

aC@RDE

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CORDOFONES TRADICIONAIS

CONCERTO

Dia Regional dos Cordofones
Tradicionais Madeirenses

JAMES HILL

& Tangedores do Atlântico



Teatro Municipal Baltazar Dias
Baltazar Dias Municipal Theatre

4 fev · 19h
February 4th · 7pm

aCORDE

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CORDOFONES TRADICIONAIS

CONCERTO

Dia Regional dos Cordofones
Tradicionais Madeirenses

James Hill

James Hill é um intérprete de ukulele, compositor e educador canadiano, cujo trabalho tem vindo a expandir de forma consistente os limites do seu instrumento. O seu mais recente álbum, Uke Heads, uma colaboração global com fãs que reúne mais de 160 músicos, recebeu uma nomeação para o Canadian Folk Music Award na categoria "Pushing Boundaries" e evidencia o talento de Hill para transformar comunidade em arte. Formado no programa escolar canadiano de ukulele criado pelo educador pioneiro J. Chalmers Doane, Hill evoluiu de aluno de destaque para uma das vozes mais influentes do instrumento. Realizou digressões internacionais, lançou álbuns amplamente aclamados e coautorou a influente série Ukulele in the Classroom. Através da Ukretropolis e do programa de certificação de professores JHUI, continua a inspirar músicos em todo o mundo. A filosofia de Hill é simples: a música é um dom. Partilha-o.

James Hill

James Hill is a Canadian ukulele player, songwriter, and educator whose work has consistently expanded the boundaries of his instrument. His latest album, Uke Heads, a global fan collaboration featuring more than 160 musicians, earned a Canadian Folk Music Award nomination in the "Pushing Boundaries" category and highlights Hill's talent for turning community into art. Trained through the Canadian school ukulele programme created by pioneering educator J. Chalmers Doane, Hill grew from a standout student into one of the instrument's leading voices. He has toured internationally, released widely acclaimed albums, and co-authored the influential Ukulele in the Classroom series. Through Ukretropolis and the JHUI Teacher Certification Program, he continues to inspire musicians around the world. Hill's philosophy is simple: music is a gift. Pass it on.

Tangedores do Atlântico

O grupo musical Tangedores do Atlântico junta três dos principais tocadores de instrumentos tradicionais da ilha da Madeira: Paulo Esteireiro, Roberto Moritz e Roberto Moniz. O repertório do grupo é inspirado na tradição musical rural e urbana da Madeira, onde os instrumentos de cordas da tradição madeirense – braguinha, rajão e viola de arame – são os protagonistas. Além do repertório madeirense, o grupo toca obras musicais que cruzam influências de diferentes países atlânticos, com especial destaque para Portugal, Cabo Verde, Argentina, EUA e Brasil, sempre com um acento musical madeirense. Tendo em conta que o braguinha tem um vasto repertório do século XIX, o grupo inclui no seu repertório obras históricas deste instrumento, mas em versões adaptadas aos tempos atuais.

Tangedores do Atlântico

The musical group Tangedores do Atlântico brings together three of Madeira Island's leading performers of traditional instruments: Paulo Esteireiro, Roberto Moritz, and Roberto Moniz. The group's repertoire is inspired by Madeira's rural and urban musical traditions, with traditional Madeiran string instruments—braguinha, rajão, and viola de arame—taking centre stage. In addition to Madeiran repertoire, the group performs works that blend influences from different Atlantic countries, with particular emphasis on Portugal, Cape Verde, Argentina, the United States, and Brazil, always infused with a distinct Madeiran musical character. Given that the braguinha has an extensive 19th-century repertoire, the group also includes historical works for this instrument, presented in adaptations suited to contemporary times.