



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DA ECONOMIA, TURISMO E CULTURA

DESPACHO

Considerando que, através do Decreto do Representante da República para a Região Autónoma da Madeira n.º 4/2015, de 20 de abril, procedeu-se à nomeação dos Secretários Regionais do XII Governo Regional, nomeadamente à minha nomeação como Secretário Regional da Economia, Turismo e Cultura;

Considerando que até a aprovação da Orgânica deste departamento regional e reestruturação dos serviços que para ele transitaram, torna-se necessário, desde logo, conferir uma nova dinâmica e orientação à Direção Regional dos Assuntos Culturais;

Considerando que a nomeação em substituição tem exatamente por finalidade assegurar de forma transitória a continuidade das funções dirigentes e, bem assim, a orientação a ser conferida ao referido serviço;

Considerando que a mestre em Museologia e Museografia, Diretora do Museu Monte Palace da Fundação Berardo atenta a sua competência técnica, experiência e qualificações profissionais reúne os requisitos legais exigidos e perfil indicado para o exercício daquelas funções dirigentes.

Assim, ao abrigo do n.º 1 do artigo 5.º do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, alterado pelo Decreto Legislativo Regional n.º 27/2006/M, de 14 de julho, e do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada pelas Leis n.ºs 51/2005, de 30 de agosto, 64-A/2008, de 31 de dezembro, 3-B/2010, de 28 de abril, 55-A/2010, de 31 de dezembro e 64/2011 de 22 de dezembro, e da alínea a) do n.º 1 do artigo 72.º do Decreto Legislativo Regional n.º 18/2014/M, de 31 de dezembro, determino:

- 1- Nomear, a mestre Carina Fabiana Henriques Bento, em regime de substituição, no cargo de Subdiretora Regional da Direção Regional dos Assuntos Culturais, cargo de direção superior de 2.º grau.
- 2 - À nomeada são delegadas todas as competências relativas às atribuições do respetivo serviço.
- 3 - A presente nomeação produz efeitos a partir de 1 de maio de 2015.

A presente despesa tem cabimento orçamental na Secretaria 46, Capítulo 01, Divisão 03, Subdivisão 00, Classificação Económica 01.01.09.

Secretaria Regional da Economia, Turismo e Cultura, 29 de abril de 2015.

O SECRETÁRIO REGIONAL DA ECONOMIA, TURISMO E CULTURA

António Eduardo de Freitas Jesus



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DA ECONOMIA, TURISMO E CULTURA

Anexo

Nota curricular

Dados pessoais:

Nome: Carina Fabiana Henriques Bento

Naturalidade: S. Pedro - Funchal

Data de nascimento: 1 de novembro de 1979

Habilitações académicas: Licenciatura Bietápica em Gestão do Património e Mestrado em Museologia e Museografia

Experiência profissional:

- Entre 2002 e 2003 colaborou, como investigadora no Arquivo Histórico do Porto – Casa do Infante, levando a cabo um estágio no setor da Arquivística Geral, sob o tema Gestão de Património Documental.
- Em 2003 integrou os quadros da Fundação Berardo e em 2004 assumiu o cargo de Diretora do Museu Monte Palace, onde exerceu funções até abril de 2015.
- Na Coleção Berardo (Coleção de Arte Moderna e Contemporânea), entre 2004 e 2015, executou diversas funções, nomeadamente, *courier*; apoio na pré-produção, produção e montagem de exposições; assessoria ao comissariado; gestão e avaliação de projetos realizados em parceria com instituições públicas e privadas, entre outros.
- Em 2011 fez parte da organização e participou no XI Congresso Mundial de Art Déco realizado no Rio de Janeiro. No mesmo ano foi oradora convidada da Sessão Plenária do IV Congresso Luso-Espanhol de Cerâmica e Vidro, em Aveiro, proferindo a comunicação denominada "*Dar Futuro ao Passado: o exemplo da Coleção Berardo*".
- Tem lecionado, pontualmente, algumas sessões na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa e na Universidade da Madeira a convite dos coordenadores de mestrado ligados à Museologia, Museografia e Gestão Cultural.
- Desenvolve ainda uma linha de estudos na área do património cultural e, principalmente, na área da azulejaria e das Arte Decorativas, tendo neste âmbito participado regularmente em colóquios, seminários e colaborado em revistas da especialidade.