

**SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**  
**DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO**  
**DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**  
**Concursos**

**DADOS GERAIS**

<b>Ano letivo:</b>	<b>2022 - 2023</b>	<b>Área:</b>	<b>Expressão dramática – Pré-Escolar</b>	<b>Concurso N.º</b>	<b>2</b>
<b>Tema:</b>	<b>A magia das sombras</b>			<b>Data da exposição:</b>	<b>12/06/2023</b>
<b>Coordenadora Regional de Expressão Dramática:</b>	<b>Marlene Abreu</b>	<b>Diretora de Serviço:</b>	<b>Natalina Santos</b>		

**REGULAMENTO**

### 1. CONCURSO

**A Magia das sombras** é o título do 2.º Concurso de Expressão Dramática levado a efeito pela Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia – Direção Regional de Educação, através da Direção de Serviços de Educação Artística – direcionado à Educação Pré-Escolar (RAM). Este concurso tem como principais objetivos valorizar a expressão dramática - uma componente artística fundamental para formação integral da criança – e incentivar a criatividade das crianças, através de experiências artísticas diversificadas e significativas. Deste concurso, resultará uma exposição em local a confirmar posteriormente.

### 2. TEMA

O teatro de sombras chinesas é um importante recurso pedagógico na área da expressão dramática, sendo potenciador de aprendizagens integradas, possibilitando o desenvolvimento das capacidades expressivas da criança. Trazido para a Europa a partir do século XVII, com origem na China, esta forma popular de entretenimento é considerada *Património Cultural Intangível do Mundo*. É uma arte ancestral de contar de histórias, cujas figuras utilizadas, assim como a tela, são construídas a partir de materiais que permitem a passagem de luz e fácil manipulação. Neste âmbito, é possível criar imagens e movimentos bastante realistas através de figuras que podem ser negras ou coloridas. Num jogo de sombra e luz, um manipulador pode fazer as figuras parecerem andar, dançar, lutar, acenar com a cabeça, cantar, rir... Muitos dos efeitos podem ser alcançados através da movimentação, tanto das figuras, quanto da fonte de luz. A sua natureza mágica e poética convida ao jogo e à experimentação, estimulando a imaginação e a criatividade.

### 3. DESAFIO

Solicitamos:

- A criação de um **ecrã de sombras chinesas**, com o respetivo **cenário e figuras**, inspirados numa das histórias já apresentadas pela Equipa de Animação (EA);
- (Opcional) A produção de um vídeo com um excerto da história escolhida, num máximo de 3 minutos, utilizando o ecrã e as sombras/silhuetas/figuras, manipuladas pelas crianças, a ser divulgado nas nossas plataformas digitais.

#### **Orientações específicas:**

Propomos que os educadores, com a participação das crianças, construam um pequeno ecrã para teatro de sombras chinesas – com respetivo cenário e figuras, apelando à sua originalidade e criatividade. Para o efeito, a Equipa de Animação disponibilizará, via *e-mail*, aos estabelecimentos de educação inscritos, 5 histórias por concelho, num total de 20 das suas histórias, levadas à cena nos estabelecimentos de educação da RAM, com os respetivos textos e gravação áudio. Após a receção das histórias, solicitamos a escolha de uma delas, para

**SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**  
**DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO**  
**DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**  
**Concursos**

trabalhá-la em contexto de sala e juntamente com as crianças, escolher um excerto da história para dramatizar em teatro de sombras chinesas. A título facultativo, poderão enviar, em formato vídeo, o resultado do trabalho realizado com as crianças.

**Nota:** As indicações relativas aos materiais, medidas e dimensões estão elencadas no ponto 7 do presente documento.

#### **4. DESTINATÁRIOS**

- Educação pré-escolar.

#### **5. INSCRIÇÕES**

- As inscrições estarão abertas até o dia **19 de maio de 2023**, através do email – [equipaanimacao.dsea@edu.madeira.gov.pt](mailto:equipaanimacao.dsea@edu.madeira.gov.pt) – indicando o nome da Instituição e o nome, contato e email do educador responsável.
- Após as inscrições, a Organização entrará em contato com o responsável para apoiar o desenrolar do processo.

#### **6. CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO**

- A participação será feita por sala ou por estabelecimento;
- Os trabalhos apresentados deverão ser originais, realizados pelas crianças com a ajuda do educador;
- Cabe ao educador ou à escola submeter os trabalhos a concurso;
- Os trabalhos submetidos a concurso serão devolvidos às instituições, após a sua exposição.

#### **7. MATERIAIS, TÉCNICAS e DIMENSÃO**

- O ecrã deverá ser construído com cartão e decorado com materiais diversos (à escolha do educador). Para a janela do ecrã poderão utilizar “papel de arquiteto”, pois é um material resistente e com alguma transparência. As medidas deverão estar de acordo com o molde apresentado no anexo 2, do ponto 13.
- As figuras deverão respeitar as medidas apresentadas no anexo 3, do ponto 13.
- A técnica de manipulação deverá ser para **teatro de sombras chinesas**, manipulados pela mão das crianças.
- Os registos dos vídeos deverão ser enviados para o email da coordenadora – [marlene.abreu@edu.madeira.gov.pt](mailto:marlene.abreu@edu.madeira.gov.pt), com a devida identificação.

#### **8. IDENTIFICAÇÃO DE TRABALHOS**

- Cada trabalho deve estar devidamente identificado, utilizando para isso a **etiqueta de identificação** (anexo 1), **preenchida com letras maiúsculas** de imprensa;

#### **9. PRAZO PARA ENTREGA DOS TRABALHOS**

- Serão admitidos a concurso os trabalhos que derem entrada até ao dia **5 de junho de 2023**;
- Dos trabalhos recebidos, serão selecionados 30, que irão integrar a respetiva exposição;

**SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**  
**DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO**  
**DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**  
**Concursos**

- A entrega dos trabalhos deverá ser feita na sede da Equipa de Animação - DRE, na Praceta da Venezuela, Bloco 21, n.º 37 Funchal, Bairro da Nazaré – São Martinho 9000-127, no horário das 09h00m às 17h30m.

#### **10. JÚRI**

- Um júri isento e com conhecimentos na área procederá à eleição dos 5 melhores trabalhos, de entre os 30 trabalhos selecionados.

#### **11. PRÉMIOS**

- Será entregue um troféu aos primeiros 5 classificados.

#### **12. DIVULGAÇÃO DE TRABALHOS E ENTREGA DE PRÉMIOS**

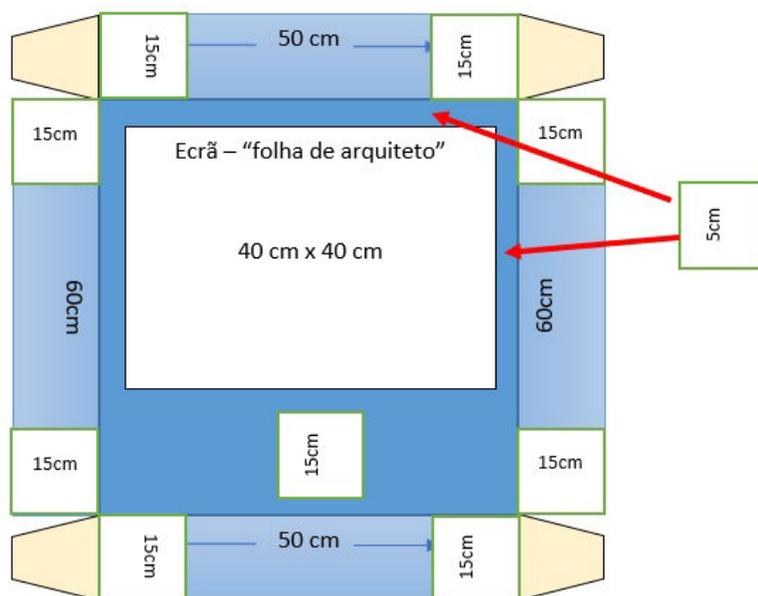
- A exposição dos trabalhos será realizada entre 12 e 18 de junho, integrada na Semana Regional das Artes 2023.
- A lista dos primeiros 5 classificados será divulgada no *site* da Direção Regional de Educação em <https://www.madeira.gov.pt/dre>, no separador “Educação Artística”, podendo ser consultada depois de 9 de junho de 2023;
- A entrega dos troféus e certificados de participação ocorrerá no local da exposição, com data a confirmar pela organização.

#### **13. ANEXOS**

**Anexo 1 - Etiqueta de dados gerais do conjunto de trabalhos**

<b>2.º CONCURSO DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA</b> <b>“A magia das sombras”</b>
<b>História:</b>
<b>Instituição:</b>
<b>Sala:</b>
<b>Responsável pela inscrição:</b>

Anexo 2 – Medidas do ecrã



Anexo 3 – Medidas das figuras (negras ou coloridas).



NOTA:

- A organização reserva-se no direito de utilização das imagens dos trabalhos premiados para fins promocionais da atividade de Expressão Dramática, salvaguardando a autoria das mesmas. Para mais informações contactar a Coordenadora Regional de Expressão Dramática, na Direção de Serviços de Educação Artística, tel. 291 766 289 ou através do correio eletrónico [marlene.abreu@edu.madeira.gov.pt](mailto:marlene.abreu@edu.madeira.gov.pt).