 4 JUNHO

- ✚ Festa no Jardim
- ✚ Performance de CACI e Performance de Dança
- ✚ Inauguração da Exposição “Les Cubes sur l'avenue”
- ✚ Concerto de Abertura SRA2024

Às **10h30**, na Praça da Restauração, decorrerá o evento “**Festa no Jardim**” cujos principais intervenientes são alunos da educação pré-escolar de diversos estabelecimentos de educação e ensino da RAM.

Às **14h30**, decorrerá a Performance de CACI’S e a Performance de Dança.

Às **17h00**, terá lugar a **Inauguração da Exposição “Les Cubes sur l'avenue”** na Placa Central da Avenida Arriaga que aborda e explora pedagogicamente o Cubismo e os artistas associados a este estilo artístico. Assim, através da apresentação de propostas de trabalho enquadradas nos conteúdos a lecionar nos diferentes ciclos de estudos, promove-se um trabalho que visa elevar os índices motivacionais dos alunos para as Artes Plásticas/Artes Visuais e, simultaneamente, sensibilizar a população residente e/ou visitantes para a importância da arte enquanto ferramenta educativa e cultural. Para o efeito, os docentes trabalharam com os alunos as técnicas e os materiais associados ao Cubismo, o contexto histórico e cultural, os fundamentos artísticos, assim como a vida e obra de um artista específico e desenvolveram atividades que permitiram a produção de uma obra plástica, num suporte em forma de cubo, através da utilização de técnicas de pintura e desenho, colagens, entre outros.

Finalmente, o **Concerto de abertura da SRA2024**, intitulado “Ao toque da Rádio”, protagonizado por alunos do ensino básico e secundário da RAM e pela Orquestra DSEA, terá início às **18h00**, no Jardim Municipal do Funchal, com posterior emissão na rádio da JMFM - 88.8.



## 5 JUNHO

- ✚ Espetáculo da Modalidade Artística Dança
- ✚ Performance de Canto Coral
- ✚ Inauguração da Exposição “Marionetas em Ação”
- ✚ Espetáculo da Modalidade Artística Instrumental
- ✚ Espetáculo da Modalidade Artística Bandas Rock I
- ✚ CB Vocal Studio – Tributo aos ABBA

**Às 10h30**, decorrerá um **espetáculo da Modalidade Artística de Dança** no Auditório do Jardim Municipal do Funchal com a participação de alunos de 11 estabelecimentos de educação e ensino da RAM.

**Às 12h00**, na Praça da Restauração, terá lugar a **Performance de Canto Coral** que conta com 3 coros intervenientes, sob a direção dos professores André Ferreira, Márcia Rodrigues e Tiago Lomba.

**Às 15h00**, no auditório do Jardim Municipal do Funchal, terá início o **Espetáculo da Modalidade Artística Instrumental** com a participação de alunos de alguns estabelecimentos de educação e ensino da RAM e, às 16h00, a Praça da Restauração será palco do **Espetáculo da Modalidade Artística Bandas Rock I**. Este mesmo terá como intervenientes os alunos **dos 2.º e 3.º ciclo do ensino básico e do ensino secundário**.

**Às 19h30**, ainda na Praça da Restauração, poderemos assistir a um belo Tributo aos ABBA pelos alunos da **CB Vocal Studio**.

## 6 JUNHO

- ✚ Espetáculo da Modalidade Artística de Cordofones Tradicional Madeirenses
- ✚ Performance de Dança
- ✚ Festa No Jardim II
- ✚ Espetáculo da Modalidade Artística Expressão Dramática / Teatro
- ✚ Uníssonos de Cordas do CEPAM

Às **10h30**, no Auditório do Jardim Municipal do Funchal, realizar-se-á o **Espetáculo da Modalidade Artística de Cordofones Tradicionais Madeirenses**, com a participação de alunos de vários estabelecimentos de educação e ensino da RAM.

Às **12h00**, na Praça da Restauração, haverá uma **Performance de Dança** conduzida pelas professoras Inês Paixão, Lubélia Ferreira, Susana Gomes e Iola Fernandes.

Às **15h00**, terá início, no mesmo local, o espetáculo **“Festa no Jardim II”** com a participação de alunos de vários estabelecimentos de ensino da RAM. À mesma hora, na Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos Dr. Horácio Bento de Gouveia, irá decorrer o **Espetáculo da Modalidade Artística Expressão Dramática/Teatro**, que conta com alunos de diversos estabelecimentos de educação e ensino da RAM.

Às **18h00**, realizar-se-á, na Praça da Restauração, uma apresentação musical **Uníssonos de Cordas**, pelos alunos do Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode.

## 7 JUNHO

- ✚ Espetáculo da Modalidade Artística de Canto Coral
- ✚ Performance de Cordofones Tradicionais Madeirenses
- ✚ Espetáculo da Modalidade Artística Bandas Rock II
- ✚ Orquestra de Sopros dos Cursos Livres em Artes CEPAM

Às **10h30**, no Auditório do Jardim Municipal do Funchal, terá lugar o **Espetáculo da Modalidade Artística de Canto Coral** que conta com a participação de alunos de 14 estabelecimentos de educação e ensino da RAM.

Às **12h00**, na Praça da Restauração, poderá assistir à **Performance de Cordofones Tradicionais Madeirenses** com a participação de alunos de estabelecimentos de educação e ensino da RAM.

Às **15h00**, o mesmo local será palco do espetáculo **Modalidade Artística - Bandas Rock II**.

Às **18h00**, no auditório do Jardim Municipal do Funchal, haverá um **concerto da Orquestra de Sopros dos Cursos Livres em Artes com alunos do Conservatório** – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode.

## 8 JUNHO

- ✚ Espetáculo Equipa de Animação
- ✚ 3.º Festival Juvenil “Vozes da Nossa Escola”
- ✚ Combo de Música Moderna Pop/Rock CEPAM

Às **11h00**, na Praça da Restauração, terá lugar o **Espetáculo de Teatro da Equipa de Animação**.

Às **17h00**, na Praça do Povo, decorrerá o **“3.º Festival Juvenil Vozes da Nossa Escola”**. Este é um evento dedicado à celebração e promoção do talento jovem nas áreas do canto e da performance que conta com a presença de 12 concorrentes solistas.

Às **18h00**, no auditório do Jardim Municipal do Funchal, os alunos do Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, apresentarão o **Combo de Música Moderna Pop/Rock**.

## 9 JUNHO

- ✚ Espetáculo Equipa de Animação
- ✚ 4.º Festival Infantil “Vozes da Nossa Escola”  
ENCERRAMENTO SRA2024

Às **11h00**, na Praça da Restauração, terá lugar o **espetáculo de teatro da Equipa de Animação**.

Às **16h00**, no mesmo lugar, decorrerá ao **4.º Festival Infantil “Vozes da Nossa Escola”**, com o principal objetivo de divulgar vozes de alunos solistas do 1.º ciclo do ensino básico da RAM, possibilitando uma experiência única e memorável de palco em formato de concurso.

## 11 JUNHO

- ✚ Inauguração da Exposição “Marionetas em Ação”
- ✚ Inauguração Concurso Internacional de Artes Visuais “Lendas e Mitos”

Às **12:00**, terá lugar a **Inauguração da Exposição “Marionetas em Ação”**, na ALRAM.

Às **14:30**, Inauguração da Exposição do **Concurso Internacional de Artes Visuais “Lendas e Mitos”**, no Centro Comercial Madeira Shopping, que estará patente até ao dia 16 de junho.

## Sobre os Espetáculos...

### Abertura oficial da SRA

Recordando as premissas “A música é a forma mais bela de educar uma criança” de Adriano Bonfim e “É a arte mais direta. Ela entra no ouvido, vai para o coração e manifesta-se na alma” de Crys Rangel, o repertório deste concerto apresenta géneros musicais variados, ecoando no coração de todos aqueles que tocam, dançam e cantam neste concerto, mas, também, tocando na alma daqueles que estão na plateia e dos ouvintes da rádio. Um repertório com diversas músicas portuguesas e estrangeiras, verdadeiros sucessos intemporais que marcaram e continuam a marcar diferentes gerações.

Um locutor de rádio, 1 maestro, 13 músicos, 74 coristas de palmo e meio, 90 jovens bailarinos e 1 artista plástico irão presentear o público com momentos artísticos repletos de instrumentos musicais, Canto e Dança, assim como interpretar músicas que os mais novos irão cantar e dançar com expressão... músicas que os mais crescidos irão recordar com emoção... “É a fascinação da música! É a fascinação das Artes! Benditas sejam! Pois ainda hoje teimam em fazer-nos felizes!” (adaptado de “As canções do Século”)

#### Este espetáculo tem como intervenientes:

- Orquestra DSEA e seu maestro Ricardo Correia
- Os Coros das escolas:
  - EB1/PE/C de São Jorge
  - EB1/PE/C do Faial e São Roque do Faial
  - EB1/PE Figueirinhas
- Grupos de dança das escolas e respetivos professores:
  - Colégio Infante D. Henrique
  - EB/PE Bartolomeu Perestrelo
  - EB1/PE/C de Água de Pena
  - EB1/PE do Lombo de São João e São Paulo
  - ES Jaime Moniz

Estabelecimentos de educação e ensino	Docentes	N.º alunos
Colégio Infante D. Henrique	Sofia Fernandes	28
EB/PE Bartolomeu Perestrelo	Cecília Atanásio/ Rubina Correia	20
EB1/PE do Lombo de São João e São Paulo	Sandra Dias	16
EB1/PE Figueirinhas	Sérgio Ribeiro	49
EB1/PE/C de Água de Pena	Zelinda Caldeira	18
EB1/PE/C de São Jorge	Jéssica Gouveia	12
EB1/PE/C do Faial e São Roque do Faial		12
ES Jaime Moniz	Carla Rodrigues	5

## Festa no Jardim I e II

A Semana Regional das Artes integra a intervenção de vários “atores”, com particular ênfase para os alunos que frequentam os estabelecimentos de educação e ensino da RAM.

Os espetáculos “Festa no Jardim” conta com a participação de crianças do ensino pré-escolar, com duas sessões, nos dias 4 de junho às 10h30 e no dia 6 de junho às 15h00, na Praça da Restauração.

“Festa no Jardim I” conta com a participação de 154 alunos dos seguintes estabelecimentos de educação e ensino:

- EB1/PE da Ajuda | Professora Marta Faria | 22 alunos
- EB1/PE da Ladeira | Professora Clara Andrade | 26 alunos
- EB1/PE das Figueirinhas | Professor João Correia | 22 alunos
- EB1/PE da Cruz de Carvalho | Professoras Liliana Camacho e Clara Andrade | 40 alunos
- EB1/PE/C do Faial e São Roque do Faial | Professora Jéssica Gouveia | 13 alunos
- EB1/PE/C de Santana | Professor Nuno Mendonça | 15 alunos
- EB1/PE/C de São Jorge | Professora Jéssica Gouveia | 16 alunos

“Festa no Jardim II” conta com a participação de 147 alunos dos seguintes estabelecimentos de educação e ensino:

- Auxílio Maternal do Funchal | Professor Carlos Silva | 20 alunos
- Colégio de Santa Teresinha | Professora Marília Sousa | 24 alunos
- EB1/PE da Tabua | Professora Sandra Dias | 11 alunos
- EB1/PE do Campanário | Professora Yenifer Silva | 22 alunos
- EB1/PE Visconde Cacongo | Professor Marco Marujo | 25 alunos
- Externato Sant'Ana | Professor Sérgio Guimarães | 23 alunos
- Infantário e Escola Dona Olga de Brito | Professor Adérito Gouveia | 22 alunos

## Performance de CACI'S e Performance de Dança

CACI's: Este grupo é constituído por pessoas com necessidades especiais. Constitui-se como um meio de capacitação para a inclusão através do desenvolvimento de atividades ocupacionais. Serão apresentados 2 temas executados no instrumental Orff intitulados, "Pink Soldiers" e "Makeba.akeba". Uma mistura de diversos temas musicais de pop/rock com duração de 10 minutos.

Relativamente ao CACI da Ponta do Sol, o projeto musical "Xil-in" iniciou a sua atividade em 2022. Deste projeto fazem parte 6 utentes com orientação da professora de Educação Musical, Margarida Barros. As propostas musicais, de cariz eletrónico, a serem executadas em instrumentos de percussão (xilofones, metalofones, entre outros), são potenciadoras do desenvolvimento do sentido rítmico dos utentes, através da execução de ostinatos melódicos e rítmicos, além do enriquecimento/adição de novos elementos. Pretendem ainda despertar a energia e o estado de ânimo dos elementos do grupo e de quem assiste.

Por outro lado, o Grupo - Ritmos do Coração (Grupo de Dança do CACI de Machico), sob orientação da professora Catarina Canhoto, irá apresentar o tema "A Lâmpada Maravilhosa". É composto por sete utentes e a sua performance terá como inspiração a citada sinopse: "Há muito, muito tempo... Nas areias quentes do deserto... Uma princesa, filha do sultão, encontrou uma pequena lâmpada dourada e brilhante... parecia ter sido ali esquecida por alguém muito importante... Talvez já não fosse precisa... Mas a princesa sabia que havia algo mágico dentro dela!..."

Haverá ainda uma **Performance de Dança**, com a participação de dois grupos. O primeiro, orientado pela professora Berta Saraiva, da EB/PE Dr. Eduardo Brazão de Castro, conta com 10 alunos. O segundo, orientado pelas professoras Stefanie Correia e Neusa Abreu, da EB1/PE/C Professor Eleutério de Aguiar, conta com 14 alunos.

## EXPOSIÇÕES E CONCURSOS

### Exposição “Marionetas em Ação”

"Marionetas em Ação" é o título do III Concurso de Expressão Dramática realizado pela Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, através da Direção Regional de Educação. Este concurso, levado a cabo pela Direção de Serviços de Educação Artística, tem como principais objetivos valorizar a expressão dramática, uma componente artística fundamental para a formação integral da criança, e incentivar a criatividade das crianças do pré-escolar através de experiências artísticas diversificadas e significativas. Como resultado, no dia 5 de junho às 12h00, será inaugurada uma exposição na Assembleia Legislativa da Região Autónoma da Madeira.

Com origem no termo francês “marionette”, as marionetas são "bonecos" que representam pessoas, animais ou objetos animados, manipulados através de fios por uma pessoa. A marioneta de fios possui um enorme potencial pedagógico, artístico e afetivo quando utilizada em contexto educativo, especialmente no conto e reconto de histórias. Ela facilita o trabalho do educador na comunicação e expressão, uma vez que, ao manipulá-la, dá-lhe vida, tornando-a real e concreta para a criança. O educador pode expressar emoções e sentimentos através da voz e do movimento durante a manipulação da marioneta. Devido ao seu caráter mágico, para a criança, a marioneta torna-se real no seu imaginário, envolvendo-a no jogo simbólico e fazendo-a acreditar que a mesma tem vida própria, sendo capaz de dialogar e ouvir o que "ela" está a contar, sem perceber que é o educador quem a manipula.

### Exposição “Les Cubes sur l’avenue”

A Exposição “LES CUBES SUR L’AVENUE” aborda e explora pedagogicamente o Cubismo e os artistas associados a este estilo artístico. Assim, através da apresentação de propostas de trabalho enquadradas nos conteúdos a lecionar nos diferentes ciclos de estudos, promoveu-se o trabalho que visa elevar os índices motivacionais dos alunos para as Artes Plásticas/Artes Visuais e, simultaneamente, sensibilizar a população residente e/ou visitantes para a importância da arte enquanto ferramenta educativa e cultural. Para o efeito, os docentes trabalharam com os alunos as técnicas e os materiais associados ao Cubismo, o contexto histórico e cultural, os fundamentos artísticos, assim como a vida e obra de um artista específico e desenvolveram atividades que permitiram a produção de uma obra plástica, num suporte específico, através da utilização de técnicas de pintura e desenho, colagens, entre outros.

Através da exploração do tema, atribuindo-lhes um papel primordial ao longo de todo o processo criativo de realização do trabalho nas escolas, pretendeu-se potenciar o crescimento e as competências artísticas dos alunos.

# Inauguração Concurso Internacional de Artes Visuais “Lendas e Mitos”

O tema TESOUROS DA MINHA TERRA nasce numa perspetiva de retratar os aspetos do património cultural de cada região. Como forma de conjugar o património cultural com a imaginação infantil, surge o subtema “Lendas e Mitos”. Neste âmbito, pretende-se proporcionar aos alunos o contacto com as histórias antigas da sua terra, que muitas vezes dão origem a alcunhas, tradições, superstições, entre outros. Deste modo, é dado a conhecer, pequenos pedaços do seu passado cultural que, muitas vezes, representam as origens da sua identidade, história, costumes ou tradições. É a herança do passado, criada pelo povo ao longo dos tempos até à atualidade, que, enquanto agentes educativos, nos incumbe preservar, transmitir de modo a deixar esse legado às gerações vindouras. Para o efeito, os alunos retrataram histórias, verídicas ou imaginárias, à luz dos seus olhos e com todas as variantes que a sua imaginação lhes transmita.

Sendo um concurso que tem por objetivo a valorização das Artes Visuais no currículo e na formação integral das crianças, optou-se por um tema suficientemente abrangente para, através da utilização de diferentes técnicas e materiais, permitir o desenvolvimento das várias competências constantes nos documentos orientadores para as Artes Visuais no primeiro ciclo e ensino pré-escolar.

Este concurso, que já conta com inúmeras edições, foi alargado em 2015 ao território nacional e, em 2021, passou a ser divulgado internacionalmente. Deste modo, para além de permitir o contacto com diferentes culturas, deu a conhecer novas formas de trabalhar nesta área e trabalhos com grande qualidade visual e técnica.

A grande adesão das escolas da Região Autónoma da Madeira, complementada com a participação de inúmeras escolas portuguesas e de outros países, está patente nos 1205 trabalhos recebidos, provenientes de 29 escolas da Madeira, 25 de Portugal Continental, 2 dos Açores e 19 de outros países.

A promoção e valorização das Artes Visuais não se esgota com a realização desta competição, visto que o júri composto por três elementos com conhecimentos ao nível do ensino das Artes, procede à seleção de 18 premiados, bem como das menções honrosas e dos trabalhos que integrarão a exposição coletiva integrada na Semana Regional das Artes, patente no Centro Comercial Madeira Shopping, entre os dias 11 e 16 de junho.



# MODALIDADES ARTÍSTICAS

O projeto Modalidades Artísticas consiste na agregação de várias áreas artísticas, traduzidas em oito modalidades: Dança, Canto Coral, Cordofones Tradicionais Madeirenses, Instrumental, Expressão Dramática/Teatro, Artes Plásticas, Cinema e Arte Digital e Produção Áudio Digital.

Estas atividades são desenvolvidas no enriquecimento curricular, no 1.º ciclo do ensino básico, e na componente extracurricular, nos 2.º e 3.º ciclos dos ensinos básico e secundário. Face a esta oferta artística diversificada, os alunos de todos os níveis de ensino têm a possibilidade de experienciar, desenvolver e aprofundar competências artísticas em áreas mais específicas.

## Modalidade Artística de Dança

A Dança é uma das Artes mais antigas do mundo, ao lado do Teatro e da Música. Enquanto arte, expressa-se por signos de movimento, com ou sem ligação musical.

A história conta que as primeiras danças em grupo foram praticadas desde as primeiras civilizações, em rituais religiosos. A Dança na escola tem um papel fundamental enquanto atividade pedagógica, permitindo a cada aluno evoluir quanto ao domínio do seu corpo e desenvolver as suas capacidades, à descoberta de novos espaços, fortalecendo as condições para enfrentar novos desafios quanto aos aspetos motores, sociais, afetivos e cognitivos.

Esta edição conta com a participação de 171 alunos dos seguintes estabelecimentos de educação e ensino:

### Escolas do 1.º ciclo do ensino básico:

- Colégio de Santa Teresinha | Professora Marília Sousa | 24 alunos
- Colégio do Marítimo | Professora Fátima Marques | 14 alunos
- EB/PE/C dos Louros | Professora Sofia Fernandes | 12 alunos
- EB/PE/C Dr. Alfredo F. Nóbrega Júnior | Professores Carla Ramos e Luís Cabral | 18 alunos
- EB/PE Cruz de Carvalho | Professores Liliana Camacho e Clara Andrade | 40 alunos
- EB/PE do Monte | Professor Duarte Romão | 12 alunos
- EB/PE Ribeiro Domingos Dias | Professora Sandra Jardim | 20 alunos

### Escolas dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário:

- EB/PE do Porto da Cruz | Professora Rita Vieira | 8 alunos
- EBS Padre Manuel Álvares | Professora Dina Quintal | 6 alunos
- EB/PE/C de Santo António e Curral das Freiras | Professora Fátima Faria | 17 alunos

## Modalidade Artística de Canto Coral

A modalidade de Canto Coral é desenvolvida nas escolas dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e do ensino secundário, e tem como objetivo desenvolver o prazer de cantar, de modo a contribuir para uma melhor integração artística e cultural do aluno e incentivar a saúde vocal e um bom desempenho da voz, como contributo para um crescimento mais equilibrado e harmonioso da criança/ jovem, contemplada na Lei de Bases do Sistema Educativo e no caso da Região Autónoma da Madeira, alicerçada no ideal do projeto da Direção de Serviços da Educação Artística (DSEA).

Esta edição conta com a participação de 486 alunos das seguintes escolas:

### Escolas do 1.º ciclo do ensino básico:

- |   |                                |           |
|---|--------------------------------|-----------|
| • Colégio Infante D. Henrique                     | Professora Henriqueta Teixeira | 52 alunos |
| • EB/PE/C dos Louros                              | Professor Carlos Silva         | 20 alunos |
| • EB1/PE da Calheta - Salão                       | Professor José Alberto Reis    | 10 alunos |
| • EB1/PE da Lombada                               | Professor Telmo Rodrigues      | 8 alunos  |
| • EB1/PE de Câmara de Lobos                       | Professor Leandro Costa        | 20 alunos |
| • EB1/PE do Carvalhal e Carreira                  | Professor Telmo Rodrigues      | 21 alunos |
| • EB1/PE do Estreito da Calheta                   | Professor Pedro Pereira        | 25 alunos |
| • EB1/PE Visconde Cacongo                         | Professora Leonor Mêna         | 45 alunos |
| • EB1/PE/C da Ladeira e Lamaceiros                | Professor Celso Gonçalves      | 21 alunos |
| • EB1/PE/C da Ponta do Sol                        | Professor João Pereira         | 12 alunos |
| • EB1/PE/C de Santa Cruz                          | Professora Carina Ramos        | 33 alunos |
| • EB1/PE/C de Santana                             | Professor Nuno Mendonça        | 36 alunos |
| • EB1/PE/C do Lombo do Guiné                      | Professor José Alberto Reis    | 23 alunos |
| • EBS/PE/C do Porto Moniz                         | Professor Simão Câmara         | 31 alunos |
| • EBS/PE/C Professor Dr. Francisco Freitas Branco | Professor Filipe Rodrigues     | 19 alunos |
| • Escola Maria Eugénia Canavial                   | Professor João Camacho         | 47 alunos |
| • Externato do Santo Condestável                  | Professora Beatriz Aveiro      | 40 alunos |
| • Externato Nossa Senhora da Conceição            | Professor Filipe Rodrigues     | 23 alunos |

# Modalidade Artística de Cordofones Tradicionais Madeirenses

A Região Autónoma da Madeira tem uma vasta tradição associada aos Cordofones Tradicionais madeirenses. O Braguinha, o Rajão e a Viola de Arame são instrumentos musicais preponderantes no património histórico, cultural e artístico regional, porém, o seu relevo alcança também a história além-fronteiras, se considerarmos, por exemplo, o facto de o Ukulele havaiano ser oriundo destes instrumentos.

Nas práticas escolares atuais, quer no ensino público ou privado, o número de alunos a tocar cordofones tradicionais tem aumentado exponencialmente e, conseqüentemente, tem sido aprimorado o nível de execução destes instrumentos, traduzindo-se ainda num crescimento do número de *luthiers* que se dedicam à construção destes cordofones regionais e num aumento de repertório criado para os mesmos.

Esta edição conta com a participação de 395 alunos das seguintes escolas:

## Escolas do 1.º ciclo do ensino básico:

- Casa do Povo da Calheta | Professora Carla Jardim | 8 alunos
- EB1/PE da Assomada | Professora Márcia Rodrigues | 38 alunos
- EB1/PE da Calheta | Professora Carla Jardim | 14 alunos
- EB1/PE da Lourencinha | Professor Fernando Pires | 20 alunos
- EB1/PE da Serra de Água | Professor Ruben Cabral | 6 alunos
- EB1/PE de Câmara de Lobos | Professor Leandro Costa | 20 alunos
- EB1/PE do Campanário | Professora Yenifer Silva | 30 alunos
- EB1/PE do Covão e Vargem | Professor Élvio Jesus | 20 alunos
- EB1/PE do Ribeiro de Alforra | Professor João Frias | 20 alunos
- EB1/PE/C da Ribeira Brava | Professor Daniel Correia | 30 alunos
- EB1/PE/C de Santa Cruz | Professora Ângela Betencourt | 32 alunos
- EB1/PE/C de Santo Amaro | Professores Graciela Jarimba e João Camacho | 34 alunos
- EB1/PE/C Eng. Luís Santos Costa | Profs Nuno Nicolau, Alcides Ramos, Dulce Nunes | 45 alunos
- Externato São Francisco de Sales - Gaula | Professor João Gouveia | 36 alunos

## Escolas dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário:

- CEPAM | Professor Roberto Moritz | 3 alunos – Convidados do tema final
- EB/PE/C dos Louros | Professor Abílio Gonçalves | 14 alunos
- EBS D. Lucinda Andrade | Professor António Camacho | 10 alunos
- EBS da Ponta do Sol | Professor Duarte Inácio | 15 alunos

## Modalidade Artística Instrumental

As diretrizes do Currículo Nacional do Ensino Básico referem que o desenvolvimento de competências nas áreas artísticas e musicais efetiva-se “através de técnicas, de experiências de reprodução, de criação e de reflexão, de acordo com os níveis de desenvolvimento das crianças e dos jovens”. A Modalidade Instrumental tem como finalidade o conhecimento e a experimentação de instrumentos musicais, tais como o instrumental Orff, a flauta de bisel e a pequena percussão. Esta prática, fundamentada numa linha de orientação para a sensibilização da prática de instrumentos musicais variados, proporciona espaço para outros instrumentos, como, por exemplo, corpo, instrumentos não convencionais, cordofones, voz, sopros, teclado, entre outros, e ainda instrumentos característicos das bandas pop/rock, tais como, sintetizador, bateria, guitarra e baixo elétrico.

Esta edição conta com a participação de 331 alunos das seguintes escolas:

### Escolas do 1.º ciclo do ensino básico:

- EB/PE/C do Caniçal | Professores Rita Malaca e Lino Gonçalves | 50 alunos
- EB1/PE da Ajuda | Professora Marta Faria | 35 alunos
- EB1/PE da Marinheira | Professor Miguel Gomes | 10 alunos
- EB1/PE do Areeiro e Lombada | Professor Adérito Gouveia | 18 alunos
- EB1/PE do Boliqeime | Professor Vasco Caldeira | 16 alunos
- EB1/PE do Caniço | Professora Lucília Alves | 50 alunos
- EB1/PE do Estreito de Câmara de Lobos | Professora Benvinda Gonçalves | 20 alunos
- EB1/PE do Jardim da Serra | Professora Fernanda Silva | 20 alunos
- EB1/PE/C de São Vicente | Professoras Fernanda Ferreira e Sara Cruz | 58 alunos
- Externato Sant’Ana | Professor Sérgio Guimarães | 50 alunos
- Externato Adventista do Funchal | Professor Vasco Caldeira | 4 alunos

### Escolas dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário:

- EB23 Dr. Horácio Bento de Gouveia | Professor Maria do Céu Alves | 30 alunos
- EBS de Santa Cruz | Professor Cristina Vasconcelos | 23 alunos

## Modalidade Artística de Expressão Dramática/Teatro

A atividade Dramática/Teatral visa desenvolver a capacidade criativa e sensibilidade do mundo que rodeia crianças e jovens de modo a fortalecer competências criativas, estéticas, físicas, técnicas, relacionais, culturais e cognitivas. Desta forma, procura-se promover no aluno oportunidades de questionar a realidade a partir de improvisações, tendo como suporte as vivências pessoais, a observação e a interpretação do mundo e os conhecimentos do grupo, com recurso à linguagem corporal e vocal para expressar sentimentos e ideias, e estimulando a adaptação a diferentes grupos de trabalho, entre outros.

Esta edição conta com a participação de 96 alunos das seguintes escolas:

### Escolas do 1.º ciclo do ensino básico:

- EB/PE Dr. Eduardo Brazão de Castro | Professor Vitor Alonso | 25 alunos
- EB1/PE da Fonte da Rocha | Professor Ana Gouveia | 15 alunos
- EB1/PE da Pena | Professor David Chicau | 7 alunos
- EB1/PE/C Maroços e Santo António da Serra | Professora Mara Abreu | 10 alunos

### Escolas dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário:

- EB/PE/C dos Louros | Professoras Elisabete Gaspar e Ema Caldeira | 14 alunos
- EB23 da Torre | Professoras Bernardina Gouveia e Tânia Figueira | 8 alunos
- EB23 do Caniço | Professor Carlos Vieira | 5 alunos
- EBS D. Lucinda Andrade | Professora Dina Gouveia | 4 alunos
- EBS Dr. Luís Maurílio da Silva Dantas | Professora Teresa Beijoca | 8 alunos

## Modalidade Artística de Artes Plásticas

As Artes Plásticas são um espaço propício para o desenvolvimento da criatividade e da expressão individual do aluno, numa dialética permanente entre várias realidades e contextos (escolar, social, cultural, económico, histórico), à escala regional e global. Mas o ensino desta área não se pode cingir ao espaço curricular e, nesta ótica, o ensino das Artes nas escolas tem de estar cada vez mais virado para o exterior do contexto da sala de aula. Alguns dos objetivos desta modalidade passam pelo desenvolvimento das competências sociais, da expressão individual, e de maior e melhor exploração de técnicas e meios específicos através de uma atitude reflexiva e criativa.

## Modalidade Artística -Bandas Rock I

Bandas Rock I e II pretende proporcionar aos alunos diversas experiências musicais significativas, sob o tema da música Pop e Rock, onde possam revelar a sua criatividade e alargar os seus domínios de conhecimento. Este projeto tem por objetivo desenvolver o sentido de responsabilidade nos alunos, no que respeita á conservação do património musical e cultural e fomentar o gosto pela música Pop e Rock em paralelo com outros estilos de música.

Esta edição conta com a participação de 26 alunos das seguintes escolas:

### **Escolas dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário:**

- EB/PE/C dos Louros | Professor Abílio Gonçalves | 7 alunos
- EBS Bispo D. Manuel Ferreira Cabral | Professora Elsa Cerqueira | 6 alunos
- EBS/PE da Calheta | Professor Almino Fernandes | 13 alunos

## Modalidade Artística - Bandas Rock II

Esta edição conta com a participação de 56 alunos das seguintes escolas:

### **Escola do 1.º Ciclo do Ensino Básico:**

- EB/PE/C do Lombo do Guiné | Professor José Borges | 7 alunos

### **Escolas dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário:**

- EB/PE/C Dr. Alfredo Ferreira Nóbrega Júnior | Professor Humberto Pedras | 14 alunos
- EBS Bispo D. Manuel Ferreira Cabral | Professor Manuel Ferreira | 12 alunos
- EBS da Ponta do Sol | Professor Duarte Inácio | 11 alunos
- EBS Gonçalves Zarco | Professores Filipe Sousa e João Paulo Silva | 7 alunos

# PERFORMANCES

## Performance de Canto Coral

Esta edição conta com a participação de 98 alunos dos seguintes estabelecimentos de educação e ensino:

### Escolas do 1.º Ciclo do Ensino Básico:

- EB1/PE da Assomada | Professora Márcia Rodrigues | 33 alunos
- EB1/PE do Rancho e Caldeira | Professor Tiago Lomba | 22 alunos
- EB1/PE do Lombo dos Canhas | Professor André Ferreira | 43 alunos

## Performance de Dança

Esta edição conta com a participação de 80 alunos das seguintes escolas:

### Escolas do 1.º Ciclo do Ensino Básico:

- EB1/PE do Caniço | Professora Iola Fernandes | 40 alunos
- EB1/PE/C da Quinta Grande | Professor Inês Paixão | 30 alunos

### Escolas dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário:

- EB/PE/C dos Louros | Professoras Lubélia Ferreira e Susana Gomes | 10 alunos

## Performance de Cordofones Tradicionais Madeirenses

Esta edição conta com a participação de 49 alunos das seguintes escolas:

### Escola do 1.º Ciclo do Ensino Básico:

- EB1/PE da Ladeira | Professor Lino Alves | 20 alunos

### Escolas dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário:

- EBS Dr. Ângelo Augusto da Silva | Profs Artur Fernandes, Helena Antunes, Paulo Cortinhas | 20 alunos
- EBS Gonçalves Zarco | Professores Filipe Sousa e João Paulo Silva | 9 alunos

## ESPETÁCULO EQUIPA DE ANIMAÇÃO

**História:** A fada Violeta e a magia da metamorfose

**Sinopse:**

“Todos os habitantes do Reino Cintilante têm um dom e quando o descobrem, ganham o seu segundo nome. A fada Violeta está triste, pois ainda não descobriu o seu. Queres partir connosco nesta mágica aventura à descoberta do seu dom e do seu segundo nome?”

## GRUPOS DA COMUNIDADE

A Semana Regional das Artes dá palco não só ao ensino artístico generalista, mas também a instituições de índole associativa que promovem o ensino artístico junto da sua comunidade.

Nesta senda, diversos grupos de municípios e associações vieram participar nesta grande Festa das Artes.

### CB Vocal Studio – Tributo aos ABBA

**Sinopse do Evento:**

O grupo musical sueco ABBA, formado por Agnetha Fältskog, Björn Ulvaeus, Benny Andersson e Anni-Frid Lyngstad nos anos 70, ficou conhecido pelas músicas pop cativantes e performances energéticas. Os ABBA tornaram-se num dos grupos mais populares da história da música, alcançando o sucesso mundial com hits como "Dancing Queen", "Mamma Mia", "Waterloo", e muitos outros. As suas músicas inovadoras e estilo visual único marcaram uma era e continuam a ser adorados até hoje por fãs de todas as idades. Os ABBA deixaram um legado duradouro na indústria musical e são considerados um dos grupos mais influentes de todos os tempos.

A CB Vocal Studio foi inaugurada a 1 de novembro de 2023 e tem como objetivo encontrar e trabalhar a voz de cada um dos seus alunos, a partir dos 6 anos até a idade adulta, sem qualquer limite. É um espaço onde cada um pode ter e criar a sua identidade, independentemente da idade, género ou nível vocal, aberto a todos aqueles que quiserem aventurar-se, não só na arte de cantar e utilizar a sua própria voz, bem como aprender instrumentos como o piano ou a guitarra. É igualmente um refúgio para aqueles que um dia sonharam cantar, mas não têm essa liberdade no seu dia a dia ou apenas querem aprender um pouco mais sobre técnicas e domínio vocal. Com aulas individuais e em grupo, a CB Vocal Studio trabalha técnicas vocais, interpretação, repertório, e outros aspetos importantes para o desenvolvimento completo de um cantor.



## Unísono de Cordas do CEPAM

O Unísono de Cordas do Conservatório, sob orientação do professor Vladimir Proudnikov, foi formado em 1995 e possui um currículo invejável que inclui digressões artísticas à ilha de Jersey e ao Arquipélago dos Açores. Aquando a inauguração do Novo Aeroporto, apresentou um recital para todas as personalidades políticas portuguesas, incluindo o Presidente do Comité Europeu, Dr. José Barroso, e o Secretario Geral de ONU, Dr. António Guterres. Conta também com algumas gravações na RTP Madeira. Além disso, ganhou o primeiro prémio no Concurso Internacional de Música 2009, na modalidade de Música de Câmara. O Professor Vladimir Proudnikov idealizou criar uma pequena orquestra de cordas na base do Unísono, porque a lógica de processo de desenvolvimento do grupo assemelha-se mesmo ao de uma semente pequeníssima que cresce e se fortalece até se transformar numa árvore... de um pequeno grupo cresceu uma orquestra. Atualmente, o Unísono de Cordas do Conservatório é composto por 10 alunos de violino, o professor coordenador e a pianista Galina Stetsenko.



## Orquestra de Sopros dos Cursos Livres em Artes CEPAM

A Orquestra de Sopros dos Cursos Livres em Artes do Conservatório, constituída em 1993, tem a sua origem na antiga Orquestra de Sopros do GCEA, da Direção Regional da Educação. Formou-se com o intuito de fomentar e implementar pedagogicamente o gosto pela prática da música de conjunto, em projeto de orquestra, como fator preponderante na motivação para o trabalho em grupo e conseqüente elevação do potencial artístico no instrumento e numa perspectiva holística do ensino musical. A direção artística da Orquestra ficou a cargo do professor Lino Fernandes.



## Combo de Música Moderna Pop/Rock CEPAM

O Combo de Música Moderna/Pop Rock do Conservatório surgiu em 2018, fruto da vontade dos professores Ricardo Dias e Rodolfo Cró em materializar uma música moderna junto dos jovens estudantes da escola. Com o intuito de estimular, contextualizar e realizar uma prática artística do Pop, Rock, Blues, Funk, Soul, entre outros estilos, pretende dar o máximo de palco e de experiências musicais a estes jovens músicos. Neste sentido, já participaram nos programas “Madeira Viva” e “Semana das Artes” da RTP Madeira, no ciclo de concertos do Centro Comercial Madeira Shopping e realizaram, por iniciativa própria, dois concertos temáticos. O primeiro, dedicado a Michael Jackson, no Centro Cultural John dos Passos, em 2021, e o segundo dedicado a Sting, no Fórum Machico, em 2022. Recentemente, apresentaram-se no Centro de Congressos da Madeira, como a banda anfitriã da 77.ª Gala do CEPAM.



# FESTIVAL REGIONAL “Vozes da Nossa Escola”

## - Juvenil

O **Festival Juvenil “Vozes da nossa Escola”** tem por objetivo principal divulgar vozes solistas de jovens dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico da RAM, possibilitando uma experiência de palco em formato de concurso. De entre as 3 dezenas de inscrições realizadas pelos docentes das áreas artísticas performativas, um júri especialista procedeu à seleção das 12 vozes participantes. Este evento decorrerá no dia **8 de junho, às 17h00, na Praça da Restauração.**






















## - Infantil

Esta edição da **SRA2024** encerra com o **Festival Infantil “Vozes da nossa Escola”**, que tem por objetivo principal divulgar vozes solistas de crianças do 1.º ciclo do ensino básico da RAM, possibilitando uma experiência de palco em formato de concurso. De entre as 27 inscrições realizadas pelos docentes das áreas artísticas performativas, um júri especialista fez a seleção das vozes participantes, que irão interpretar, maioritariamente, canções do repertório de várias edições do “Festival da Canção Infantil da Madeira”. Este evento terá lugar no dia **9 de junho, às 16h00, na Praça da Restauração.**



# Agradecimentos

A realização da Semana Regional das Artes só é exequível graças à importante colaboração de um conjunto de parceiros, os quais muito reconhecidamente agradecemos:

-  Assembleia Legislativa da Região Autónoma da Madeira
-  Associação Grupo Desportivo do Jardim da Serra
-  Câmara Municipal da Calheta
-  Câmara Municipal da Ponta do Sol
-  Câmara Municipal da Ribeira Brava
-  Câmara Municipal de Câmara de Lobos
-  Câmara Municipal de Machico
-  Câmara Municipal de Santa Cruz
-  Câmara Municipal de Santana
-  Câmara Municipal de São Vicente
-  Câmara Municipal do Funchal
-  Câmara Municipal do Porto Moniz
-  Centro Comercial Caniço Shopping
-  Centro Comercial Madeira Shopping
-  Clube Desportivo Azinhaga
-  Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira - Eng.º Luiz Peter Clode
-  Delegações Escolares, órgãos de gestão das escolas, pessoal docente e não docente, pais e encarregados de educação
-  Delta Cafés
-  Instituto da Segurança Social da Madeira, IP-RAM
-  Junta de Freguesia de Machico
-  Junta de Freguesia do Caniço

# Ficha Técnica

**Direção Geral:** Natalina Santos

**Coordenação Regional:** Maria João Caires, Catarina Gomes

**Coordenação Pedagógica:** Ana Paula Gonçalves, Daniel Jesus e Filipa Carvalho

**Design:** Ricardo Lapa

**Coordenação de Produção:** Rui Pimenta

**Produção:** Olívia Caldeira, Diana Quintal, Luís Salvador

**Imagem e Som:** Divisão de Multimédia do Gabinete do Secretário Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

**Coordenação:** Jorge Conduto