

aCORDE

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CORDOFONES TRADICIONAIS

CONCERTO

Grande Orquestra de Cordofones

Si Que Brade
Orquestra de Violas de Arame
TRIGO
EB1/PE do Covão e Vargem
EB1/PE Ribeiro de Alforra
EB1/PE da Lourencinha



2 fev · 19h
February 2nd . 7pm

Centro de Congressos do VidaMar
Resort Hotel Madeira
VidaMar Resort Hotel Madeira
Congress Centre

aCORDE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORDOFONES TRADICIONAIS

CONCERTO

Grande Orquestra de Cordofones

Grande Orquestra de Cordofones

A Grande Orquestra de Cordofones é constituída pelas escolas EB1/PE da Lourencinha, EB1/PE Ribeiro de Alforra e EB1/PE do Covão e Vargem, pelo grupo Si Que Brade, pela Orquestra de Violas de Arame e pelo projeto TRIGO.

Si Que Brade

O Si Que Brade é um grupo de música e instrumentos tradicionais do Conservatório – Escola das Artes da Madeira Eng. Luiz Peter Clode, fundado no ano letivo de 1987/88 com o objetivo de promover a aprendizagem dos instrumentos tradicionais madeirenses junto dos jovens. Atualmente composto por 14 elementos, o grupo dedica-se sobretudo à música tradicional e popular madeirense, apresentando também repertório nacional, internacional e erudito. Tem realizado concertos na Madeira e no continente português, divulgando o Cancioneiro Madeirense e os cordofones tradicionais da região. A direção artística está a cargo de Roberto Moritz.

Orquestra de Violas de Arame (OVA)

Esta será a primeira Orquestra de Violas de Arame organizada da RAM e continua a fazer parte e a ter o apoio da Associação Musical e Cultural Xarabanda. Desde 2013 que a Associação Xarabanda realiza Oficinas Práticas de Viola de Arame, nas quais tem contado com um grande número de participantes. Tem como principal objetivo promover a prática da Viola de Arame madeirense e desenvolver com os participantes técnicas e repertórios variados. Tem vindo a se apresentar em palcos pela região, onde mostra um repertório variado, para além da música popular. Tem como orientador, o professor Roberto Moritz.

TRIGO

Projeto com estreia em janeiro de 2014. O repertório baseia-se principalmente em covers de músicas da Madeira, de autor e de recolha da tradição oral, criados e adaptados por diversos artistas/bandas da região. "Músicas que cantam uma terra, tocadas para que não sejam esquecidas. Canções que contam momentos de sempre, lugares comuns, pessoas de alguém. Cantam histórias, inspiradas por outras histórias. Foram feitas para que se gostem delas, e são tocadas por quem delas gosta". É constituído por Filipa Camacho na voz, Eduardo Câmara (electric guitar), and Roberto Moritz (acoustic guitar).

Grand Chordophone Orchestra

The Grand Chordophone Orchestra is composed of the EB1/PE schools of Lourencinha, Ribeiro de Alforra, and Covão e Vargem, together with the group Si Que Brade, the Viola de Arame Orchestra, and the TRIGO project.

Si Que Brade

Si Que Brade is a traditional music and instruments ensemble from the Conservatory – Madeira School of Arts Eng. Luiz Peter Clode. It was founded in the 1987/88 academic year with the aim of promoting the learning of Madeiran traditional instruments among young people. Currently made up of 14 members, the group is mainly dedicated to Madeiran traditional and popular music, while also performing national, international, and classical repertoire. It has given concerts in Madeira and mainland Portugal, promoting the Madeiran Songbook and the region's traditional chordophones. Artistic direction is by Roberto Moritz.

Viola de Arame Orchestra (OVA)

This is the first organised Viola de Arame Orchestra in the Autonomous Region of Madeira and continues to be part of, and supported by, the Xarabanda Musical and Cultural Association. Since 2013, the Xarabanda Association has been running Practical Viola de Arame Workshops, attracting a large number of participants. Its main goal is to promote the practice of the Madeiran viola de arame and to develop diverse techniques and repertoires with participants. The orchestra has performed on stages throughout the region, presenting a varied repertoire that goes beyond popular music. It is directed by Professor Roberto Moritz.

TRIGO

TRIGO is a project that premiered in January 2014. Its repertoire is mainly based on covers of Madeiran music, including original compositions and pieces collected from oral tradition, created and adapted by various regional artists and bands. "Songs that sing of a land, played so they are not forgotten. Songs that tell timeless moments, common places, people belonging to someone. They sing stories, inspired by other stories. They were made to be loved, and are played by those who love them." The group consists of Filipa Camacho (vocals), Eduardo Câmara (electric guitar), and Roberto Moritz (acoustic guitar).