



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DA ECONOMIA, TURISMO E CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO REGIONAL


SRETC
SECRETARIA REGIONAL DA ECONOMIA,
TURISMO E CULTURA

DESPACHO

Ao abrigo da alínea i) do n.º 2 do artigo 4.º do Decreto Regulamentar Regional n.º 4/2015/M, de 18 de junho, alterado pelo Decreto Regulamentar Regional n.º 16/2016/M, de 19 de maio, conjugado com a alínea b) do n.º 1 do artigo 2.º e n.º 2 do artigo 3.º da do Despacho n.º 8/2016, de 20 de dezembro, publicado no JORAM n.º 224, II Série, de 22 de dezembro e do n.º 1 do artigo 3.º-A e n.º 12 do artigo 4.º-A do Decreto Legislativo Regional n.º 5/2004/M, de 22 de abril, na redação dada pelo Decreto Legislativo Regional n.º 27/2016/M, de 6 de julho, nomeio, na sequência de procedimento concursal, em comissão de serviço, como Diretora da Casa-Museu Frederico de Freitas, equiparado, para todos os efeitos legais, a Chefe de Divisão, cargo de direção intermédia de 2.º grau da Direção Regional da Cultura, a licenciada ANA MARGARIDA SOTTOMAYOR TAVARES DE ARAÚJO CAMACHO, Técnica Superior da carreira técnica superior do Sistema Centralizado de Gestão da Secretaria Regional da Economia, Turismo e Cultura.

Secretaria Regional da Economia, Turismo e Cultura, 13 de março de 2017.

O SECRETÁRIO REGIONAL DA ECONOMIA, TURISMO E CULTURA



António Eduardo de Freitas Jesus



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DA ECONOMIA, TURISMO E CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO REGIONAL



Anexo

NOTA CURRICULAR

Dados Pessoais

Nome: Ana Margarida Sottomayor Tavares de Araújo Camacho

Data de nascimento: 23 de março de 1960

Naturalidade: Campo Grande, Lisboa

Habilitações Literárias: Ciências Históricas, pela Universidade Livre de Lisboa e pós-graduada em Museologia e Educação pelo ISMAG – Instituto Superior de Matemáticas e Gestão

- Exerceu funções como técnica superior na Divisão de Proteção do Património Cultural, Direção Regional dos Assuntos Culturais (SRTC) de 17.02.1984 a 3.11.1991. Entre 4.11.1991 e 31.05.1994 esteve em situação de licença sem vencimento. Reingressou na Divisão de Proteção do Património Cultural, DRAC (SRTC), de 1.06.1994 a 30.09.1996. A partir de 01.10.96 e até 14.01.2001 exerceu funções como técnica superior na Casa-Museu Frederico de Freitas, Direção Regional dos Assuntos Culturais (SRTC), e de 15.01.2001 a 19.02.2017 exerceu funções de Diretora da Casa-Museu Frederico de Freitas, Direção Regional da Cultura (SRETC).
- Entre 1984 e 2017 frequentou as seguintes ações de formação nas áreas da história e museologia: estágio no Gabinete de Estampas e Desenhos, do Museu Nacional de Arte Antiga; estágio Programa Matriz - Informatização do Inventário, no Museu Nacional de Arte Antiga; "Técnicos Superiores ou Chefias Intermédias em Utilização de Tecnologia de Informação nos Museus"; "Multimédia para Chefias e Serviços Educativos dos Museus"; "O Direito de Autor e os Direitos Conexos "; "Instalação e Funcionamento de Recintos Culturais e Lúdicos – Aspectos Legais e Técnicos"; "Arquitetura, Conservação e Museologia"; "Introdução às Práticas de Conservação Preventiva"; "Conceção de Sítios de Internet em Museus"; "Programação e Produção de Exposições"; "Boas Práticas de Preservação e Manutenção de Coleções"; "Inventário do Património Cultural Móvel"; "Websites e documentos digitais acessíveis". Possui formação em Gestão Pública – FORGEP.
- No decurso da sua carreira profissional participou em vários projetos desenvolvidos nas áreas do património cultural, móvel, imóvel e museologia, desempenhando atividades de investigação, estudo e divulgação no âmbito da História e Património Regionais. Integrou a equipa responsável pela concretização da segunda fase da Casa-Museu Frederico de Freitas que reuniu um conjunto de especialistas trabalhando nas áreas da museologia,



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DA ECONOMIA, TURISMO E CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO REGIONAL

SRETC
SECRETARIA REGIONAL DA ECONOMIA,
TURISMO E CULTURA

museografia, inventário, conservação, exposição das coleções, gestão e programação de atividades museológicas. Tem colaborado em diversas exposições, concebido e coordenado outras, foi autora de vários textos e publicações, coautora de alguns documentários televisivos. Assistiu a diversos colóquios e seminários no âmbito da museologia, da história, arte e património, apresentou comunicações, deu formação e orientou estágios nas áreas da museologia e património.