

- Introdução à catalogação pelo Arquivo e Biblioteca Pública da Madeira.

Despacho n.º 253/2021

Ao abrigo da alínea h) do artigo 4.º do Decreto Regulamentar Regional n.º 7/2020/M, de 20 de janeiro, conjugado a alínea c) do n.º 1 do artigo 2.º e com o n.º 3 artigo 5.º da Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho, e do n.º 1 do artigo 3.º-A e n.º 12 do artigo 4.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na redação dada pelo Decreto Legislativo Regional n.º 27/2016/M, de 6 de julho, nomeio, na sequência de procedimento concursal, em comissão de serviço, como Diretor de Serviços de Gestão e Tratamento de Arquivos (cargo de direção intermédia de 1.º grau), o licenciado JOSÉ VIEIRA GOMES, Técnico Superior da carreira de técnico superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura.

Secretaria Regional de Turismo e Cultura, 24 de junho de 2021.

O Secretário Regional de Turismo e Cultura, António Eduardo de Freitas Jesus

Anexo

Nota Curricular

DADOS PESSOAIS:

Nome: José Vieira Gomes
Data de nascimento: 28-02-1981
Nacionalidade: Portuguesa

FORMAÇÃO ACADÉMICA:

- 2020 - Frequência do doutoramento em História - área de especialização em Arquivística Histórica, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- 2007 - Curso de especialização do mestrado em Arquivos, Bibliotecas e Ciências da Informação, na área de especialização de Arquivos, pela Universidade de Évora.
- 2003 - Licenciatura em História -Ramo Científico (Área Opcional em História Moderna), pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade de Nova de Lisboa.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

- Diretor de Serviços de Gestão e Tratamento de Arquivos, nomeado em comissão de serviço, por um ano, em 2020-07-17, até à presente data.
- Desde 2005 até ao presente: técnico superior no Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, organismo onde tem desempenhado funções no âmbito da inventariação, avaliação, seleção e classificação de arquivos históricos.
- 2020 - Inventariação do arquivo da firma William Hinton & Sons (1827-1994). Inventário n.º 164.
- 2015 - Colaboração em projeto de catalogação em plataforma de gestão documental dos processos ju-

- diciais orfanológicos do Antigo Regime (até 1834) à guarda do Arquivo Regional [em curso].
- 2011 - Elaboração de um inventário provisório (n.º 14-A) para a documentação acumulada do arquivo da Câmara Municipal de Santa Cruz (1785-2003).
- 2011 - Elaboração de um inventário provisório (n.º 8-A) para a documentação acumulada do arquivo da Câmara Municipal da Calheta (1876-2006).
- 2011 - Elaboração de um inventário provisório (n.º 11-A) para a documentação acumulada do arquivo da Câmara Municipal de Câmara de Lobos (1835-1999).
- 2010 - Coordenação de um projeto de inventariação, avaliação e seleção de documentação acumulada do arquivo da Alfândega do Funchal (1864-2000). Inventário n.º 3-A.
- 2009 - Coordenação de um projeto de inventariação e digitalização dos arquivos históricos do Asilo de Mendicidade e Órfãos do Funchal (1847-1959) e do Abrigo Infantil de Nossa Senhora da Conceição (1959-). Inventário n.º 71.
- 2009 - Coordenação de um projeto de revisão do Catálogo de Legislação do Arquivo Regional da Madeira. Catálogo n.º 48.
- 2007 - Colaboração na implementação do Sistema de Gestão de Qualidade no Arquivo Regional da Madeira, elaborando instruções de trabalho e impressos para o então Serviço de Arquivos Definitivos e colaborando nas verificações de processos e nas auditorias internas aos serviços.
- 2006 - Coordenação de um projeto de inventariação, avaliação e seleção de documentação acumulada do arquivo da Câmara Municipal do Funchal (1789-1991). Inventário n.º 16-A.
- 2005 - Coordenação do projeto de catalogação para a plataforma de gestão documental DSCALM do arquivo da Câmara Municipal do Funchal (sécs. XV-XX).
- 2003-2005: Prestação de apoio técnico na organização e descrição de arquivos históricos, no Arquivo Regional da Madeira, entre 15 de Outubro de 2003 e 30 de Abril de 2005, no âmbito de um estágio profissional promovido pelo Instituto Regional de Emprego. Projetos em que esteve envolvido: elaboração de um inventário (n.º 26) para o arquivo da Cooperativa da Guarnição Militar do Funchal (1892-1980); elaboração de um inventário (n.º 49) para o arquivo de Luiz Peter Clode (1801-1990); elaboração de um inventário para o arquivo do Visconde do Porto da Cruz (1788-2000); colaboração no projeto de inventário do arquivo da Delegação de Turismo da Madeira (1936-1979); colaboração na catalogação de documentos avulsos do arquivo da Santa Casa da Misericórdia do Funchal.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL E COMPLEMENTAR

- 2019 - Participação no Encontro Archivi e Modernità: Nuove Prospettive di Ricerca, organizado pelo Dipartimento di Civiltà e Forme Del Sapere da Università di Pisa, Itália, nos dias 3 e 4 de junho de 2019.
- 2016 - Participação no Curso de formação no software Archeevo, realizado no Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, nos dias 22 e 23 de setembro de 2016, num total de 9 horas.
- 2014 - Participação no I Simpósio Internacional Que saber(es) para o século XXI? História, Cultura

- e Ciência na/da Madeira, organizado pela Agência de Promoção da Cultura Atlântica, no Funchal, nos dias 31 de janeiro e 1 de fevereiro de 2014.
- 2011 - Ação de formação Gestão de arquivos audiovisuais, sob a coordenação da arquivista Sandra Correia e decorrida no Arquivo Regional da Madeira entre os dias 18 e 20 de julho de 2011, num total de 21 horas.
 - 2008 - Ação de formação Gestão de conflitos, orientada por António Luís Brito Manique, psicólogo da Divisão de Apoio Psicológico e Orientação Escolar e Profissional -Direção Regional de Educação. Formação que decorreu entre os dias 17 e 18 de julho de 2008, num total de 12 horas.
 - 2007 - Curso Norma NP EN ISO 9001:2000 (implementação de sistemas de gestão de qualidade em organizações) decorrido no Arquivo Regional da Madeira entre os dias 20 e 27 de abril de 2007, com a duração de 21 horas e ministrado pela formadora Rita Andrade, Inova -Engenharia de Sistemas, S.A.
 - 2007 - Curso Auditorias internas e gestão da qualidade, decorrido no Arquivo Regional da Madeira entre os dias 10 e 22 de abril de 2007, com a duração de 35 horas e ministrado pela formadora Rita Andrade da Inova -Engenharia de Sistemas, S.A.
 - 2006 - Curso Orientações para a descrição arquivística, decorrido no auditório do Arquivo Regional da Madeira entre os dias 9 e 12 de maio de 2006, com a duração de 24 horas e ministrado pela arquivista Joana Braga, do Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo (IAN/TT).
 - 2006 - Formação Introdução à heráldica na Madeira. Breve périplo pela heráldica na Madeira, decorrida no Arquivo Regional da Madeira em abril de 2006, com a duração de 2 horas e ministrada pelo arquivista Filipe Fernandes.
 - 2006 - Ação de formação Patologias dos documentos gráficos, decorrida no Arquivo Regional da Madeira no dia 14 de março de 2006, com a duração de 2 horas e meia e ministrada pela conservadora / restauradora Fátima Dalila Gomes Nóbrega Estevinho.
 - 2006 - Ação de formação DSCalm, ministrada pela arquivista Sofia Margarida de Castro Correia dos Santos, no Arquivo Regional da Madeira, entre os dias 23 e 30 de janeiro de 2006, com a duração de 5 horas.
 - 2005 - Seminário O direito de autor e a sociedade de informação integrado no ciclo de boas práticas - promovidos pelo Núcleo Estratégico da Sociedade da Informação (NESI) da Secretaria Regional de Educação. Realizado no turno da tarde do dia 18 de outubro de 2005.
 - 2005 - Seminário Gestão documental integrado no ciclo de boas práticas, promovido pelo Núcleo Estratégico da Sociedade da Informação (NESI) da Secretaria Regional de Educação. Realizado no turno da tarde do dia 23 de maio de 2005.
 - 2005 - Curso de formação de formadores, ministrado na Magna Voce entre 28 de fevereiro e 16 de maio de 2005, com a duração de 96 horas. Certificado de aptidão profissional (n.º 4080/05) para exercer a profissão de formador. Emitido pela Direção Regional de Formação Profissional da Secretaria Regional de Educação -Região Autónoma da Madeira.
 - 2000 - Curso intensivo de arte pré-histórica europeia pós-glaciar pelo Centro de Pré-História do Instituto Politécnico de Tomar, em colaboração com

a Câmara Municipal de Tomar e a Rede Europeia de Arqueologia. Decorrido entre os dias 3 e 9 de abril de 2000.

PUBLICAÇÕES

- 2019, GOMES, José Vieira, «Juízos dos Órfãos do Antigo Regime e o Estado da Questão: História Institucional e Arquivo -Pistas para a Investigação do Tema na Madeira (Século XV-1834)» in Arquivo Histórico da Madeira, Nova Série, n.º 1 (2019), revista do ABM -Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, pp. 291-335, ficheiro capturado em 11.06.2019: <https://ahm-abm.madeira.gov.pt/index.php/ahm>.
- 2016, GOMES, José Vieira, «A política assistencial da Junta Geral do Distrito do Funchal (1836-1892)», in Junta Geral do Distrito do Funchal (1836-1976). Administração e História, vol. I, Funchal, ARM/DRC/SRETC, 2016, pp. 173-217. ISBN: 978-972-648-200-0.
- 2016, GOMES, José Vieira, «Asilo de Mendicidade e Órfãos do Funchal (1847-1959)», in Dicionário Enciclopédico da Madeira, FRANCO, José Eduardo (dir.), Funchal, Agência de Promoção da Cultura Atlântica (projeto Aprender Madeira), 2016, ficheiro capturado em 05.05.2017: <http://aprenderamadeira.net/asilo-de-mendicidade-e-orfaos-do-funchal-1847-1959/>.
- 2013, GOMES, José Vieira, «Arquivo da Alfândega do Funchal (1864-2000)», in Ilenha (revista da Direção Regional dos Assuntos Culturais / SRCTT / RAM), CASTRO, Marcelino de (dir.), n.º 52 (2013, Jan-Jun), pp. 121-128, ISSN: 0872-5004.
- 2011, BARROS, Fátima (coord.), GOMES, José Vieira, FREITAS, João Nuno e MAROTE, André, Delegação de Turismo da Madeira (1936-1979). Quatro décadas ao serviço do turismo madeirense, Funchal, SREC/DRAC/ARM, 2011. ISBN: 978-972-648-182-9.
- 2010, GOMES, José Vieira, «Do Asilo de Mendicidade e Órfãos do Funchal ao Abrigo Infantil de Nossa Senhora da Conceição (1847-1959). Contributos para a história da assistência na Madeira» (comunicação levada ao Congresso Internacional Ilhas do Mundo e o Mundo das ilhas; 26-30 de julho de 2010), Anuário do Centro de Estudos de História do Atlântico, CD-ROM, n.º 2, 2010. ISSN: 1647-3949.
- 2009, GOMES, José Vieira, «A fundação na década de 40 da Academia de Música da Madeira, antecessora do atual Conservatório, por Luiz Peter Clode», in Músicos Madeirenses, DVD-Duplo, GONÇALVES, Carlos e ESTEIREIRO, Paulo (dir.) e PLÁCIDO, António (produtor RTP-M), Funchal, Editora: AAGCEA, n.º Registo: 10214/2009.
- 2008, GOMES, José Vieira, «Luiz Peter Clode e a sua importante faceta no panorama musical madeirense» in MORAIS, Manuel (coord.), A Madeira e a Música: estudos (c. 1508 -c. 1974), Funchal, Empresa Municipal «Funchal 500 Anos», 2008, pp. 365-400. ISBN: 978-989-8182-04-3.
- 2005, GOMES, José Vieira e FREITAS, Inez Clode, Luiz Peter Clode e o espólio legado ao Arquivo Regional da Madeira, Funchal, Arquivo Regional da Madeira, 2005. ISBN: 972-648-157-0.

- 2004, GOMES, José Vieira, «Ao reencontro do Visconde do Porto da Cruz: das letras aos palcos bélico-revolucionários da 1.ª metade do século XX», *Jornal da Madeira* (sup.), 20.11.2004, pp. 20-23.

Despacho n.º 254/2021

Ao abrigo da alínea h) do artigo 4.º do Decreto Regulamentar Regional n.º 7/2020/M, de 20 de janeiro, conjugado a alínea b) do n.º 1 do artigo 2.º e com o n.º 3 artigo 4.º da Portaria n.º 369/2020, de 16 de julho, e do n.º 1 do artigo 3.º-A e n.º 12 do artigo 4.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na redação dada pelo Decreto Legislativo Regional n.º 27/2016/M, de 6 de julho, nomeio, na sequência de procedimento concursal, em comissão de serviço, como Diretora de Serviços de Conservação e Restauro (cargo de direção intermédia de 1.º grau), a licenciada DINA PATRÍCIA NOITE MENDES, Técnica Superior da carreira de técnico superior do Sistema Centralizado de Gestão de Recursos Humanos da Secretaria Regional de Turismo e Cultura.

Secretaria Regional de Turismo e Cultura, 24 de junho de 2021.

O SECRETÁRIO REGIONAL DE TURISMO E CULTURA,
António Eduardo de Freitas Jesus

Anexo

Nota Curricular

Dados Pessoais:

Nome: Dina Patrícia Noite Mendes
Data de Nascimento: 23/04/1978
Nacionalidade: Portuguesa

Habilitações:

- Licenciatura Bietápica em Conservação e Restauro -Ramo: Arte Lusíada -Instituto Politécnico de Tomar.
- Master of Arts Conservation -Camberwell College of Arts.

Experiência Profissional:

- Diretora de Serviços de Conservação e Restauro, nomeada em comissão de serviço, por um ano, em 2020-07-17, até à presente data;
- Técnica Superior de Conservação e Restauro da Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira, com atribuições de coordenação das áreas de Restauro, Encadernação, Laboratório, Digitalização, Microfilmagem, Economato, Higienização, Expurgo e Quarentena (2005 a 2020);
- Coordenação e gestão de equipas ligadas às práticas de preservação, conservação e restauro de documentos gráficos e fotográficos (2004 a 2020);
- Coordenação e gestão de equipas ligadas à microfilmagem e digitalização, assegurando a salvaguarda do património documental, em suporte digital e em suporte microfilme (2005 a 2020);
- Avaliação de desempenho dos colaboradores da área de coordenação, com implementação de

medidas de monitorização dos indicadores de desempenho (2006 a 2016);

- Gestão de projetos de conservação e de digitalização estabelecidos através de outsourcing, ao nível regional, nacional e internacional;
- Gestão de parcerias e projetos estabelecidos com entidades locais e internacionais;
- Gestão de contratos, com contributos para a execução de cadernos de encargos;
- Conceção de Procedimentos de Gestão da Qualidade, Instruções de Trabalho e Manuais de Procedimentos do Sistema de Gestão da Qualidade (SGQ) do ARM e ABM. Apoio e consultoria ao Gestor da Qualidade na Informação Documentada do SGQ da instituição;
- Resposta a pedidos de consultoria ao nível regional, nacional e internacional;
- Orientação regular de estágios ao abrigo de diferentes programas;
- Planeamento e organização de diversas formações e exposições;
- Docente no curso de Pós-Graduação em Ciências Documentais (Universidade da Madeira) e do Curso de Técnicas de Conservação e Restauro de Documentos Gráficos (CELLF) (2006);
- Contribuição no planeamento, conceção e organização do curso Técnicas de Conservação e Restauro de Documentos Gráficos -planeamento de disciplinas, calendarização da formação e contacto com formadores (2005);
- Formadora em ações de formação relacionadas com a temática da Preservação, Conservação, Restauro e Digitalização;
- Convite para participação no Programa Erasmus + como formadora na Escuela de Arte Y Superior de Conservación Y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca (2016);
- Convite como oradora em conferências regionais e internacionais.

Formação complementar:

- SIADAP- Como preparar a sua avaliação de desempenho (Espaço e Desenvolvimento Madeira);
- Gestão de riscos em património cultural (Comissão Nacional Portuguesa do ICOM);
- Segurança e higiene no trabalho - Promover uma cultura de prevenção (Direção Regional do Trabalho e da Ação Inspetiva);
- Conservação de slides (cores) (Nederlands Fotomuseum e Neon Art Conservation);
- Conservação e digitalização de coleções de fotografia (LUPA - Luis Pavão Lda);
- Gestão de segurança de informação em suporte eletrónico (Proinov);
- Gestão cultural -nível IV (Setepés);
- Certificado de registo de formador (CCFPC);
- Controlo integrado de pragas em Bibliotecas, Arquivos, Museus e Monumentos (Museu Nacional de Etnologia);
- Certificação Energética e Qualidade do ar interior em edifícios (SGS);
- Curso de 1ª intervenção contra incêndios (FUNSEG);
- Norma NP EN ISO 9001:2000 (INOVA);
- Encontro sobre prevenção e proteção contra riscos em museus, bibliotecas e arquivos (Fundação Oriente);