

aCORDE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORDOFONES TRADICIONAIS

CONCERTO

Orquestra de Cordofones Madeirenses

e Coro do Ensino Artístico Especializado do
Conservatório - Escola das Artes da
Madeira Eng.º Luiz Peter Clode



5 fev · 19h
February 5th · 7pm

Centro de Congressos do VidaMar
Resort Hotel Madeira
VidaMar Resort Hotel Madeira
Congress Centre

aCORDE

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CORDOFONES TRADICIONAIS

CONCERTO

Orquestra de Cordofones Madeirenses

e Coro do Ensino Artístico Especializado
do Conservatório - Escola das Artes da
Madeira Eng.º Luiz Peter Clode

Orquestra de Cordofones Madeirenses

A Orquestra de Cordofones Madeirenses é um projeto musical dedicado à valorização, divulgação e preservação dos cordofones tradicionais da Madeira — como o braguinha, o rajão e a viola de arame — reunindo músicos de diferentes gerações num repertório que cruza a tradição popular madeirense com linguagens contemporâneas. Trata-se de um grupo de participação aberta, vocacionado para a formação, partilha e renovação destas práticas musicais. O seu repertório abrange temas originais de compositores contemporâneos, música tradicional e clássicos nacionais e internacionais. Para além dos cordofones madeirenses, a formação inclui viola dedilhada, ukulele baixo, percussão e voz, alargando as possibilidades tímbricas e expressivas do conjunto. Sob a direção artística de Roberto Moniz, a Orquestra de Cordofones Madeirenses assume-se como uma ponte entre a tradição musical popular e práticas educativas estruturadas, contribuindo para a preservação, renovação e projeção de um património musical identitário da Madeira, tanto a nível local como em contextos de intercâmbio e apresentação internacional. A Orquestra desenvolve a sua atividade em articulação com a Associação Musical e Cultural Xarabanda, mas no âmbito deste concerto, integra alunos dos Ensembles de Cordofones Madeirenses do Conservatório – Escola das Artes da Madeira, da sede e do Polo de Machico, reforçando o diálogo entre ensino e prática artística.

Coro do Ensino Artístico Especializado do Conservatório - Escola das Artes da Madeira Eng. Luiz Peter Clode

O Coro do Ensino Artístico Especializado surge no âmbito da disciplina de Classe de Conjunto lecionada no Conservatório – Escola das Artes da Madeira Eng. Luiz Peter Clode. Tem um repertório bastante diversificado que vai desde o clássico ao pop e ao rock. É um grupo bastante eclético, formado por 60 alunos de todos os graus de ensino do Ensino Artístico Especializado.

Madeiran Chordophone Orchestra

The Madeiran Chordophone Orchestra is a musical project dedicated to the appreciation, promotion, and preservation of Madeira's traditional chordophones—such as the braguinha, rajão, and viola de arame—bringing together musicians from different generations in a repertoire that blends Madeiran popular tradition with contemporary musical languages. It is an open participation group, focused on training, sharing, and renewing these musical practices. Its repertoire includes original compositions by contemporary composers, traditional music, and national and international classics. Beyond Madeiran chordophones, the ensemble also features fingerstyle guitar, bass ukulele, percussion, and vocals, expanding the group's timbral and expressive possibilities. Under the artistic direction of Roberto Moniz, the Madeiran Chordophone Orchestra positions itself as a bridge between popular musical tradition and structured educational practices, contributing to the preservation, renewal, and projection of Madeira's musical heritage, both locally and in contexts of international exchange and presentation. The orchestra operates in partnership with the Xarabanda Musical and Cultural Association, but for this concert includes students from the Madeiran Chordophone Ensembles of the Conservatory – Madeira School of Arts, both from the main campus and the Machico branch, reinforcing the dialogue between education and artistic practice.

Choir of the Specialized Artistic Education of the Conservatory – Madeira School of Arts Eng. Luiz Peter Clode

The Choir of Specialized Artistic Education was formed within the Ensemble Class discipline taught at the Conservatory – Madeira School of Arts Eng. Luiz Peter Clode. It has a very diverse repertoire, ranging from classical to pop and rock. It is a very eclectic group, made up of 60 students from all levels of Specialized Artistic Education.