



Shakespeare 400



10x10: Aulas Públicas



Oficina Páscoa no Teatro

NEXT



10X10: AULAS PÚBLICAS

Mosteiro
São Bento
da Vitória

6
Fev
2016

sáb 10:00-13:00 + 14:30-17:30

As **Aulas Públicas** são o corolário do **10x10**, um dos mais consequentes e entusiasmantes projetos pedagógicos e artísticos desenvolvidos nos últimos anos. Visando o desenvolvimento de novas estratégias educativas em contexto de sala de aula, este projeto da Fundação Calouste Gulbenkian (a que, desde a edição de 2014-15, o TNSJ e A Oficina se vêm associando) junta artistas e professores do 10.º ano de escolaridade em estabelecimentos de ensino de Lisboa, Porto e Guimarães. Depois de uma residência artística em julho de 2015, os artistas e professores trabalharam durante vários meses com os alunos, partindo das matérias curriculares. Agora, nestas Aulas Públicas, apresentam-se resultados, partilham-se processos e promove-se o debate entre todos os envolvidos. No Porto, para além da turma da Escola Básica e Secundária do Cerco – onde a atriz e encenadora Catarina Lacerda trabalhou com os professores Maria José Ramos (Português) e André Guterres (Físico-Química) –, participam do encontro duas escolas de Lisboa e uma outra de Guimarães.

Programa

10:00

Movêre

conceção **André Guterres** (Físico-Química), **Maria José Ramos** (Português), **Catarina Lacerda** (Teatro)

Alunos do 10.º A da Escola Básica e Secundária do Cerco, Porto

dur. aprox. 1:00

É preciso mover, agitar. É preciso dar corpo ao conteúdo e devolver os corpos à sala de aula. Aula, do grego *aulé*, espaço livre; do latim *aula*, pátio, palácio. É urgente o encontro, a confiança, a vontade. Ligação covalente. Afetos e arrenegos. Lugar de pertença. É possível a curiosidade, o pé na cadeira. É possível o risco e a escuta. É preciso.

11:15

Ermida

conceção **Maria Manuela Aguiar** (Português), **Luís Costa** (Educação Física), **João Girão** (Artes Visuais) e **alunos do 10.º G**

Alunos do 10.º G da Escola Secundária de Caldas das Taipas, Guimarães

dur. aprox. 1:00

A viagem que vamos contar-vos relata os encontros de três personagens ligadas à expressão verbal e escrita, corporal e plástica, com os protagonistas desta narrativa. Construindo um trilho por onde corpo, escrita e emoções se abrem ao quadrado da sala e aos diversos espaços por onde Ermida se inventa, desenhando mapas de um lugar em movimento nomeado poesia.

12:15

Debate

moderação **Carlos Alberto Gomes** (Sociólogo da Educação – Instituto de Educação da Universidade do Minho)

14:30

Rapsodos e Trovadores – Ligações Improváveis?

conceção **Ana Gabriela Freire** (História), **Ana Paula Serra** (Português) e **Catarina Requeijo** (Teatro)

Alunos do 10.º H1 da Escola Secundária D. Dinis, Lisboa

dur. aprox. 1:00

Caminhando para concluir que não há disciplinas estanques e que os conhecimentos se entrecruzam. Apagar a ideia de que a História não serve para nada, “são coisas antigas”, e de que o Português “são textos e poemas difíceis”. Desvendar a importância intertextual. Mostrar que o presente se constrói também com o passado. Aprender a ser turma. Descobrir, desvendar os caminhos para aprender.

15:45

Ginásio!

conceção **Lurdes Henriques** (Físico-Química), **Francisco Estorninho** (Matemática), **António Jorge Gonçalves** (Artes Visuais)

Alunos do 10.º 1 da Escola Secundária Seomara da Costa Primo, Amadora

dur. aprox. 1:00

Trocando a habitual sala de aula pelo ginásio, construímos três momentos que privilegiaram a expansão dos corpos e das ideias. Três passos em direção ao lugar onde matemática, física e química e criatividade se encontram. Pelo caminho, tentámos cartografar a comunidade escolar, com os alunos ao leme.

16:45

Debate

moderação **Manuela de Melo** (Conselho Consultivo Programa Descobrir – Programa Gulbenkian Educação para Cultura e Ciência da Fundação Calouste Gulbenkian)

fechar

produção

Fundação Calouste Gulbenkian – Programa Gulbenkian Educação para a Cultura e Ciência

em parceria com

A Oficina, TNSJ

Bilhetes

entrada livre

Espectáculos com preços especiais, Condições especiais, Descontos, Reservas

Aquisição de bilhetes pela Internet

Espectáculo temporariamente indisponível para venda online. Para mais informações contacte a nossa bilheteira: 800 10 86 75 ou bilheteira@tnsj.pt

TNSJProgramação

TeCAProgramação

MSBYProgramação

- [Beijo](#)
- [Misterman](#)
- [Quartas-feiras Teóricas](#)
- [Leituras no Mosteiro](#)
- [Projetos Educativos Jan-Mar](#)
- [Finge](#)
- [Dos Mundos Interiores](#)
- [Filoctetes e Outras Peças + Quarteto e Outras Peças](#)
- [Cartas sobre a Dança e sobre os Bailados](#)
- [POGO - um ajuste de contas com o futuro](#)
- [Madalena](#)

Programação Fora de Portas

Divulgação

Sugestão

Sugira a um Amigo